بوليس سويسرا يقتحم طائرة أفريقية مخطوفة ويفرج عن ركابها فى جنيف

ليبيا تحولت إلى سجن كبير

القذافى يعتقل كل من يشك فيه ومنظمة العفو تأمره بوقف التصفية الجسدية

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى

رئيس التحرير : ابراهيم سعده

مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ١٠ قروش

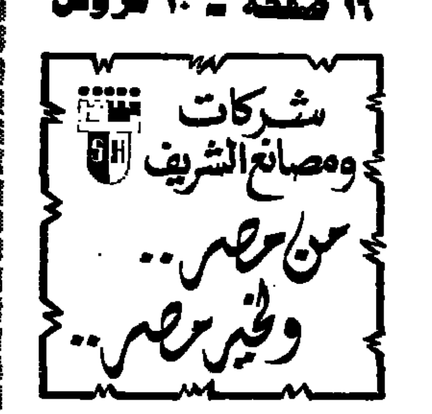
العدد ٢٢٣٠ (السنة الرابعة والأربعون) السبت ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٧هـ - ٢٥ يوليه (تموز) ١٩٨٧م

2230 AKHBAR EL-YOM, 25 JULY 1987

حكمة اليوم

أرى الناس أصنافا ومن كل بقعة إليك انتهوا من غربة وشتات تساووا فلا الانساب فيها تفاوت لديك ولا الاقدار مختلفات

من قصيدة شوقى : الى عرفات الله



الموقف السياسى

تلفينا أعبائنا

إرفعوا أيديكم عن مجانية التعليم

مجانية سوء التعليم ..!

« ٢ » ماذا تنتظر خلال السنوات القادمة ؟

بقلم : ابراهيم سعده

لا خلاف - تقريبا - بين أثرياء اليمين وأثرياء اليسار !. فالثراء - كما يقال - لا يتجزأ . والصفة المشتركة بين أثرياء الرأسمالية وأثرياء الإشتراكية والشيوعية ، هى الثروة الطائلة التى يتمتع بها هؤلاء وأولئك . قد يكون فيما أقوله صدمة للبعض ! تماما كما كانت صدمتى عندما قرأت - منذ فترة - تحقيقا مطولا فى مجلة « بارى ماتش » الباريسية ، عن الإشتراكى الفرنسى الملياردير الذى يصعب تحديد ثروته ، فهى تقدر ببلايين الفرنكات .. إنه يمتلك القصور والمزارع وفيلات الصيف والشتاء حول البحيرات الساحرة وفوق قمم سلسلة جبال الألب الشهيرة !

لقد حقق هذا الملياردير الفرنسى ثروته الأسطورية لا لشىء إلا لأنه يؤمن - وينادى - بحتمية الحل الإشتراكى !. وتحت هذا الشعار البراق أصبح صاحبنا المصدر الوحيد للمنتجات الفرنسية الى دول الكتلة الإشتراكية . والمستورد الأوحد من تلك الكتلة لتوزيع منتجاتها فى السوق الفرنسى ومعظم أسواق دول أوربا الرأسمالية !

فالثرى - اى ثرى سواء من اليمين « المستغل » او من اليسار « الذى تحرمه ألام الكادحين البؤساء من النوم » - يعيش فى رفاهية . ويتمتع بامواله بما فاق كل الذى قرأناه وكل الذى سمعنا عنه فى قصص وأساطير الف ليلة وليلة ! وهذا - بالقطع - حقه المطلق . فالمال ماله . والثروة ثروته . ولهفة الإستمتاع بمباهج حياة الدنيا هدفه الأوحد فى أيامه ولياليه ! ورحلات البذخ حول الكرة الأرضية لا تقلقه تكاليفها وأعباؤها المالية ! كما ان المستقبل الباسم السعيد الذى خططوه لأولادهم وأحفاد أحفادهم - من بعدهم - اصبح مضمونا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون !

ربما كان الخلاف الوحيد بين أثرياء الرأسمالية وأثرياء الإشتراكية يكاد يكون محصورا فى أن أثرياء الرأسمالية - لفرط سذاجتهم - يتباهون بأموالهم . ويتغنون برفاهيتهم ، ويسرفون فى تغطية نفقات إعلاناتهم - فى الصحف والمجلات - لنشر اخبار وصور حفلاتهم التى يقيمونها . وأفراحهم التى يدعون الآلاف لحضورها ، ومظاهر بذخهم الاستفزازى التى يحرصون على التباهى بها والاعلان عنها !. أما أثرياء الاشتراكية فإنهم - من فرط حرصهم وخداعهم - يظهرون مالا يبطنون ، ويخدعون من يصعب خداعهم ! فهم اكثر حرصا على إخفاء ثرائهم !.. اكثر إلحاحا على مشاركة المناضلين فى نضالهم !.. اكثر حرصا على مشاركة البائسين فى بؤسهم !.. وأكثر تضامنا مع الكادحين والعارقين فى كدحهم ونزف عرقهم !.. فمن رأى أثرياء الإشتراكية - فى مصر وغير مصر - ان هذه نقرة وتلك نقرة أخرى !.. فتحالف قوى الشعب العاملة شىء ، والرفاهية المعيشية لهم ولذويهم شىء آخر !..

وإلا فما معنى موقفهم اللا معقول من قضية مجانية التعليم التى يتراقصون داخل حلقات ذكرها ، ويسبحون بمزاياها ، ويتمسكون بحتميتها ، ويصرون على عدم المساس بها ؟! ويا ليت أثرياء الإشتراكية ، وأثرياء الشيوعية - من المصريين - يؤمنون بما ينادون

البقية ص ٨

إعتقال ٥٩٩ فى بنى غازى و ٢٤٠٠ من الافارقة فى طرابلس

شباب ليبيا يتهربون من التجنيد بإحداث عاهات متعمدة فى أجسامهم

طرابلس - وكالات الانباء :

تحولت ليبيا الى سجن كبير وتزايدت حالة السخط والاستياء الشعبى داخل ليبيا ضد نظام حكم القذافى .. تؤكد تقارير المراقبين الدبلوماسيين فى العاصمة الليبية ان الفترة الحالية تعتبر من أصعب وأحرج الفترات التى واجهت القذافى بالرغم من محاولاته اليائسة لاحتواء هذه الازمة الخطيرة التى تواجهه حاليا بشغل الرأى العام بالاحتفالات ومظاهرات التأييد التى يدبرها عن طريق اللجان الشعبية .

وتشير التقارير الى ان تزايد عدد المعتقلين بتهم تتعلق بمناهضة نظام العقيد قد وصل الى حد خطيرا . وقد تسربت بعض المعلومات التى تؤكد انه قد تم اعتقال ٥٩٩ فردا فى بنى غازى وحدها . اما فى العاصمة التى يسودها التوتر فقد قامت سلطات القذافى بحملة من الاجراءات القمعية وبدأت عملية اعتقالات واسعة شملت كل من يحوم حوله اى شك .

وقد قامت اجهزة القذافى باعتقال العديد من مواطنى الدول الافريقية العاملين داخل ليبيا وقامت باجبارهم على العمل فى القوات المسلحة الليبية . وتؤكد التقارير ان من بين هؤلاء المعتقلين ٨٠٠ من مواطنى نيجيريا ، و ٣٠٠ من مالى ، و ٥٠٠ من النيجر ، و ٨٠٠ من السودان . وقد اجبر نظام حكم القذافى عددا كبيرا من المعتقلين والافارقة على الاشتراك فى معارك تشاد دون سابق تدريب مما ادى الى مصرع عدد كبير منهم . كما اجبرت السلطات الليبية عددا من السودانيين على تشكيل ما يطلق عليه باللجان الثورية .

وقد اثارت اتهامات الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا المعارضة لنظام القذافى بتصفية كل من ادم حواز وكان معتقلا فى احد سجون طرابلس والامير حسن الرضا السنوسى الذى كان يعالج فى احد المستشفيات استياء شعبيا ضخما ضد اجراءات التصفية الجسدية التى يتبعها القذافى . فى نفس الوقت طالبت منظمة العفو الدولية وحقوق الانسان القذافى بان يكف عن حملات التصفية الجسدية وحملات الاعتقال لمعارضيه . وقد تمت ٣٧ محاولة اغتيال لمعارضى القذافى نجحت منها ٢٥ محاولة .

وتشير التقارير الى ان الشباب الليبى الان يمر بحالة من السخط لم تحدث من قبل . وانهم يحاولون التهرب من التجنيد باحداث عاهات مستديمة واصابات جسدية فى اجسامهم .

تخاريف القذافى !

بيروت - رويتر :

اعلن العقيد الليبى معمر القذافى انه كان الابن الروحى للزعيم الراحل جمال عبدالناصر وانه مطالب بتنفيذ وصيته . جاء ذلك فى الخطاب الذى القاه العقيد امس بمناسبة مرور ٣٥ عاما على الثورة المصرية .

● « اخبار اليوم » : ان تخاريف العقيد القذافى قد فاقت كل حد معقول والا كان يدعى انه هو خليفة عبدالناصر وانه مطالب بتنفيذ وصيته فهل له ان يذكر كيف ومتى اختير لهذه المهمة ؟ ومن الذى كلفه بها ؟ واين هى وصية عبدالناصر . ومن الذى سلمها له ؟ ومن هم شهود هذه الوصية ؟

انظر كاريكاتير الفنان مصطفى حسين ص ٨

.. هكذا يسيئون الى النظام !

باريس - خاص لأخبار اليوم :

ردت بعض المصادر ان شخصية حزبية مصرية معارضة كانت فى الجزائر ووصلت الى باريس حيث التقت بمسئول ليبى للتنسيق معه للمرحلة القادمة .

وذكرت هذه المصادر ان الشخصية المصرية المعارضة تلقت دعما ماليا من المسئول الليبى . ومن المعروف عن هذه الشخصية المعارضة كثرة ترددها على العاصمة الليبية خلال السنوات العديدة الماضية !

هل نسوا انهم مصريون ؟!

وصل عدد من المصريين من بينهم بعض الذين شاركوا فى ثورة يوليو الى طرابلس فى الاسبوع الماضى بدعوة من العقيد القذافى للمشاركة فى الاحتفال بثورة ٢٣ يوليو المصرية فى ليبيا هذا العام ..

● والسؤال هو : كيف يقبل هؤلاء الاشخاص المشاركة فى احتفال عن ثورة مصرية فى دولة لا هم لزعيمها الاوحد القذافى الا الهجوم على مصر وعلى الشعب المصرى . هل نسى هؤلاء وهم يقبلون دعوة القذافى موقفه المعادى دائما للشعب المصرى الى حد انه أصدر اوامره الى فريق كرة السلة الليبى بعدم اللعب اطلاقا امام الفريق المصرى فى دورة شباب الجامعات فى يوغوسلافيا اخيرا ؟.. وهل نسوا كيف قام نفس الفريق الليبى بترديد الشعارات المعادية والاهانات لمصر والمصريين كما طلب منهم القذافى ؟.. هل نسوا حقوق المصريين التى اكلها القذافى بعد ان طردهم من ليبيا . وهل نسوا قنابل القذافى ومحاولاته الدائمة لهز الأمن والامان داخل مصر ؟

كيف يجلس هؤلاء الذين يسمون انفسهم مصريين ليستمعوا الى كلام القذافى الذى لا يكره فى الدنيا شيئا قدر كراهيته لمصر وللمصريين ؟!

« مصرى »

مبارك يلتقى بعدد كبير من قادة افريقيا فى مؤتمر القمة الافريقى

يشارك الرئيس محمد حسنى مبارك فى اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية التى تبدأ اعمالها فى العاصمة الاثيوبية « اديس ابابا » بعد غد الاثنين .

ويقام للرئيس لدى وصوله الى اديس ابابا استقبال رسمى على رأسه الرئيس الاثيوبى منجستو هيلا ماريام . وقد طلب عدد كبير من رؤساء الدول الافريقية لقاء الرئيس مبارك - على هامش المؤتمر - لمناقشة العديد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك والقضايا الافريقية والدولية

وعلمت « اخبار اليوم » ان مصر ستقدم مقترحات جديدة اثناء انعقاد القمة الافريقية تتبلور فى وضع نظام للوضع الاقتصادى المتدهور الذى تعانى منه دول القارة ومشكلة الديون الخاصة بتلك الدول .

ويلتقى مع سكرتير عام الأمم المتحدة

الامم المتحدة من ثناء يوسف

صرح خافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة لاخبار اليوم بانه سيلتقى اثناء وجوده فى اديس ابابا لحضور اجتماع قمة منظمة الوحدة الافريقية بالرئيس حسنى مبارك وان اللقاء سيكون فرصة لاستعراض التطورات الاخيرة فى الموقف الدولى تجاه حرب الخليج بعد صدور قرار مجلس الأمن الاخير . واشار سكرتير عام الامم المتحدة الى ان القمة الافريقية ستكون فرصة هامة لتقييم وتدارس المشاكل السياسية والاقتصادية فى افريقيا .

١٧٠٠ مليون مارك المانى استثمارها فى مصر

غادر بون صباح امس زيجفريدا لينجل وزير الدولة الفيدرالى بوزارة التعاون الاقتصادى فى طريقه الى القاهرة على رأس وفد من اعضاء الوزارة لبحث وسائل تدعيم التعاون الاقتصادى بين مصر والمانيا ومساهمة الجانب الالمانى فى الخطة الخمسية الثانية للتنمية .

وسيبحث الوفد امكانية استثمار مبلغ ١٧٠٠ مليون مارك المانى كان الرئيس مبارك قد اتفق عليها خلال زيارته لالمانيا الاتحادية للاسهام فى تنفيذ عدة مشروعات تخدم مشروعات البنية الاساسية وقطاعات الصناعة والنقل والمواصلات .

فتح باب حجز السيارات ١٢٨ والبولونيز فى سبتمبر القادم

للسيارة بولونيز يجرى تسليمهم بمعدل ٣٥ سيارة يوميا .. كما بقى من حاجزى الريجاتا ١٢٠ حاجزا يجرى تسليمهم سياراتهم حتى اخر اغسطس القادم .. واضاف انه يتم انتاج ٣٠ سيارة سوبر ويورا يوميا لتسليمها الى باقى الحاجزين وعددهم ٨٥٠ حاجزا ..

ويصل الى القاهرة خلال ايام وفد ايطالى يمثل شركة فيات لبحث مزيد من التعاون بين النصر للسيارات وبين شركة فيات .. وسوف يجرى بحث تدعيم انتاج السيارات ريجاتا بمعدلات كبيرة للقضاء على السوق السوداء

اصطدام ناقلة كويتية بلغم فى مياه الخليج

لم تقع إصابات بين طاقم الناقلة التى تقترب من ميناء الاحمدى

على ظهر المدمرة الامريكية « كيد » - وكالات الانباء :

اصطدمت ناقلة البترول الكويتية العملاقة « بريد جتاون » التى ترفع العلم الامريكى فى الخليج صباح امس بلغم بحرى فى منطقة تبعد حوالى ١٩٠ كيلو مترا جنوب شرقى الكويت . وذكر مسئولو البحرية الامريكية على متن المدمرة الامريكية « يو اس اس كيد » التى كانت تبحر بالقرب من الناقلة فى اطار عملية توفير الحماية الامريكية لها ان المياه تسربت الى داخل الناقلة غير انه لم تقع اية اصابات بين افراد طاقمها الستة والعشرين .

وقال الليفتنانت الامريكى ريتشارد فيجل الموجود على ظهر « بريد جتاون » ان اللغم اصاب الجانب الايسر من الناقلة على مسافة ٦٢ مترا من مقدمتها . واضاف ان الانفجار كان قويا لدرجة انه ادى الى اهتزاز طاقم الناقلة الذين كانوا على مسافة اكثر من ٣٠ متر من مكان اصطدام اللغم .

وقد تم وضع عدد اضافى من المراقبين على متن المدمرة « كيد » للبحث عن اية الغام اخرى فى مياه الخليج . وتم تزويد بعض هؤلاء المراقبين وعددهم ٩ ببنادق طراز « ام - ١٤ » لاطلاق النيران على اية اجسام يشتبه فيها فى المياه .

كما تم وضع القافلة الامريكية بقطعها الثلاث فى حالة تأهب قصوى أثناء مرورها بالقرب من جزيرة « فارس » الايرانية التى كانت تنطلق منها الزوارق الايرانية لشن هجماتها ضد الناقلات البترولية . ومن المقرر ان تصل الناقلتان الكويتيتان الى ميناء الاحمدى الكويتى فى وقت لاحق .

شرف أمريكا !

اعرب مير حسين موسوى رئيس الوزراء الايرانى عن سعادته امس لاصطدام ناقلة البترول الكويتية « بريدجتاون » التى ترفع العلم الامريكى بلغم فى مياه الخليج . واعرب عن اعتقاده بان شرف الولايات المتحدة قد اصيب بهذا اللغم .

« حرب عصابات » داخل البيت الأبيض !

واشنطن - ا ف ب :

كشف جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى النقاب عن انه قدم استقالته الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان ٣ مرات منذ عام ١٩٨٣ - آخرها فى اغسطس الماضى ...

مراقبو الأمم المتحدة مستعدون للانتقال فورا الى منطقة الخليج

نيويورك - ثناء يوسف :

اكد مصدر مسئول بالامم المتحدة « لاخبار اليوم » ان سكرتارية الامم المتحدة بتكليف من السكرتير العام قد قامت باعداد خطط طوارىء يتم تنفيذها فورا بمجرد قبول طرفى النزاع لقرار مجلس الامن لوقف حرب الخليج . وان هذه الخطط تتضمن تشكيل فريق من مراقبى الامم المتحدة للتحقق والتأكد من وقف اطلاق النار والانسحاب والاشراف عليهما . وكذلك تشكيل هيئة محايدة للتحقيق فى المسئولية عن النزاع كما نصت على ذلك المادة ٦ من قرار مجلس الامن .

تحقيقات خاصة عن الانجازات فى عهد مبارك

تبدأ اخبار اليوم ابتداء من هذا الأسبوع سلسلة من التحقيقات الخاصة عن الانجازات التى تمت فى ...

قرصان لبنانى يخطف طائرة أفريقية ويقتل أحد ركابها

اقتحام الطائرة فى مطار جنيف والافراج عن ١٤٨ راكبا

جنيف ، روما ، بيروت - وكالات الانباء

تمكنت قوات البوليس السويسرى من اقتحام طائرة ركاب افريقية بعد اربع ساعات من اختطافها فى مطار جنيف امس . فقد اختطف قرصان لبنانى مسلح صباح امس طائرة ركاب تابعة لشركة « اير افريك » وهى شركة طيران افريقية متعددة الجنسيات ومقرها فى ساحل العاج اثناء تحليقها فوق مدينة ميلانو بشمال ايطاليا واجبر المختطف قائدها على الهبوط فى مطار كوانتران بجنيف

وفور هبوط الطائرة وهى من طراز « دى سى - ١٠ » فى جنيف طلب القرصان اعادة تزويد الطائرة بالوقود والتوجه الى مدينة الظهران السعودية او بيروت وهدد القرصان بعد ذلك بقتل جميع ركاب الطائرة مالم تتم الاستجابة لمطالبه

وقررت السلطات السويسرية اعادة تزويد الطائرة بالوقود فى محاولة لتهدئة القرصان وكسب الوقت .. الا ان القرصان قام باطلاق الرصاص على أحد الركاب الفرنسيين ويدعى زافيير بوليو فى رأسه مما ادى الى وفاة الراكب اثناء نقله الى المستشفى .. وهدد القرصان مرة اخرى باحتجاز ٢٠ راكبا فرنسيا اخرين على متن الطائرة كرهائن واعلن استعداده لاطلاق سراح باقى ركاب الطائرة

وقد قامت قوات الامن السويسرية ...

الحرارة تعود لمعدلها الطبيعى اليوم

... الموجودة على مناطق مختلفة من انحاء البلاد بسبب الموجة الحارة التى اجتاحت البلاد مؤخرا

وهبطت درجة الحرارة على القاهرة امس ووصلت الى ٣٥ درجة والاسكندرية ٢٨ بينما مازالت تتراوح بين ٤٠ درجة و٤٤ درجة فى محافظات الصعيد

أماكن بالجامعات والمعاهد لجميع الناجحين فى الثانوية العامة

صرح الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم بان جميع الناجحين فى الثانوية العامة هذا العام سيكون لهم اماكن فى الجامعات والمعاهد العليا والمعاهد الفنية .. وانه حريص على توفير مكان لكل ناجح .

واضاف وزير التعليم بان النسبة العامة للنجاح على مستوى الجمهورية تزيد على ٦٠٪ بالنسبة لطلاب القسم الادبى وتقترب من ٦٠٪ فى القسم العلمى بشعبتيه .

وسوف يعتمد وزير التعليم فى الساعة الثامنة من صباح غد الاحد نتيجة الثانوية العامة .. كما تعلن النتيجة فى جميع المدارس على مستوى الجمهورية فى نفس الوقت الذى يتم اعتمادها فيه .. وسوف تكون هناك نسخ من النتيجة فى المصايف ومقار الحزب الوطنى بالمحافظات وتذاع فى اذاعة الشعب .





● د . أحمد فتحى سرور

بسبب الحر .. مليون مصطاف فى الاسكندرية

الاسكندرية - مجدى عبدالغنى :

ازدحمت شواطىء الاسكندرية بالمصطافين القادمين من القاهرة والمحافظات هربا من حرارة الجو . ولكنهم فوجئوا بارتفاع درجة الحرارة والرطوبة بالمدينة . وقد بلغ عدد المصطافين خلال اليومين الماضيين حوالى مليون مصطاف

وصرح اللواء مصطفى شعبان مدير مرور الاسكندرية « لاخبار اليوم » بان عدد السيارات خلال الموجه الحارة قد ازداد الى اكثر من الضعف مما اضطر الى تكثيف حملات المرور وفتح الطرق البديلة وتسيير السيارات على طريق الكورنيش فى اتجاه واحد من الصباح وحتى العاشرة مساء لتخفيف الضغط والتيسير على المصطافين

انذار سوفيتى لاسرائيل

الدنيا بخير

هكذا صنع الأحرار



يقدمها:
مجدى عبدالعزيز

الليلة .. «سرقة» فى نادى السينما !

عن اشهر حادث سرقة فى القرن العشرين والتى تمت فى انجلترا عام ١٩٦٣ وهو حادث سرقة قطار بريد جلاسجو - لندن والتى اعتبرها النقاد من خلال احداث الفيلم واحدة من اهم المطاردات بين البوليس والخارجين عن القانون او مايسمى بالعسكر والحرامية حيث تظهر قدرات البوليس ومدى سيطرتهم على الخارجين على القانون ومتابعتهم فى كل مكان

الحدث حقيقى عام ١٩٦٣ والفيلم كتب له السيناريو مخرج الفيلم بيتر ييتس احد اهم مخرجى السينما البريطانية خاصة فى افلام الحركة كما

اسند عملية التصوير لواحد من مديرى التصوير البارزين خاصة فى مجال المطاردات التى تحتاج لرؤية خاصة وهو دوجلاس سلوكومب وهو الذى قام بتصوير فيلم العملية الايطالية الذى قدمناه منذ حوالى اسبوعين

تبدأ الاحداث عندما يخطط احد الخارجين على القانون ممن ليس لهم سوابق معروفة لدى ملفات الشرطة بسرقة كبرى اخذ يخطط لها مستعينا بخبرات وكفاءات من لهم ماض فى هذا المضمار وفعلا تمت السرقة الشهيرة والبوليس لم تكن لديه المعلومات الكافية بالرغم من العيون الكثيرة التى تتنقل بين المجرمين والتى يستعين بها البوليس لمعرفة الجرائم قبل وقوعها

البوليس من ناحية اخرى به كفاءات قادره على بالتوقعات المفيدة فى حالات كثيرة وكان ضابط البوليس الذى اشتم رائحة وجود شىء خطير تسللت رائحته بين العالم السفلى للمجرمين يقظا ومثابرا فى تتبع أحد الخيوط التى ربما تغير مجرى الاحداث ولم يصبه الاحباط بعد وقوع الحادث وتابع المجرمين فى مطاردة محكمة راضيا ان يكتب له النجاح فى القبض عليهم واسترداد مبلغ اربعة ملايين جنيه استولوا عليها فى محاولة للهرب خارج البلاد

محمد قناوى



ستانلى بيكر

حلقات جديدة من برنامج العلم والايمان

يقدم د. مصطفى محمود حلقات جديدة من برنامجه «العلم والايمان» خلال الايام القليلة القادمة بعد وصول افلام تعاقد على شرائها من امريكا .

الحلقات الجديدة من البرنامج تدور حول أسرار الكون والفضاء الخارجى وكيف ان هذه الاسرار التى اكتشفت مؤخرا ورد ذكرها فى ايات القرآن الكريم .

برنامج للاطفال المكفوفين

وافق التليفزيون على تقديم برنامج خاص للاطفال المكفوفين . البرنامج تقدم بفكرته د . زكريا فهيم رئيس مجلس ادارة جمعية اصدقاء الكفيف .


سامح السيد — ناهد رشدى — عبدالله محمود — دينار

هؤلاء النجوم الجدد وحكاياتهم مع الشاشة الصغيرة

كتب خالد فرحات :

قدم التليفزيون فى الفترة الاخيرة مجموعة مسلسلات جديدة فى الفترة الاخيرة تعتمد فى بطولتها على مجموعة من الشباب الذين اثبتوا تواجدهم وحضورهم فى التمثيل بصورة جيدة من خلال الفرصة التى اتاحها لهم التليفزيون على الشاشة الصغيرة .

ومن هؤلاء سامح السيد ، وليد ، الذى قام ببطولة مسلسل « سكة الصابرين » وعبدالله محمود « الحسينى » فى مسلسل « عصفور النار » .. ودينار « صباح » فى نفس المسلسل .

وناهد رشدى « سونيا » التى قامت بدور المدمنة فى مسلسل « الهويس » من هم هؤلاء الشباب نجوم المستقبل ؟!

● سامح السيد (وليد) الذى قام ببطولة مسلسل سكة الصابرين هو خريج معهد الفنون المسرحية قدم للشاشة الصغيرة حوالى ١٥ مسلسلا منهم ثلاثة اعمال من انتاج التليفزيون المصرى ... واول عمل قدمه فى التليفزيون كان مسلسل « حالة خاصة » اخراج حسن سيف الدين وهو اول مخرج قدمه للجمهور فى البداية ثم اعطاه فرصة البطولة فى مسلسل سكة الصابرين .

● عبدالله محمود « الحسينى » فى مسلسل « عصفور النار » والذى شد انتباه المشاهدين بقوة حضوره فى هذا المسلسل وقد اختاره المخرج محمد فاضل بعد ان شاهده وهو يؤدى بعض المشاهد فى فيلم « الطوق والاسورة » .

ويقول محمد فاضل عندما شاهدت عبدالله محمود فى ذلك الوقت كنا نحضر لتقديم مسلسل « عصفور النار » وشعرت بان ملامح وشكل عبدالله يتناسب مع شخصية « الحسينى » الزائر الغريب عن أهل البلد الذى يحمل كثيرا من المجهول فى تعبيراته وكان وجه عبدالله محمود معبرا عن هذا .. خاصة ان الدور كان محتاجا لوجه غير مألوف للمشاهدين .. فالشخصية لوافد جديد على البلد اذن لابد من ممثل جديد بالتعبير الفنى « مش محروق للناس » .. ويضيف فاضل قائلا انا من رايى ان الانتشار للممثل يكون بالكيف وليس بالكم فالدور الجيد فى مسلسل جيد احسن من عشرة اعمال اخرى عادية .

● دينار انور محمد « صباح » فى نفس المسلسل وهى طالبة فى السنة الثانية بمعهد الفنون المسرحية ..

واشتراكها فى المسلسل يعتبر ثانى عمل فنى لها حيث كان اول عمل لها فيلم الطوق والاسورة اخراج خيرى بشارة وثالث عمل لها مع فاضل ايضا فى الفيلم التليفزيونى « طالع النخل » وتقول دينار انها فى الادوار الثلاثة قامت بدور فلاحة فى عملين « عصفور النار » و« طالع النخل » اما فى الفيلم السينمائى فقد قامت بدور فتاة صعيدية ولها تطلعات وطموحات ويتفق محمد فاضل كون الدورين اللذين قدمتهما « دينار » متشابهين حيث انها تقوم فى العمل الاول بدور فلاحة بسيطة ليس لها اى طموح بعكس دورها فى فيلم « طالع النخل » حيث تقوم بدور فلاحة لها مجموعة من الطموحات والتطلعات الى الثراء حيث تترك خطيبها الفلاح البسيط « عبدالله محمود » الذى يصاب بالبلهارسيا ويذهب الى القاهرة للعلاج منها . وتفضل خطيبته « دينار » تركه والموافقة على خطيب اخر غنى عاد الى بلدته من الخارج ومعه سيارة ..

ويقول فاضل عن اختياره لدينار انه عندما قدمتها له فردوس عبدالحميد بعد ان اعجبت بتمثيلها فى فيلم « الطوق والاسورة » لاحظ انها ممثلة جيدة ولذلك قدمها فى عملين .

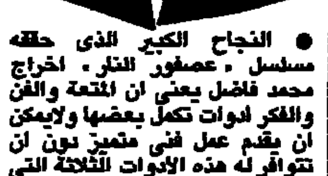
● ناهد رشدى التى تقوم بدور المدمنة فى مسلسل « سفر الاحلام » فى دور الزوجة التى تحمل ابنها وتعيش فى البنسيون فى محاولة للبحث عن زوجها .. وناهد خريج معهد الفنون المسرحية عام ١٩٨٢ قدمت حوالى ١٥ مسلسلا تليفزيونيا كان اولهما مسلسل « صرخة برىء » انتاج عام ١٩٨٠ وتعتبر ناهد ان اول عمل قدمها لجمهور المشاهدين مسلسل « القدار » مع شويكار وخالد زكى والتى قامت فيه بدور « صفاء » الفتاة التى تعيش فى الصحراء ثم انتقلت الى المدينة وبدأت فى رحلة المعاناة بين حياة المدينة وحياة الصحراء والمسلسل من اخراج سمير الغلال .

واشتركت ناهد فى مجموعة مسلسلات اخرى منها « الحب واشياء اخرى » فى دور اكرام و« الاسلام والانسان » فى دور بنت الكاهن ثم فى « الهويس » حيث تقوم بدور الفتاة التى ادمنت الحبوب المنومة بسبب ضغط الاهل عليها واجبارها من الزواج من رجل اكبر منها وكانت تخشى على نفسها من حب ابن زوجها الشاب الصغير الذى يقاربها فى نفس السن .. وتقول ناهد انها تحولت من زوجة صامتة فى مسلسل « سفر الاحلام » الى زوجة ثائرة ومحطمة فى مسلسل « الهويس » حيث فى الاول كانت تبحث عن زوجها الذى احبته ثم هجرها وفى الثانى كانت تحاول الهروب من زوجها الذى يكبرها ومن ابنه الذى تخشى الوقوع فى حبه .

ويقول رفعت قدس مخرج مسلسل « الهويس » انه اختار ناهد رشدى لاداء هذا الدور لاقتناعه بادائها خاصة بعد ان شاهدها فى مجموعة اعمال اخرى شعر من خلالها منذ بداية الاعداد للمسلسل ان الدور محتاج لوجه بسيط ولكنه حساس ومعبر عن الانفعالات التى تظهر على وجه المدمنين وكان هذا الوجه لناهد التى ادت الدور بصورة معبرة وموفقة .

اما المخرج حسن سيف الدين الذى اعطى البطولة فى مسلسله سكة الصابرين لسامح السيد وعبده الوزير وركز فى تيترات المسلسل فى « المقدمة والنهاية » على صورة وليد سامح السيد « بالرغم من وجود مجموعة ابطال اخرين مثل جميل راتب ومحمد توفيق وعبدالمنعم ابراهيم وكثيرين .

يقول ان هذا التركيز يعتبر تاكيدا لحق هؤلاء الابطال الحقيقيين طبقا لشخصيات المسلسل ولابد من اعطائهم حقهم ويضيف ان من مسئولية التليفزيون ان يقدم فى كل عمل نجم جديد .



● النجاح الكبير الذى حققه مسلسل « عصفور النار » اخراج محمد فاضل يعنى ان المتعة والفن والفكر ادوات تكمل بعضها ولايمكن ان يقدم عمل فنى متميز دون ان تتوافر له هذه الادوات الثلاثة التى تؤكد نجاح العمل .

وفى مسلسل « عصفور النار » نجح المخرج محمد فاضل لانه اختار نصا جيدا وغير تقليدى ووظفه توظيفا دراميا استحوذ على انتباه المشاهد وجعله لايشعر بالملل او الاكتئاب مثلما كان يحدث فى مسلسلات اخرى .

وبالرغم من جودة النص الذى كتبه اسامة انور عكاشة ببراعة واتقان الا ان هناك عوامل اخرى ساعدت على نجاح « عصفور النار » ياتى فى مقدمتها اداء نجوم العمل وعلى راسهم فردوس عبدالحميد ومحمود مرسى وامينة رزق ومحمود الجندى وانور اسماعيل ومحمد متولى والوجهين الجديدين عبدالله محمود ودينار انور .. كانوا جميعا ابطالا فى ادوارهم بصرف النظر عن حجم هذه الادوار .

وايضا كان من نجوم « عصفور النار » الفنان الموسيقار عمار الشريعى الذى لم يكتف بموسيقاه التصويرية فى العمل وانما شارك ولاول مرة بصوته بالغناء مع فردوس عبدالحميد فكانا ثنائيا غنائيا متميزا زاد من نجاح الحلقات وتوهجها .

● وهناك شىء اخر لابد من الاشارة اليه وكان ايضا من اهم العوامل التى ساعدت على خروج العمل بهذه الصورة الفنية المشرقة الا وهى اختفاء مقص الرقيب الذى كان سببا فى تشويه اعمال اخرى سابقة !

مجدى عبدالعزيز

عودة هند ود. نعمان

تبدأ القناة الاولى يوم الاربعاء القادم فى الفترة الصباحية عرض أولى حلقات المسلسل العربى « هند والدكتور نعمان » بطولة كمال الشناوى والطفلة ليزا ورجاء الجداوى ومجدى وهبه وحسين الشربينى وقصة وسيناريو وحوار لينين الرملى واخراج رائد لبيب .

الأذاعة تروى حياة أبنائها فى مركز التراث الاذاعى

بدأ مركز التراث الاذاعى فى اعداد مجموعة جديدة من الالبومات الاذاعية عن حياة واعمال كبار الاذاعيين الراحلين والاحياء ليضم المركز أعمال كل من أثرى العمل الاذاعى دون استثناء .

ويقول مصطفى الشريف مدير المركز ان صفوت الشريف وزير الاعلام هو صاحب فكرة انشاء هذا المركز لتقليد أعمال رؤساء واعلام الاذاعة المتعاقبين منذ ٣١ مايو ١٩٣٤ وحتى الآن على أن تتناول قصة حياة كل منهم منذ ولادته حتى احالته الى المعاش .

ويضيف مصطفى الشريف انه يجرى الآن اعداد حلقات عن فنوزية المولد واحمد فراج وخلال الايام القادمة نبدأ فى تسجيل حلقات لكل من فهمى عمر رئيس الاذاعة وعلى عيسى واحمد عبدالحميد ومحمد الشناوى وفاروق خورشيد وجلال معوض وصفية صادق رئيسة التليفزيون باعتبارها من رواد الاذاعة وبدأت عملها فيها .

ويواصل مصطفى الشريف حديثه قائلا ان الاذاعيين الذين رحلوا منذ فترة تعد برامج خاصة عنهم ايضا مثل محمد حسن الشجاعى ومحمود حسن اسماعيل والسيد بدير ومحمد فتحى وعبدالحميد يونس .

ويختتم مصطفى الشريف حديثه قائلا انه طلب اجراء عدة توسيعات شاملة للمركز حتى يستوعب الاذاعيين المتعاقبين كى يكون لدى الاذاعة أرشيفا كاملا يتناول حياة كل من كان له شرف العمل بها .

مصطفى الشريف

الشرق الاوسط تحتفل بذكرى رشدى اباظة

يوم الاثنين القادم يقدم الاذاعى امام عمر على موجات اذاعة الشرق الاوسط الساعة ١٢،١٠ مساء حلقة خاصة باسم « ذكريات مع نجم راحل » عن الفنان رشدى اباظة بمناسبة الاحتفال بذكراه .

ويستضيف البرنامج مجموعة كبيرة من الفنانين والنقاد للحديث عن الفنان الراحل من بينهم زوجته السابقة سامية جمال وفريد شوقى وعادل ادهم والناقد حسن امام عمر .

ويتحدث ايضا فى البرنامج الفنان فكرى اباظة شقيق رشدى اباظة الاصغر .

ويقدم البرنامج مقاطع مختلفة من اشهر الافلام التى مثلها رشدى اباظة مثل « أم العروسة » و« الرجل الثانى » و« وراء الشمس » و« الشيطان الصغير » .

« ليالى » .. مع الغناء الشعبى على القناة الثالثة

تقدم القناة الثالثة فى سهرتها الليلة حلقة جديدة من برنامج « ليالى » عن الغناء الشعبى فى مصر يتحدث فيها عن المطربين الشعبيين على مستوى مصر من بينهم فاطمة عيد ويوسف شتا وبعض نقاد الادب الشعبى اعداد محمد محمود ريان وتقديم غادة صلاح الدين واخراج سميحة نصحى .

لمرضى القلب فقط

سجلت امال العثمانى مديرة اذاعة القاهرة الكبرى سلسلة حلقات جديدة من برنامجها « موعد مع الامل » مع الدكتور اسامة عبدالعزيز أستاذ امراض القلب الذى يفتح ابوابا عديدة من الامال لمرضى القلب فى مجال تصلب الشرايين وزيادة الدهون وضغط الدم .

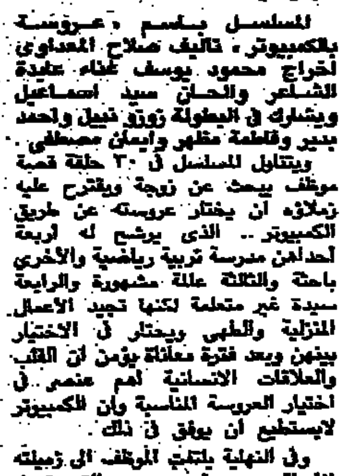
وتبدأ اذاعة اولى هذه الحلقات ٧،٥٠ صباح اليوم « السبت » .

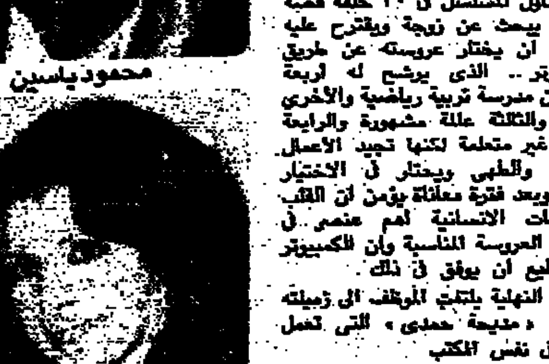
الناس والصيف وشواطىء السويس

تستمع ١١،٠٥ صباح اليوم على موجة اذاعة البرنامج العام الى حلقة جديدة من برنامج « الناس والصيف » فى السويس تتضمن لقاء مع اللواء تحسين شنن محافظ السويس عن استعدادات المحافظة لفصل الصيف وايجاد لون مميز لشواطئها بالاضافة الى لقاءات مع المصيفين على شاطىء بور توفيق . البرنامج تقديم ماجدة شرف وسناء عاصم .

محمود ياسين يبحث عن « زوجته » بالكمبيوتر !

لاول مرة يشترك محمود ياسين فى بطولة مسلسل كوميدى لاذاعة البرنامج العام ولاول مرة ايضا تشترك مديحة حمدى فى تقديم مسلسل كوميدى للشبكة الرئيسية .


محمود ياسين


مديحة حمدى

المسلسل باسم « عروسة بالكمبيوتر » تاليف صلاح المعداوى اخراج محمود يوسف غناء عايدة الشاعر والحان سيد اسماعيل ويشارك فى البطولة زوزو نبيل واحمد بدير وفاطمة مظهر وايمان مصطفى .

ويتناول المسلسل فى ٣٠ حلقة قصة موظف يبحث عن زوجة ويقترح عليه زملاؤه أن يختار عروسته عن طريق الكمبيوتر .. الذى يرشح له اربعة احداهن مدرسة تربية رياضية والاخرى باحثة والثالثة عالمة مشهورة والرابعة سيدة غير متعلمة لكنها تجيد الاعمال المنزلية والطهى ويحتار فى الاختيار بينهن وبعد فترة معاناة يؤمن ان القلب والعلاقات الانسانية اهم عنصر فى اختيار العروسة المناسبة وان الكمبيوتر لايستطيع ان يوفق فى ذلك .

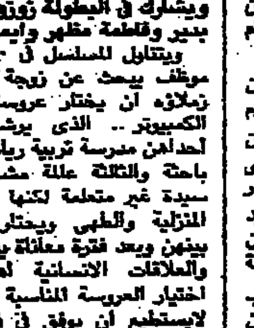
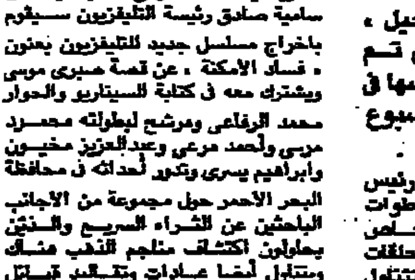
وفى النهاية يلتقى الموظف الى زميلته الارملة « مديحة حمدى » التى تعمل معه فى نفس المكتب

المسلسل يذاع ابتداء من السبت القادم على موجة اذاعة البرنامج العام فى الساعة الخامسة وربع مساء كل يوم .

أشهر المسلسلات العربية تقدمها القناة الثالثة فى سهراتها

كتب - حازم الحديدى :

تبدأ القناة الثالثة خلال شهر أكتوبر القادم مع احتفالها بمرور عامين على بدء ارسالها اذاعة المسلسلات الدرامية التى لاقت نجاحا عند عرضها لاول مرة مثل « رحلة السيد أبو العلا البشرى » و« قال البحر » لمحمد فاضل و« هى والمستحيل » و« الحب وأشياء أخرى » لانعام محمد على .. وذلك بعد أن تم ضغط الحلقات واجراء المونتاج اللازم لكل هذه الاعمال لعرضها فى سهرة الثلاثاء فى كل اسبوع بدلا من الفيلم العربى .



مدحت زكى

ويقول مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة انه بدأت الخطوات التنفيذية للانتاج الدرامى الخاص بالقناة الثالثة وهو عبارة عن حلقات متصلة يربطها خط عام ولكنها تتناول فى كل حلقة موضوعا منفصلا من بينها أعمال لوحيد حامد من اخراج منير التونى وأخرى لاسامة أنور عكاشة من اخراج محمد فاضل وأيضا أعمال أخرى للمؤلفة منى نور الدين والمخرج أحمد بدر الدين وانعام محمد على .

ويضيف مدحت زكى انه بتكليف من سامية صادق رئيسة التليفزيون سيقوم باخراج مسلسل جديد للتليفزيون بعنوان « فساد الامكنة » عن قصة صبرى موسى ويشترك معه فى كتابة السيناريو والحوار محمد الرفاعى ومرشح لبطولته محمود مرسى وأحمد مرعى وعبدالعزيز مخيون وابراهيم يسرى وتدور أحداثه فى محافظة البحر الاحمر حول مجموعة من الاجانب الباحثين عن الثراء السريع والذين يحاولون اكتشاف مناجم الذهب هناك ويتناول أيضا عادات وتقاليد قبائل البشارية هناك ويتم تصوير معظم أحداثه فى البحر الاحمر بالكاميرات المحمولة حيث تبلغ مشاهده الخارجية أكثر من ٩٠٪ من أحداث المسلسل .

القناة الأولى

	مذيعات الربط مها الشيمى ونادية فراج ونجاة العسيلى
١١،٠١	افتتاح وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالله شلبى
١١،٠٦	برنامج الصحافة تقول
١١،١٦	الصحة بين يديك وحلقة عن امراض الصيف وكيفية الحماية منها تقديم مشيرة زايد .. اخراج اسماعيل ابراهيم
١١،٣٠	برنامج الاطفال تسالى .. تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
١١،٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢،٠١	اذان الظهر ومن اقوال الرسول
١٢،٠٥	الحلقة ٢٩ من مسلسل كوكى كاك وحلقة بعنوان حرب وسلام .. اخراج شوقى حجاب
١٢،٢٠	الحلقة الحادية عشر من مسلسل ايوب البحر بطولة مديحة كامل اخراج اسماعيل عبدالحافظ
١،١٢	برنامج الدين المعاملة وحلقة عن الاحرام فى الحج ومفهومه فى الاسلام .. المتحدث الشيخ محمد عبدالواحد احمد اخراج فاروق امين
١،١٩	ختام الفترة الصباحية
٤،٠١	الافتتاح وقرآن كريم مقتبس من سورة الفرقان تلاوة الشيخ حمدى الزامل
٤،٠٧	عرض سريع لبرامج اليوم
٤،٠٨	برنامج الاطفال والحلقة الثالثة من مسلسل اباء وابناء وهى بعنوان حبيبى خايف ليه .. اخراج نصر عبدالسلام
٤،٣٢	برنامج فى بيوت الله .. تقديم عبدالتواب مصطفى .. اخراج صلاح الجندى
٤،٥٧	برنامج الجائزة لمن
٥،٢٢	برنامج شباب ٨٧ وحلقة عن الشباب وتقليد الممثلين .. تقديم صفاء مصطفى واخراج محمد بهاء
٥،٥١	فترة اعلانية
٦،٠٠	الفترة الاخبارية وتتضمن نشرة الاخبار ورسالة العراق
٦،٤٥	اوبريت الحاج عطيه غناء زينب يونس وعصام محمود وكلمات عبدالعزيز نصير تلحين عزت الجاهلى
٦،٥٣	اذان المغرب ومن اقوال الرسول
٦،٥٦	متابعة الاوبريت
٧،٠٠	فترة اعلانية
٧،٢٨	الحلقة العاشرة من مسلسل الهويس قصة وسيناريو وحوار مصطفى الوشلحى اخراج رفعت قدس بطولة محمد وفيق وهالة فاخر وشريف صبرى ودلال عبدالعزيز وسعاد نصر واحمد بدير
٨،١٨	دعاء يارب اكرمنى للشيخ سعيد حافظ
٨،٢٢	اذان العشاء ومن اقوال الرسول
٨،٢٧	فيلم تسجيلى عن الهندسة الاذاعية وراء الشاشة والميكروفون
٨،٥١	اغنية ياريحين للنبى الغالى لليلى مراد
٨،٥٥	برنامج حديث الروح وحلقة عما يجب على الحاج بعد العودة .. المتحدث الشيخ عبدالصبور مرزوق اخراج عبدالنعيم شمروخ
٩،٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج موضوع للمناقشة وحلقة عن الذكرى الواحدة والثلاثين لتاميم قناة السويس وضيوف الندوة المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة والدكتور سيد طوبارود . احمد عامر والمستشار عبدالحميد يونس .. تقديم محمود سلطان اخراج زياد تفاحة
١٠،٠٠	برنامج نشاهد غدا
١٠،٠٣	فترة اعلانية
١٠،٢٨	برنامج نادى السينما والفيلم البريطانى « سرقة » بطولة ستانلى بيكر اخراج بيتر ييتس .. وضيف الحلقة سمير سيف المخرج السينمائى .. البرنامج تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى
١٢،٣٨	انباء وصحافة
١٢،٤٨	قرآن كريم مقتبس من سورة هود تلاوة الشيخ عبدالله شلبى
١٢،٥٩	ختام السهرة مع السلام الوطنى و العلم .

القناة الثانية

	المذيعات منى عبدالوهاب ومنى هلال
٣،٠٠	فى نور القرآن الكريم وتلاوة قرآنية للشيخ فتحى قنديل تفسير الشيخ منصور الرفاعى عبيد وحلقة عن الحج
٣،١٠	عرض لبرامج اليوم
٣،١٢	الفيلم الاجنبى Fending Fussing Fighting
٣،٣٨	لوحة حان الآن موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى
٤،٣٠	مسابقات تيل ماتش
٥،١٥	النشرة الاخبارية بالفرنسية
٥،٣٠	برنامج مرحبا .. تقديم جلنيت فرج اخراج مصطفى الازرق
٥،٥٥	تنويه عن السهرة
٥،٥٦	تنويه عن مكتبات الطفل
٥،٥٧	تنظيم الاسرة
٥،٥٩	فترة اعلانية
٦،٠٧	الحلقة الثانية من المسلسل العربى « على الزئبق » بطولة فاروق الفيشاوى وهدى سلطان وصلاح قابيل وليلى فوزى وابو بكر عزت وهدى رمزى وحمدى احمد قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى اخراج ابراهيم الشقنقيرى
٦،٥٣	لوحة حان الآن موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل
٧،٠٥	اعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن
٧،٢٠	الحلقة الاجنبية القصيرة Teffersons 2/2
٧،٤٤	اغنية الله اكبر كبيرا غناء محمد ثروت
٧،٥٢	خمسة لصحتك تقديم د . رمزى البارودى استاذ طب الاطفال اخراج مرزوق ابراهيم وحلقة عن الدفتريا عند الاطفال
٧،٥٦	النشرة الجوية
٨،٠٠	لقاء الايمان تقديم الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه وحلقة عن العشرة المبشرين بالجنة « على ابن ابى طالب » رضى الله عنه
٨،١٤	تنويه عن مكتبات الطفل
٨،١٥	الاخبار بالانجليزية
٨،٢٢	لوحة حان الآن موعد اذاعة اذان العشاء ثم متابعة النشرة الاخبارية
٨،٣٠	فترة اعلانية
٨،٣٤	المسلسل الاجنبى General Hospitol
٩،١٦	نشاهد غدا
٩،٢١	برنامج سباق الابطال تقديم مدحت شلبى اخراج مهدى القماطى وفى حلقة اليوم يتم اعلان اسماء الفائزين فى المجموعة الاولى
١٠،٠٦	نافذة على العالم
١٠،١٣	كانت ايام تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل
١٠،٤٣	الفترة الاعلانية الثالثة والاخيرة
١٠،٤٥	برنامج الوان من الفنون اخراج فتحى عبدالستار وتتضمن السهرة اغنيات لفاطمة عيد ووليد توفيق وفاتن فريد ومدحت صالح ومحمد فتحى وهانى شاكر ونادية مصطفى وعفاف راضى وعبدالحليم حافظ مع فقرات من مسرحية حقا انها عائلة محترمة بطولة فؤاد المهندس وشويكار
١٢،٢٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢،٤٥	قرآن كريم مقتبس من سورة الحجر تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
	ختام السلام الوطنى

القناة الثالثة

٥،٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥،٠٥	نشرة الاخبار
٥،١٠	كارتون الاطفال
٥،٢٠	(أ . ب) مصر
٥،٣٥	برنامج يصل ويسلم
٥،٤٥	ريبورتاج
٦،٠٠	فنون . تقديم جمال ابو على
٦،١٠	دليل المشاهد
٦،٢٠	الباب المفتوح اخراج حمدى يوسف
٦،٥٠	حلقة اجنبية طويلة من مسلسل « نايت رايدر »
٧،٤٥	النشرة الاخبارية المحلية
٧،٥٥	برنامج ليالى
٨،٥٥	غدا تقول الصحافة
٩،٠٥	القرآن الكريم
٩،١٥	الختام

نور الشريف والحكيم بخيلا

اتفق المخرج يوسف مرزوق مع الفنان نور الشريف على القيام ببطولة مسلسل « الحكيم بخيلا » عن قصة عادل اللاخ وسيناريو وحوار فيصل ندا .

وتدور حلقات المسلسل فى ٢٠ حلقة عن قصة حياة توفيق الحكيم ودوره فى الحركة الادبية والثقافية .. كما يتناول المسلسل النواحى الاجتماعية والسياسية والاقتصادية خلال الفترات المختلفة وعلى مر العصور .

وعن بقية ابطال المسلسل يقول يوسف مرزوق انه لم يتم اختيارهم حتى الآن حيث لم ينته فيصل ندا بعد من كتابة بقية الحلقات وعلى اثر ذلك سوف يتحدد من هم النجوم الذين يتم اختيارهم طبقا لشخصيات المسلسل .

فيلم تسجيلى يروى حكاية اشهر المعالم السياحية بسيناء

كلف التليفزيون المخرج حسن الزراز بتصوير فيلم تسجيلى عن اشهر المعالم السياحية فى شمال سيناء حيث يقدم حكاية كل شاطىء جديد من الشواطىء التى انشئت فى هذه المناطق ويلقى الضوء على بقية المشروعات السياحية الاخرى واهم الخدمات التى تقدم للسائحين هناك .

البرنامج يرسل بعد تصويره لجميع سفاراتنا بالخارج لعرضه على شاشات تليفزيون الدول التى يعملون بها .

لا وقت للضياع فى ستوديو [١]

يجرى الآن فى استوديو ١٠ بالتليفزيون تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « لا وقت للضياع » قصة معالى حلمى وسيناريو وحوار وفية خيرى وبطولة خالد زكى ودلال عبدالعزيز وعلى الشريف ومحمود مسعود وزيزى البدراوى ومن ربيع واخراج نجيبة نجم .

صورة بالميكروفون لانجازات وزارة الصناعة

[illegible]

العيد مع هؤلاء

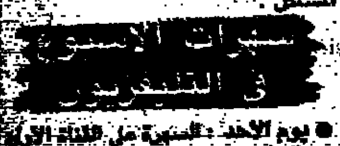
[illegible]

عيد قناة السويس فى القناة الأولى اليوم

[illegible]

دائرة السينتر فى الشبكة الرئيسية

[illegible]



سهرات الاسبوع فى التليفزيون

[illegible]

٦ سنوات مع الرئيس مبارك

عندما تسلم الرئيس محمد حسنى مبارك مسئولية الحكم فى اكتوبر عام ١٩٨١ .. كانت مصر ماتزال تعيش فى جو من الحزن والالم بعد حادث اغتيال الرئيس الراحل محمد انور السادات . وفى أول خطاب له امام الامة .. وقف الرئيس محمد حسنى مبارك فى مجلس الشعب وقال : « لن نتخلى ولن نتردد ، لن نتهاون ولن نفرط . لن نخشى ولن نخاف الا الحق تبارك وتعالى » . ولم يكن حديث مبارك مجرد شعارات امام الجماهير .. والسنوات الست الماضية شاهدة على صدق تصميمه على قيادة مصر الى بر الامان وسط عالم ساخن وملتهب .

المعادلة الصعبة التى تحققت فى عهد مبارك

● ديمقراطية ● أمن ● استقرار

لم تكن جريمة قتل عادية تلك التى حدثت على المنصة ظهر يوم ٦ اكتوبر عام ١٩٨١ .. بل جريمة اغتيال بشعة راح ضحيتها الرئيس الراحل انور السادات .. وكان مشهد الهرج والمرج الذى صاحبه الحادث فى المنصة .. هو اصدق تجسيد «لحالة الامن» .. فى مصر فى ذلك اليوم .

تم اغتيال رئيس الجمهورية فى لحظة خاطفة . الذهول والصدمة « جمدت » عددا كبيرا من المسئولين .. خوف عميق شعر به كل مواطن وسط هذه الفوضى .. بينما بدأت اصابع التخريب سواء التى يحركها الفكر المتطرف او تلك التى يمولها الارهاب الخارجى تعمل وتتحرك بجنون .. من اجل ان تتحول مصر كلها .. الى « ساحة المنصة » .

قبل ان نتحدث عن امن مصر فى عهد الرئيس حسنى مبارك ..

● سألت زكى بدر وزير الداخلية : ما هو الامن ؟

● قال : الامن هو شعور المواطن بانه امن على نفسه وماله وعرضه . مسألة شعور اولا واخيرا . وبالطبع الاحصائيات تعطى الدليل على صدق هذا الشعور او عكسه لكن الاحصائيات فى النهاية ماهى الا مجرد «مؤشر» ولذا تصورنا ان الامن يعنى عدم وقوع جرائم اطلاقا فهذا تصور خاطىء وهو شىء لم ولن يحدث ابدا لانه حتى فى عصور الانبياء والمثالية الاولى كانت هناك جرائم ترتكب وحدود تقام على مرتكبى هذه الجرائم . لابد من وجود جريمة ولابد من وجود عقاب . وانما يقاس الامر بنسبة وقدرة الجرائم على «هز احساس» المواطن وثقته فى الامن .

ويكمل وزير الداخلية قائلا : شىء آخر لابد من توضيحه اذا حدثت جريمة . قتل للثأر مثلا ورغم انها جريمة بشعة لكنها لايمكن ان تهز الاحساس العام بالامن لانه لايوجد ثأر على كل المواطنين . على العكس من ذلك فان حادث سطو فى الطريق العام رغم انه يكون اقل فى الوصف القانونى لكنه يكون قادرا على هز احساس المواطنين بالامن . لان الجميع يسيرون فى الشارع . هنا يزول الإحساس بالامن .

تحديات كثيرة واجهها الأمن

ـ سألت وزير الداخلية : هل يمكن تقييم حالة الامن فى عهد الرئيس حسنى مبارك ؟

● الامن يقاس نجاحه او فشله بحجم التحديات التى تعرض لها هذا الامن .. ولقد تحمل الرئيس حسنى مبارك مسئولياته بعد حادث ٦ اكتوبر ١٩٨١ بعد مقتل الرئيس انور السادات لم تكن جريمة عادية بل مؤامرة كبيرة اعقبتها بعد ايام حوادث العنف فى اسيوط التى راح ضحيتها ١٠١ من رجال الشرطة انفسهم . وتصور كيف يهز ذلك الامن . لانه اذا كان رجل الشرطة الذى يحمى المواطن يتعرض للاعتداء والقتل بهذا الحجم ، فمعنى ذلك ان الامن كان فى حالة محرجة جدا ، ولم تقع هذه الحوادث فى اسيوط فقط بل وقعت حوادث عنف اخرى فى القاهرة وفى المنصورة وفى اماكن اخرى .

ـ ماذا كان موقف جهاز الامن من هذه الحوادث .. وعلى رأسه وزير الداخلية الأسبق اللواء نبوى اسماعيل ؟

اجرى الحديث : **محمود صلاح**

● استطاعت اجهزة الامن خلال ايام ان تسيطر على كل عناصر الارهاب والعنف وتضع يدها عليها . مقابل تضحيات هائلة وصلت الى ان دفع عدد كبير من رجال الامن حياتهم من اجل مطاردة المتطرفين والقبض عليهم وفى خلال ٣ ايام كانت اجهزة الامن قد سيطرت على ابعاد المؤامرة كلها وقضت عليها .

ـ هل اعقبت ذلك اية حوادث خطيرة ؟

● موقف امن آخر تعرضت له البلاد وكان خطيرا وجسيما فى ٢٥ فبراير ١٩٨٦ عندما خرجت قوات الامن نفسها تخرب وتدمر .. كانت صورة خطيرة جدا من صور الاخلال بالامن لكن بعد اقل من ٢٤ ساعة كان الامن قد استقر وسيطرت اجهزة الامن على هذه الحوادث التى مرت كسحابة عابرة لم تمطر اية قلاقل اخرى .. وكانت هناك حوادث اخرى مثل محاولات اغتيال الليبيين المقيمين فى مصر مثل البكوش وغيره .. وهى حوادث اكدت مدى الخطر الجسيم الذى يهدد بلدنا من الخارج . وهو خطر مستمر وملح ومصمم على مواصلة تهديدنا .. ثم فى السنة الاخيرة برزت حوادث التطرف فى اتجاهات متعددة مثل احراق اندية الفيديو وغيرها .. ومحاولات اغتيال اللواء حسن ابو باشا ومكرم محمد احمد والدبلوماسيين الامريكيين .

ـ ماذا كان موقف اجهزة الامن من هذه المحاولات ؟

● فى بعضها وصلت اجهزة الامن الى الفاعل ولم تصل الى الفاعل فى بعضها .. والقضية ليست مجرد القبض على الفاعل وانما هى القدرة على الا تتكرر هذه الحوادث . وقد اتخذت كل الاجراءات الامنية لعدم تكرار هذه الحوادث . فالأمن فى جوهره هو ان تمنع السلوك المنحرف او الارهابى الذى يهدد حياة الآمنين . وبالتأكيد فان جهاز الامن نجح فى هذه الناحية .

ـ منذ اللحظة الاولى لتولى الرئيس حسنى مبارك مسئولياته كرئيس للجمهورية رفع شعارات النزاهة والطهارة .. كيف انعكست هذه الشعارات على عمل الشرطة باعتبارها اداة المجتمع فى فرض الانظمة والقوانين .

● اللواء زكى بدر : بدأت الشرطة فى تكثيف دورها بالتصدى للفساد فى مختلف صوره . ولم يكن ذلك شيئا سهلا . لان الفساد عندما يعيش لفترة يقوى وتصبح له قوة النفوذ وقوة المال . ونجح الامن فى التصدى للفساد فى عدد كبير من المواقع وتم ضبط عدد كبير من القضايا فى مجال مكافحة الفساد . ولاول مرة يشهد الرأى العام ضبط قضايا كبيرة فى مجال مكافحة الفساد .

ـ والمخدرات ؟

محاربة المخدرات لانقاذ الشباب

● لنعترف بان المخدرات كانت ومازالت قائمة فى مجتمعنا وان هناك كثيرين يتاجرون فيها وكثيرين يتعاطونها هذه هى الحقيقة .. لكن السؤال هو : ماذا كان يمكن ان يكون حجم الخطر لولا المحاولات الصادقة التى بذلت لوقفه خلال السنوات الست الماضية فهناك جزء من الشباب مازال يدمن السموم البيضاء . وكان المتوقع ان معظم شبابنا يقع ضحية لها . لكن نطاقها يضيق باستمرار . ولاول مرة فى مجال المكافحة فى مصر وخلال عهد الرئيس مبارك يسافر ضباط المكافحة الى مناطق انتاج المخدرات ويحبطون محاولات تصديرها لنا من هناك هذا شىء لم يكن يحدث من قبل . ايضا بدأنا نستخدم التكنولوجيا فى مكافحة المخدرات .

ـ احصائيات الامن العام خلال السنوات القليلة الماضية كشفت عن تراجع بعض الجرائم مثل انخفاض السرقة بنسبة ٤٪ والحريق العمد بنسبة ٢٤٪ . لكنها سجلت زيادة فى جرائم اخرى مثل الجنايات بنسبة ٦٪ .

● وزير الداخلية : نعم الاحصائيات تشير الى زيادات فى اعداد بعض الجرائم . وسبب ذلك دقة تسجيل الجرائم وهذا شىء لم يكن يحدث فى عهود اخرى لان الوزارة عملت بتوجيهات رئيس الجمهورية واصرت على تسجيل الجريمة بحجمها الحقيقى وهذا لم يكن موجودا بل كانت هناك محاولات لتخفيض حجم الجرائم ، السبب الثانى هو الزيادة فى السكان لقد حدثت زيادة فى السكان من ٦ الى ٧ ملايين نسمة فى السنوات الست الماضية . ومنطقى ان يزيد عدد الجرائم مع زيادة عدد السكان .

وهناك مجتمعات جديدة مثل العاشر من رمضان ومايو وغيرها . «كانت صحراء ولم يكن يعيش بها احد ولم تكن تحدث بها جرائم . الآن هى مليئة بالسكان والعمران . ولابد ان تحدث بها جرائم وخلافات .. وبرغم ذلك نقصت جرائم مازالت تتصاعد مثل سرقات السيارات التى تتزايد باضطراد بسبب عدم وجود جراجات وانحرافات بعض الشباب وادمانهم للمخدرات

« إن رجال الامن يبذلون ويضحون من أجل الحفاظ على الامن والاستقرار .. ولن ننسى ما تعرضوا له من اعتداء . ومن سقط منهم من الشهداء .. فهم فى كل يوم يقدمون أرواحهم من أجل أن يعيش كل مصرى آمنا على نفسه وأبنائه وماله وأرضه ورزقه »

● الرئيس حسنى مبارك

● زكى بدر ● النبوى اسماعيل ● حسن ابو باشا ● احمد رشدى

وقف تجريف الأرض الطيبة

ـ والجرائم الاقتصادية ؟

● وزير الداخلية : لقد بذل جهد هائل خلال السنوات الست الماضية لمواجهة الجرائم الاقتصادية وهناك عشرات الآلاف من اطنان السلع المدعمة التى حرصت اجهزة الامن على تأكيد وصولها للمواطنين . وبرغم ارتفاع الاسعار العالمى الذى شمل بلادنا ولا حيلة لنا فيه الا انه تم مواجهة اى استغلال ولم تحدث اختناقات فى السلع بينما زمان كانت سلع كثيرة تختفى لشهور طويلة . فى العام الماضى فقط تم ضبط ٩٣ الف قضية تموين و ١٧ الف طن من السلع التموينية التى حاول المستغلون بيعها فى السوق السوداء . لكن الامن يستطيع ان يفخر انه خلال السنوات الاربع الاخيرة قضى شبه نهائى على عمليات تجريف الارض الزراعية . قبل عهد الرئيس مبارك لم تكن مواجهة التجريف تأخذ الاهتمام المطلوب لدرجة ان كل زيادة فى الاراضى المستصلحة كانت تنتقص بالتجريف فى الاراضى الزراعية الموجودة اصلا . اليوم هناك حسم ومواجهة للتجريف . ايضا نجح الامن فى مواجهة التهريب والاتجار بالعملة . نعم مازالت هناك عمليات تهريب لكن الجهود الامنية للحد منها هائلة .

ـ اذا كان الامن مجهودا يبذل ولابد ان يشعر به المواطن .. فماهى مظاهر الامن فى الشارع المصرى التى طرأت فى السنوات الاخيرة ؟

● وزير الداخلية : بلا جدال حدث تطور خلال العجز الهائل فى اعداد رجال الامن لكن فى المقابل تطورت الاساليب والوسائل اصبحت الاكمنة موزعة بمناطق القاهرة ودوريات لاسلكية ودوريات بدراجات بخارية لتعويض «العسكرى» القديم .. ولا يمكن انكار عملية الانضباط فى الشارع المصرى التى شهدت محاولات جادة وصادقة بدأها اللواء احمد رشدى وزير الداخلية السابق لكن الانضباط فى النهاية لايمكن ان يكون امنيا . الانضباط علاجه اجتماعى ويرتبط بالتنشئة الصحيحة للاجيال الجديدة وتعريف المواطن بحقه وواجبه .

ـ والجرائم الغامضة ؟

● وزير الداخلية : نعم هناك جرائم مثل حادث مقتل المخرج نيازى مصطفى او ممثلة الاعلانات الالمانية .. ممكن جريمة مثل هذه تؤثر على الرأى العام بسبب تسليط الاضواء عليها .. والناس تسأل اين الشرطة ؟ لكن من الظلم على جهد الشرطة خلال جريمة واحدة وانما الحكم يكون بشكل عام تقرير الامن العام للعام الماضى يقول ان مجموع الجنايات التى ضبط الفاعل فيها ٩١٪ بينما الفاعل لايزال مجهولا فى ٩٪ مع مراعاة انه لاتوجد جريمة تسقط نهائيا من ملفات الشرطة حتى تصل الى الفاعل ولو بعد فترة والدليل على ذلك قضية مقتل الطيار التى كانت لغزا .. ووصلت الشرطة الى الفاعل بعد ٣ سنوات .

وزير الداخلية

تحديات خطيرة واجهت الأمن

● حوادث اسيوط
● العنف والتطرف
● الارهاب الخارجى

ولكن

تم السيطرة عليها

بعد ٣ أيام من حادث المنصة

ــاد الأمن والاستقرار الى مصر

جواز السفر فى ٢٤ ساعة

ـ يقسم ضابط الشرطة عند تخرجه . « لن اتصرف ابدا بفضولية او اسمح للمشاعر الشخصية او الميول او العواطف ان تؤثر فى قراراتى .. سأطبق القانون بدون تسوية مع الجريمة . بادب ولباقة لابخوف او مجاملة او سر او سوء نية ولن استعمل ابدا قوة غير ضرورية او عنفا ولن اقبل ابدا هبات اوعطايا .. هل طبق رجل الشرطة هذا القسم .. وهل شعر المواطن بانه امن وهو يدخل قسم الشرطة .. انه سيعامل جيدا .. لن يهينه ولن يعتدى عليه احد ؟

● وزير الداخلية : بعض صحف المعارضة تبالغ فى هذه الناحية .. انما الواقع ان المواطن اليوم فى ظل الحرية والديمقراطية اصبح يطلب مالم يكن يطلبه ويأمل فيما لم يكن يأمل فيه .. فى العهود الماضية من ٢٠ سنة .. كانت غاية من يدخل قسم الشرطة شاهدا او شاكيا الا يضربوه داخل القسم .. وكان المواطن يخرج سعيدا ويقول : والله كويس .. لم يضربونى سوى شلوت واحد .. اليوم فى ظل التطلع الديمقراطى المواطن يرى ان مجرد «استنى شوية» او تعال على جنب شوية هى مساس بكرامته وشعوره لقد حدث بالفعل التغيير فى معاملة رجل الشرطة للمواطنين للاسوياء .. لان المجرم لايمكن ان ننتظر ان تجامله الشرطة والا انفلت العيار لكن ما حدث ويحدث هو تطوير العمل فى اقسام الشرطة ومراعاة مصالح الجماهير من خلال الخدمات لانها حق للمواطنين .. هناك قطاعات فى الشرطة وصلت فيها الخدمات الجماهير . الى حد رائع مثل الجوازات . جواز السفر ينتهى فى ٢٤ ساعة وكذلك صحف الحالة الجنائية

● البقية ص ١٤ ●

هكذا صنع المصريون



القبطان المحجوز .. يحاول الانتحار

١٠ ملايين دولار تطلبها كوريا مقابل اعادة القبطان المصرى

٤ شهور كاملة .. وجو من الحزن والالم والكآبة يسيطر على المنزل .. خرج الزوج ولم يعد حتى الآن .. وصحيح أن الزوجة تعرف مكانه ، ولكنها تعرف أيضا أن عودته صعبة !

الثلاثاء الماضى .. والزوجة فى منزلها تنتظر المجهول .. دق جرس التليفون .. ردت الزوجة .. على الطرف الآخر كان المتحدث هو زوجها القبطان سمير العنيبيس .. جاءها صوته من بعيد .. من كوريا الجنوبية :

تحقيق
محمد عبدالغفار

القبطان الرهينة سمير العنيبيس

ارجوكم .. افعلوا شيئا من أجلى .. اتصلوا بوزارة الخارجية ، اتصلوا بمجلس الشعب ، بوزير النقل والمواصلات .. اقامتى محددة بأمر البوليس البحرى الكورى فى ميناء بوسان .

المحامى الكورى الذى يدافع عنى اخبرنى أننى ساظل رهينة فى كوريا اذا لم تدفع الشركة المصرية للملاحة البحرية ١٠ ملايين دولار تعويضا للصيادين الكوريين !

اعصابى منهارة ، واعالج الان فى مستشفى بوسان العام من ذبحة اثر ما حدث لى وللسفينة المندرة ، وزنى نقص ١٥ كيلو جراما وفى حالة اعياء تام .

واكمل المكالمة وهو يجهش بالبكاء : احتفلوا بعيد ميلاد طفلتى امنيه ، ولا تخبروا أمى بما يحدث لى ، تحديد اقامتى قد يطول الى سنة او سنتين .. اذا لم تتدخل وزارة الخارجية المصرية للافراج عنى !

انتهت المكالمة الحزينة ، واسرع ياسر ابن القبطان الطالب بكلية الهندسة الى وزارة الخارجية ، واخبرهم بموقف والده . وكان رد المسئولين فى الخارجية أن الشركة المصرية للملاحة البحرية التى يعمل بها القبطان سمير العنيبيس لم تخطرهم حتى الآن رسميا بما حدث له .

وتبكى الزوجة عفاف الرشيدى وهى تحتضن طفلتها قائلة :

خرج زوجى قبطانا للسفينة المندرة التى ابحرت الى كوريا منذ ٤ شهور ولم يعد . ولا نعرف اذا كان سيعود لاولاده وبيته ام لا ، بعد أن احتجزته السلطات الكورية ، نحن فى ذهول من موقف الشركة التابعة لوزارة النقل ، التى لم تتحرك لانقاذ أحد ابنائها ، حالتنا النفسية سيئة ، لقد اخفينا الخبر عن والدة زوجى لكبر سنها وحتى لا تنهار اذا عرفت بما حدث لابنها ابنتى الصغيرة دائمة السؤال عن والدها وبرغم طفولتها فانها تشعر بجو المنزل الحزين .

ماذا افعل هل سيظل زوجى القبطان سمير رهينة ؟

البداية .. إعصار !

بدأت القصة عندما خرجت السفينة المندرة فى نهاية مارس الماضى مبحرة من الاسكندرية فى طريقها الى كوريا الجنوبية ، كان القبطان متشائما من الرحلة ، فالخط الملاحى يكاد يكون متوقفا تماما فى هذه الوقت من السنة بسبب الاعاصير المدمرة فى جنوب شرق اسيا ، والشركات الملاحية تفضل اجراء عمليات الصيانة لمراكبها فى هذه الفترة ،

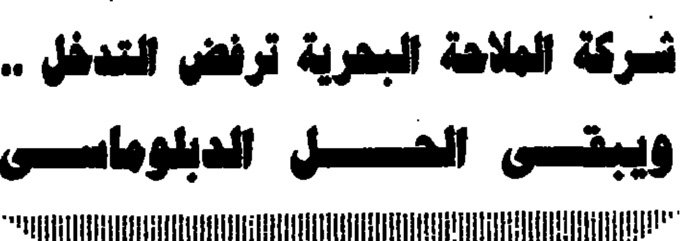
واجهت السفينة المندرة ليلة دخولها ميناء بوسان الكورى اعصارا مدمرا ، بلغت سرعته اكثر من ٩٠ كيلو مترا وارتفاع الموج ١٢ مترا ، كانت السفينة خالية من اى بضائع ،

وواجه القبطان الاعصار ورفضت سلطات الميناء الكورى دخول السفينة ، وحاول القبطان الهروب من الاعصار الى عرض البحر ، واثناء دوران السفينة ارتطمت بالصخور ، اوقعها الاعصار فى مصيدة صخرية ، وتحطم قاع السفينة تماما ولم يبق منها سوى هيكل فوق الصخور ، وتم انقاذ الطاقم بعد ٣٦ ساعة صراع مع الموت .

ولدى تحطم قاع السفينة الى تسرب الوقود ، ١٤٠ طنا من المازوت تسربت الى المزارع السمكية التى يملكها الصيادون بجوار الميناء ،

وتلوثت المزارع ، وبدأت التحقيقات مع القبطان ، وثبت أن الحادث قضاء وقدر ، ولكن البوليس احتجز الربان سمير العنيبيس قبطان السفينة المندرة

والضابط الثالث رشيد عبدالله ، وحضر ممثلان من الشركة المصرية هما عبدالعزيز الشرقاوى مدير الادارة البحرية وخيرى كسيبه المفتش الهندسى ، للتفاوض مع السلطات الكورية بعد أن طلبت نقابة الصيادين الكوريين تعويضا قدره ١٨ مليون دولار . وقبل جلسة التفاوض غادرا كوريا فجأة ه تاركين القبطان والضابط الثالث يواجهان مصيرهما وحدهما !



زوجة القبطان الغائب وابنه وطفلته وانتظار وقلق من اجل عودة الاب المحتجز رهينة « تصوير احمد نصر »

شركة الملاحة البحرية ترفض التدخل .. ويبقى الحل الدبلوماسى

وتدخل نادى الحماية والضمان الذى يضم مجموعة الشركات الملاحية فى التفاوض ولم يملك النادى سوى دفع ٢ مليون دولار هما حصة الشركة المصرية للملاحة البحرية ، بعد أن تم الاتفاق مع السلطات الكورية على ان يكون التعويض ١٠ ملايين دولار ، ورفضت نقابة الصيادين ، ورفضت الشركة المصرية دفع قيمة التعويض الباهظ ، وقررت نيابة كوريا تحديد اقامة القبطان المصرى فى بوسان ، واخبره المحامى الكورى الذى يتولى متابعة التحقيق انه لا امل فى عودته الى مصر قبل عام أو عامين !

وسيظل رهينة الى أن تدفع الشركة المصرية الملايين العشرة .. وما كاد القبطان يسمع الخبر حتى اصيب بنبحة صدرية حادة نقل على اثرها الى مستشفى بوسان العام وظل به ١٤ يوما وارسل وكيل الشركة بكوريا يخبرهم بسوء حالة القبطان ، وما كاد يخرج من المستشفى حتى اصيب بحالة اكتئاب وحاول الانتحار وانقذه الضابط الثالث .

وفى الاسبوع الماضى ارسل الوكيل تلكس الى الشركة يحثها على اتخاذ كافة الوسائل للافراج عن القبطان المحددة اقامته منذ ٣ شهور نظرا لحالته الصحية ، وخاصة أنه لا أمل قريب فى مغادرته كوريا الا بعد دفع المبلغ ، وأن السلطات الكورية وافقت اخيرا على الافراج عن الضابط الثالث والابقاء على الربان فقط .



رشيد عبدالله
ضابط ثالث السفينة

قبل أن ينتحر !

التقت « اخبار اليوم » بالضابط الثالث رشيد عبدالله الذى عاد الاسبوع الماضى بعد فترة احتجاز دامت ثلاثة شهور .. قال : تركت القبطان هناك محتجزا وحياته فى خطر ، نتيجة الازمة القلبية التى تلازمه الآن ، ولخيرا اصيب بانهيار عصبى بعد أن اخبرنا النائب العام الكورى أنه لن يغادر كوريا قبل دفع التعويض ، وأنه فقط يمكن أن يغادر القبطان بوسان اذا أرسلت الشركة المصرية خطاب ضمان بالمبلغ الذى اتفقت عليه نقابة الصيادين .

وان الموضوع سينظر امام القضاء وقد تستمر من عام الى عامين لقد نصحنا المحامى الكورى باللجوء الى الطرق الدبلوماسية عن طريق وزارة الخارجية فى مصر وكوريا ، خاصة أن التحقيقات اثبتت عدم مسئولية القبطان وان الحادث كان قضاء وقدرا ، واكد ذلك تقرير شركة التأمين التى ستدفع قيمة تعويض السفينة المندرة .

ويكمل ـ لقد انقذت حياة القبطان من الانتحار ، وتركته وحيدا يعانى من اكتئاب نفسى حاد .

●●●

ويبقى تدخل وزارة الخارجية ووزير النقل البحرى للافراج عن القبطان المصرى المحتجز من ٢١ ابريل الماضى حتى يعود الى منزله واولاده وبلده .

قضايا وحكايات

اغرب رسالة وصلتنى هذا الاسبوع . والرسالة فى مضمونها تصور لنا كيف وصل حال التعليم فى بلادنا وماهو مستقبله .. تقول رسالة الفتاة م .ع اعرض عليك مشكلتى ربما تكون لها اهمية وانتم تناقشون تطوير التعليم والارتفاع بمستواه ..

ومشكلتى اننى خريجة كلية الآداب جامعة القاهرة واعمل مدرسة بمرتب لايتجاوز خمسين جنيها فى الشهر ، وشقيقتى لم تحصل على اى مؤهل حتى الشهادة الابتدائية لم تحصل عليها . ورغم انها لم تنل حظها من التعليم لكن حظها فى الحياة اكثر منى بكثير ..

هل تتصور ان شقيقتى تحصل على راتب شهرى يزيد على مائتين وخمسين جنيها .. وربما تسالنى وماذا تفعل شقيقتك نظير هذا المبلغ ؟ واقول لك انها تعمل عند سيدة كبيرة فى السن ومصابة بالشلل .. وكل ماتفعله ان تجلس من الصباح وحتى الخامسة بعد الظهر لرعاية هذه السيدة فقط مجرد رعاية اثناء ذهاب اولادها الكبار للعمل . حتى تنظيف المنزل او اعداد الطعام غير مسئولة عنه .. كل مسئوليتها ان ترعى هذه السيدة اثناء غياب اولادها عن المنزل .

وتقول الفتاة خريجة الجامعة فى رسالتها : هل يعقل ان فتاة ظلت تتعلم وتدرس وتذاكر لمدة ست عشرة سنة ثم تعمل بمرتب لايزيد على خمسين جنيها فى الشهر .. فى حين ان اختى التى لم توفق او تنجح فى مواصلة تعليمها يصل مرتبها الشهرى الى مائتين وخمسين جنيها .

والاغرب من هذا رغم الفارق الكبير بين مرتبى ومرتب اختى .. فمازال العمل الذى تقوم به اختى هو المطلوب بل اصبح عملة صعبة فى هذا العصر .. والمأساة ان خريجى الجامعات من حملة الليسانس والبكالوريوس اصبحوا مكدسين وبظلون السنوات يبحثون عن عمل ولو وجدوا فالمرتب لايزيد على الخمسين جنيها ..

وتتساءل الفتاة خريجة الجامعة عن المستقبل .. وهل هناك امل ان يكون خريج الجامعة مطلوب مثل باقى الحرفيين ؟

اننى افكر حاليا ان اترك مهنة التدريس واعمل مثل اختى لاحصل على هذا المرتب الضخم .. وكل مارجوه ان تنشر رسالتى لتكون مثالا لكل شاب او فتاة ترغب فى الالتحاق بالجامعة .. العبرة ليست فى الحصول على الشهادة الجامعية .. ولكن الاهم ان تعدل الهرم المقلوب ليكون الكيف اهم من الكم وبهذا يمكن اصلاح حال التعليم فى بلادنا .

ربيع الشيخ

الدعوة لاستثمار الاموال والمدخرات المصرية فى شركات استثمارية تعمل خارج الحدود وفى اقصى اطراف الارض فى البهاما وجزر القمر وغيرها مازالت مستمرة بوسائل دعاية مكثفة وعروض مغرية للكسب السريع ! خبراء الاقتصاد فى سوق المال وهيئة الاستثمار ووزارة الاقتصاد يحذرون من مخاطر تسلل هذه الشركات داخل السوق المصرى .. وخاصة فى مجال المدخرات بالعملة الصعبة .. فما هى حكاية هذه الشركات وموقف الاجهزة المسئولة منها ؟ وحقيقة الانشطة التى تعلن عنها ؟

توظيف الأموال فى الخارج

شركات بدون ترخيص تتسلل لجذب مدخرات المصريين

خبراء الاقتصاد يحذرون : امنعوا هذه الشركات حتى لا تضيع المدخرات

فى سوق المال سألنا د . محمد حسن فج النور رئيس الهيئة كيف يتم السماح لهذه الانشطة الغريبة بجمع اموال المصريين لاستثمارها فى الخارج ؟ فقال رئيس الهيئة ان مجرد الاعلان عن جميع اكتتابات فى وسائل الاعلام مخالف للقانون حيث نص القانون ٨٩ لسنة ١٩٨٦ والذى ينظم حالات الاكتتاب انه لا يجوز نشر اعلانات فى وسائل الاعلام المختلفة لتوجيه طلب الى الجمهور للاكتتاب فى اى اوراق مالية او مشاركات او اى مبالغ من النقود تتعلق بمشروعات الا بعد موافقة هيئة سوق المال .

د . محمد حسن فج النور

تحقيق
اميمة كمال

وهذه البنوك او الشركات ليس لدينا علم بها ولم يتقدم احد من القائمين عليها بتقديم اى طلبات او مستندات للهيئة للتأكد من مدى جديته ، او حتى التعرف على الضمانات التى يقدمها للمساهمين او المودعين لديه .

والقانون هنا لم يفرق كما يقول د . فج النور فى حظر الاكتتاب بين شركة مصرية واخرى اجنبية فمادام القانون قد وضع حماية للمساهمين فى الداخل فمن باب اولى يضع هذه الحماية للمكتتبين فى الشركات الاجنبية العاملة فى الخارج . ويضيف رئيس الهيئة هذا لا يعنى اننا لا نشجع الاستثمارات فى الخارج ولكن نحن فقط تنظمها فقد سبق ان سمحت هيئة سوق المال خلال السنوات الماضية لعدد من البنوك العاملة فى مصر بتاسيس شركات لها فى الخارج ويتم السماح لها ايضا بدعوة الجمهور للاكتتاب وذلك بمقتضى ترخيص من الهيئة .

● ولكن الا يعتبر السماح لهذه البنوك بالعمل فى الخارج حرمان الاقتصاد القومى من هذه الاستثمارات ؟

يقول د . فج النور اننا لا نستطيع ان نمنع هذه المؤسسات من توسيع حجم نشاطها فبعض منها يؤسس شركات انتاجية فى الداخل ويرغب فى تكوين شركات تسويق له فى الخارج فلابد ان نوافق له .

ولكن مادامت هذه الانشطة غير قانونية فلماذا لا يتم وقفها ؟ يقول د . فج النور ان هذه الاشكال غير الطبيعية لن تستمر وسوف تنتهى بطبيعة الامور . ولكن كيف نوقفها نحن هل نذهب وراءها الى ما وراء البحار . ويضيف ان جزءا كبيرا من هذه المشكلة تساهم فيها وسائل الإعلام التى تقبل النشر عن اى انشطة حتى ولو كانت مخالفة للقانون .

اعتداء على الادخار

وفى هيئة الاستثمار يقول احد المسئولين أن اغلب هذه المشروعات لم يتقدم مطلقا الى الهيئة وليس للهيئة اى صلة بنشاطه ولكن لماذا تظهر هذه الانشطة فى مصر الآن ؟

يقول ان ذلك يرجع الى رغبة القائمين على هذه المؤسسات فى الاستفادة من عوائد المصريين ، كما يحاول البعض ايضا الهرب باستثماراته الى الخارج بحثا عن مزايا اكثر تكون غير متوفرة فى الاقتصاد المصرى ولكن هذا النشاط يمثل اعتداء على الادخار فى السوق المحلى فى وقت اصبحت الدولة فى اشد الاحتياج للنقد الاجنبى .

هناك فرق

اما د . محمد فخرى مكى مستشار وزير الاقتصاد فيقول يجب التفرقة بين شرعية او قانونية هذه الشركات فى جمع اموال المصريين فى الداخل وتوظيفها خارج البلاد وبين حق المواطن فى تحويل امواله اينما يشاء طبقا لقانون النقد ٩٧ لسنة ١٩٧٦ لكل شخص ان يحتفظ بكل ما يئول اليه او يملكه من نقد اجنبى وله الحق ايضا فى تحويله للداخل او الخارج بشرط أن يتم ذلك من طريق البنوك المعتمدة للتعامل فى النقد الاجنبى ويضيف فمن حق اى مواطن ان يستخدم حساباته بالنقد الاجنبى وتحويلها للخارج سواء لا يداعها فى احد البنوك الاجنبية او لاستثمارها فى مشروعات . ويتساءل هل اى مصرى ، ممن يرغبون فى استثمار اموالهم فى الخارج بحث عن فرص الاستثمار فى مصر قبل ان يذهب باموله الى هذه البلاد البعيدة ؟ ان بعض هذه المؤسسات دائما ما ترفع شعار الاسلام ، وهذا ما يتم التأكيد عليه فى اعلاناتها من انهم ضد اعمال الربا والخمور والملاهى وما حرمه الاسلام . فهل الاسلام يسمح بنقل اموال المسلمين من ديارهم قبل أن يتم الاكتفاء منها ويحرم المجتمع من فرص العمل التى تخلقها هذه الاستثمارات وهل الاسلام يبيح المضاربات والتى تعدها هذه المؤسسات جزءا اساسيا من نشاطها .

وعن مواجهة نشاط هذه المؤسسات يقول د . مكى ان خلق فرص الاستثمار الحقيقية فى مصر وتهيئة المناخ الاستثمارى المناسب الذى يشجع اصحاب الاموال على العمل الجاد وتوفير البنية الاساسية من خدمات ومرافق كل هذه الوسائل هى التى ستقضى على هروب المستثمرين الى الخارج وسوف تشجع المصريين ايضا على الاستثمار فى مصر بدلا من نزوح الاموال الى الخارج .

مؤسسات بلا رقابة

اما محمد حافظ عضو مجلس ادارة بنك مصر فيتساءل اذا كانت هذه الاستثمارات تعمل بنظام اسلامى كما يدعون فلماذا لا تفصح اعلاناتهم عن ميزانيتهم حتى نتبين حساباتهم وارباحهم واوجه الاستثمارات التى ينفقون عليها وحتى يستطيع الاقتصاديون الحكم على مدى جدية هذه الكيانات التى لا يفصح القائمون عليها من هويتهم وعن تاريخهم فى العمل الاستثمارى وعن دور السلطات الاقتصادية ازاء هذه الانشطة يقول محمد حافظ انها ليست مسئولية الدولة فهى ليست قيمة على اموال الافراد فلديهم الحرية الكاملة فى تحريك اموالهم اينما يشاءون ، فعلى كل مودع ان يتأكد بنفسه من جدية المشروعات التى يضع امواله فيها ومدى مصداقيتها لهذه المؤسسات بلا رقابة وهناك تجربة قريبة الشبه حيث انه فى وقت الازمة التى لحقت باحدى شركات توظيف الاموال فى مصر فى الفترة الماضية لم تستطع سداد اموال بعض المودعين عند طلبهم سدادها ذلك فى حين لم يحدث فى اى من المؤسسات المصرفية أن امتنع بنك عن رد اموال المودع وقتما يشاء .

اعلان مزعج

وقد اعدت اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى دراسة حول هذا النوع من الانشطة الاقتصادية وسوف تتقدم بتوصيات بشأنه الى السلطات الاقتصادية المسئولة هذا ما قاله د . سمير طوبار رئيس اللجنة مؤكدا ان فكرة استثمار اموال المصريين فى الخارج ايا كان المؤسسات التى تقوم بها هى فكرة خاطئة خاصة فى الوقت الذى بدأت فيه الدولة وضع تنظيم لسوق الصرف فى مصر من اجل تشجيع تدفق النقد الاجنبى للبلاد بعيدا عن القنوات غير الشرعية وفى وقت تتجه فيه الى تجريم التعامل فى النقد الاجنبى خارج البنوك المعتمدة وتضع فيه الدولة التشريعات التى تحد من اوجه استنزاف النقد الاجنبى .

فعلينا . كما يقول د . طوبار الا نسمح بنقل اموال المصريين للخارج . والا تنشر هذه الاعلانات الغريبة وهذه الدعوة بالطبع ليست ضد حرية النشر ولكنها ضد الانشطة المشبوهة .



من الخطر الطائر !!

كتبت ـ فاطمة بركة :

الخطر الطائر يهدد مصر !

اسراب الجراد ـ اخطر افة زراعية ـ تستعد لشن هجومها على اراضى مصر فى بداية اغسطس القادم !

اسراب الجراد .. تجمعت وتستعد لموسم الرياح .. حيث تستطيع الطيران لمسافات طويلة .. ويصل حجم سرب الجراد الواحد احيانا الى ٤٠ كم مربع .. وتريد هذه الاسراب الهجوم على ارض مصر الخضراء لتحيلها الى ارض جرداء قاحلة !

فماذا فعلت الاجهزة المسئولة لمواجهة هذا الخطر الطائر ؟

خارج المنطقة الخضراء .. يوجد الآن ٣٩ مركزا للمقاومة منتشرة على طول الحدود ، ومزودة بالخبراء بكل المعدات والمبيدات والاجهزة الفنية .. وهى مستعدة لمواجهة الخطر .

امر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بتجهيز كل المعدات اللازمة لمكافحة خطر الجراد .. وقرر رصد مبلغ ٣٨٥ الف جنيه لدرء هذا الخطر .

وكان الخطر الطائر قد عاود تهديده منذ عام ١٩٨٥ . حيث بدأت الامطار تهطل فى وسط افريقيا .. ووصلت بعض اسرابه فى ابريل الماضى حتى السودان والعلاقى جنوب ابو سنبل وواحة باريس وعرب الموهوب بالوادى الجديد ، وتم القضاء عليها نهائيا قبل وصولها الى المنطقة الخضراء .

ويقول د . يس عثمان وكيل وزارة الزراعة والمشرف على مكافحة الجراد : تتم مكافحة الجراد فى مناطق وعرة .. وقد قمنا فى الفترة السابقة بمطاردته فى جبال علبة بالسودان ، وفى صحراء مصر القريبة من السودان .. والهدف الاساسى هو محاصرة الجراد قبل ان يتمكن من دخول المنطقة الخضراء .. فمعنى ان يراه شعب مصر هو ان يحل الخراب !

ويضيف وكيل الوزارة : ولقد تمت كل الاستعدادات اللازمة لقدوم الجراد فى اغسطس القادم سواء بالاجهزة الحديثة او المبيدات بالرغم من صعوبة المهمة .. وصعوبة المسئولية .

ونطمئن كل مصرى .. الخطر الطائر لن يتمكن من غزو الوادى .. وستظل مصر خضراء دائما .

« في حياتي اسماء لا أنساها . مشهورون ومغمورون . رجال ونساء . نجوم عاشت في المجد ونجوم كالشهب سقطت في زوايا النسيان . وحياتي هي الناس . وأحسب ان الفرق بين الجنة والجحيم . ان الجنة فيها ناس ، والجحيم خالية من الناس . واذا كان الكتاب يصفون جمال الطبيعة بما فيها من اشجار وجبال وانهار ، فاني رأيت الطبيعة في البشر ، واحسست دائما أن الجمال هو رضاء الله على مخلوقاته »

مصطفى أمين

شخصيات لا تنسى

جاع ونام على الرصيف ثم أصبح يملك نصف مليون جنيه

النجم الذي ... أنور وجدي

كنت احرر صفحة المسرح والسينما . وذات يوم زارني شاب انيق واسع العينين اسود الشعر وقال إنه من هواة التمثيل . وطلب مني أن استعمل نفوذي لدى يوسف وهبي لكي يلتحق بمسرح رمسيس . ولم يكن لي اي نفوذ عند يوسف وهبي . ولكني خجلت ان اظهر امام هذا الشاب المبتدىء انني صحفي صغير لا حول لي ولاقوة فجلست وكتبت خطابا الى صديقي يوسف وهبي اقدم له صديقي .. هنا توقفت وسألته : ما اسمك ؟

قال : محمد انور يحيى وجدى !

قلت له : هذا الاسم ليس فيه موسيقى ولا يصلح للسينما او المسرح وانما يصلح لموظف في الارشيف في مصلحة الاموال المقررة .

قال : هل ينفع انور وجدى ؟

قلت : نعم على وزن يوسف وهبي !

ولكن يوسف وهبي القى بالخطاب في سلة المهملات والقى بصديقي انور وجدى خارج المسرح .

ومضى انور يتسكع على ابواب المسرح ويحاول عبثا الدخول . وبقي يقطع شارع عماد الدين ذهابا وإيابا . ينظر الى الممثلين والممثلات يدخلون من الباب الخلفي في مسرح رمسيس . ويرفع يده بالتحية . وقليل منهم كان يرد عليه او يلتفت إليه .

وذات مساء رأى ازدحاما امام مسرح رمسيس . وسيارة المطافىء تحاول إطفاء حريق داخل المسرح . واندفع انور الى المسرح مع رجال المطافىء وراح يطفىء معهم الحريق . ويقاوم النيران بشجاعة وجراة استلفتت نظر الاستاذ قاسم وجدى مدير مسرح رمسيس في تلك الايام . وسأله عن اسمه . ودهش ان اسمه « وجدى » مثله واقترح عليه ان يشترك مع الكومبارس في مسرحية يوليوس قيصر مقابل قرشين صاغ كل ليلة ! وقبل انور المبلغ التافه بدون مناقشة . وكان هذا المبلغ يكفيه للافطار والغداء والعشاء . وكان يفطر بطبق فول مدمس ورغيف في الصباح . ويتغدى بطبق فول في الظهر ويتعشى بطبق فول في المساء ! وكان سعيدا بهذه الثروة الطائلة التي نزلت عليه من السماء بعد ان طرده ابوه من البيت وبعد ان طردته المدرسة العبيدية . لانه اغرى زميليه معه بالهروب والسفر الى امريكا ليعملوا في السينما في هوليوود . واندس الفرسان الثلاثة في باخرة في بورسعيد واختفوا بين الركاب . ولكن احد ضباط الباخرة ضبطهم . واكتشف انه ليس معهم تذاكر السفر . وليس في جيوبهم الا بضعة ملاليم . فسلمهم الى البوليس . وأبلغ البوليس الامر الى المدرسة العبيدية فقررت فصل انور وجدى بصفته زعيم العصابة .

وبعد اكثر من عام اتصل بي انور وجدى وقابلته . وقال : انه التحق بمسرح رمسيس وإنه يمثل دورا هاما في رواية يوليوس قيصر . ودعاني الى مشاهدة الرواية . والكتابة عنها في المجلة . وذهبت الى مسرح رمسيس فرأيت انور يظهر في المسرحية من الفصل الاول الى الفصل الاخير . واكتشفت انه لم يفتح فمه طوال الرواية . لم يقل كلمة واحدة . كان دوره ان يدخل خلف يوليس قيصر . ويخرج خلف يوليوس قيصر . وقد وضع يده على قبضة سيف . لم يستعمله طوال الرواية .

وحرت ماذا افعل ؟ ان دور انور وجدى هو « كومبارس » في الرواية . وقد جئت وانا اظن انه يقوم بدور يوليوس قيصر او انطونيو . او بروتس على اقل تقدير . وبعد الرواية وجدت انور ينتظرني امام الباب . ومعه صورة بروفيل له . وقد كتب تحتها بخطه « نجم جديد في سماء مسرح رمسيس » .

وقلت له انه من غير المعقول ان اكتب عنه وهو لم يفتح فمه طوال المسرحية . واذا بانور يبكي بدموع حقيقية ويقول لي انه لو نشرت صورته في المجلة فسيرتفع اجره من قرشين صاغ في الليلة الى خمسة قروش . واعترف ان دموع انور هزتني . وقد تكلم بصراحة غريبة عن جوع . وجلست وكتبت نقدا لمسرحية يوليوس قيصر . وحرصت ان اكتب ثلاثة اسطر عن يوسف وهبي . وثلاثين سطرا عن انور وجدى . ولم ينشر الاستاذ التابعي المقال . ولم يقتنع ان المسألة مسألة حياة او موت لفنان شاب .

وقاطعني انور . وكان المسكين يظن ان نشر صورته وكتابة بضعة سطور عنه ستجعله يصبح حديث المدينة . وان فتيات مصر سيفرحن به عندما يشاهدن صورته . وقد كانت صورته جميلة فعلا !

ومضت الايام . ثم اصبح انور « كومبارس » ثابتا في مسرح رمسيس . وارتفع اجرة من قرشين صاغ في الليلة الى خمسة قروش . ثم الى عشرة قروش ثم الى خمسة عشر قرشا وبعد خمس سنوات جاء انور الى مكتبي بالمجلة يحمل نسخة من مجلة الصباح . وكانت مجلة مشهورة تهتم باخبار الفنانين وقال لي فخورا ! هل رأيت صورتي ؟ ورأيت صورة انور في فيلم الدفاع وسألته عن المبلغ الذي تقاضاه . فقال انور إنه تقاضى اكبر اجر تقاضاه ممثل سينمائي في مصر . فسألته عن المبلغ فقال : ستة جنيهات ! وسألته ماذا فعل بالمبلغ فقال : اشتريت به ثلاث بدل لوكانت البدلة التفصيل في تلك الايام تساوى جنيهين اثنين .

وجلس انور يروى لي ما يعانيه من جوع وحرمان وهو يضحك .

وقد عاش انور قصة كفاح رهيبة مريرة . امضى اكثر ايامه الاولى دون ان يذوق طعاما . وكان يتناول الافطار على حساب محمود المليجي . ويتناول طعام الغداء على حساب الممثل سعيد ابوبكر . ويتناول طعام العشاء على حساب النجم استفان روستي . واحيانا كان لا يجدهم فيمضي اياما دون ان يذوق طعاما . وذات مساء اغمى عليه في شارع عمادالدين . وإسرع المارة يلتفون حوله لاسعافه . واقترح واحد منهم نقله الى الاسعاف في تاكسي . وهنا فتح انور عينيه وقال : ياناس بدل ما توديني الاسعاف احسن تودوني مطعم الحاتي اكل لحما او احملوني الى مطعم ابوظريفة اكل طعمية !

عرف حياة التشرد والبؤس والفاقة . وذاق مرارة الجوع والحرمان . وكثيرا ما كان لا يجد اجر غرفة يبيت فيها . فكان يذهب الى مقهى الفيشاوى ويجلس عليه وينام فوق الكرسي الى ان يطرده الجرسون . ثم عرف عاملة ماتيكير اسمها نيللي وعشقته عشقا مجنونا . وكان يذهب الى بيتها في غمرة ويتناول الافطار . ثم يذهب اليها في وقت الغداء ويتناول الغداء . وكانت كثيرة المشاجرة معه وتغار عليه من اعجاب بنات الحي . وتطرده من بيتها فيعود الى حياة الجوع والتشرد من جديد .

وكان والده يعطف عليه احيانا . ويدعوه الى بيته . وينصحه ان يترك الفن الذي جعله .. يشحذ .. كما كان يقول . ويصبح مثله تاجر قماش . وكان انور يرفض ان يترك الفن الذي يهواه . فيضطر والده ان يطرده من جديد .

وكان انور يقص على هذه القصة ويقول انه كان يتظاهر بانه سوف يطيع امر والده حتى ينتهي من تناول الغداء . وعندئذ يعلن العصيان . فيعود ابوه الى حرمانه من دخول البيت !

وكانت امنيته في تلك الايام ان يصل مرتبه الشهرى الى ١٥ جنيها . ينفق منها عشرة جنيهات على الملابس . وجنيهين على التاكسيات . وثلاثة جنيهات على الطعام والمسكن ! وكان حريصا ان يبدو دائما انيقا . وكان يتصور ان اناقته هي التي ستدفعه الى المجد او كما قال لي مرة .. إنه سوف يصعد جبل المجد عن طريق الترزى !

ثم اصبح يبذل جهدا مضاعفا في عمله . وكان يحفظ جميع ادوار الممثلين والممثلات . وكان يفرح اذا مرض واحد منهم حتى يمثل دوره . وذات ليلة غابت ممثلة صغيرة . وبحث يوسف وهبي عن ممثلات فلم يجد . واذا بانور وجدى يتنكر في ثوب امراة ويقوم بدور الممثلة الصغيرة ولم يكتشف احد من الجمهور ان هذه الممثلة الفاتنة هي رجل اسمه انور وجدى .

وحدث ان قرر يوسف وهبي ان يسافر الى امريكا مع فرقته المسرحية . وهرول انور الى يوسف وهبي يتوسل اليه ان يكون احد اعضاء الفرقة في هذه الرحلة . ورفض يوسف وقال انه سيأخذ فقط كبار الممثلين وذلك اختصارا للمصاريف !

والح انور وبكى وتوسل . ورق قلب يوسف . وقبل ان يصحبه الى امريكا بشرط الا يأخذ مليما واحدا كأجر طوال هذه الرحلة . وان يمثل . ويعمل في ادارة المسرح . ويعمل عاملا للملابس ونجارا وفراشا في نفس الوقت . وقبل انور هذه الشروط القاسية وقال ان كل ما يطلبه ان يأكل وينام . ووافق يوسف وهبي .

وكان السبب في قبول انور لهذه الشروط القاسية المهينة ، انه تصور ان هذه هي الطريقة ليحقق حلمه بالسفر الى امريكا . ليصبح نجما سينمائيا في هوليوود . وكان يعتقد انه يشبه الممثل روبرت تيلور فاتن النساء في تلك الايام . وسافر الى أمريكا ولم يهتم به احد . ولم يلفت نظر فتيات ونساء العم سام . وعاد بعد انتهاء الرحلة مقهورا محسورا يائسا .

وعاد انور يعيش على الطعمية والفول المدمس . وكان ينام على دكة خشبية في كواليس المسرح . بعد ان عقد صداقة حميمة مع بواب المسرح . فاذا انصرف الممثلون والممثلات في اخر الليل . فتح له البواب ودخل انور وكانت بعض الليالي قارصة البرد . ولم يكن يملك معطفا . ولا يجد بطانية في المسرح . وكان يسحب بعض مناظر الروايات القديمة ويغطى بها جسمه وينام .

واصيب انور بسبب هذا الحرمان المرير بعقدة اسمها « الفلوس » توهم ان الفلوس هي كل شيء في الحياة . اصبح يريد ان يجيد في فنه ليشتهر . ويريد أن يشتهر ليكسب الفلوس . واذكر في تلك الايام ان السيدة زينب صدقي كانت نجمة في المسرح القومي . واعتادت ان تقيم مأدب في شقتها تدعو اليها زملاءها وزميلاتها في المسرح وكبار الكتاب والصحفيين . ودعت انور وجدى الممثل الصغير بالفرقة للحضور . وفرح انور بهذه الدعوة لانه سوف يتعشى مجانا . وتطرق حديث الموجودين عن الحب والمجد والصحة والمال . ايهم اهم للانسان .

وقالت زينب صدقي : المهم الصحة اولا .

وهنا قفز انور من مقعده . وشب واقفا على قدميه وصاح ـ صحة ايه ياست زينب !

ثم رفع انور يديه الى السماء وقال : يارب اعطني نصف مليون جنيه وسرطان .

وصرخت زينب في وجهة قائلة : اسكت يا مجنون

وانفجر الحاضرون يوبخونه ويلعنونه وهو يصر على ان الفلوس اهم من الصحة واهم من الحب واهم من المجد . وانه بالفلوس يستطيع ان يحصل على الحب وعلى الشهرة والمجد والنعيم .

وقام في اول الامر بتمثيل الادوار الشريرة . ونجح بسرعة في هذه الادوار واصبح أى مخرج يجد رواية فيها لص او نصاب او محتال يسرع للاتفاق مع انور وجدى الذي يقتل والابتسامة على شفتيه . وتألق انور ثم انتقل من دور الشرير والقاتل وسفاك الدماء الى ادوار الفتى الاول . واذا به يستولى على إعجاب رواد السينما بسرعة غير عادية . وينطلق كالصاروخ من فيلم الى فيلم . وانهالت عليه الاموال بالالوف . واصبح متعهدو الافلام في البلاد العربية يتعاقدون فورا على اى فيلم فيه انور وجدى . في يوم وليلة اصبح نجما . واصبح يستطيع ان يدعو عشرة اشخاص ليتناولوا العشاء على حسابه في فندق شبرد . وتزوج الممثلة الجميلة الهام حسين . ثم اكتشف انها لا تصلح لان تكون زوجة مليونير وطلقها . ثم احب النجمة ليلى مراد حبا مجنونا . وعرض عليها الزواج فرفضت . والح عليها . وطاردها في كل مكان . واشترطت ان تعمل في اى شركة اخرى غير شركة زوجها . فقبل انور . واشترطت ان تدفع شركة انور اجر كل دور تمثله في افلامه مقدما . وقبل انور . واشترطت ان يبقى حسابها في البنوك مستقلا عن حساباته ووافق انور . وتزوجا . وكتبت الصحف والمجلات عن اسعد زوجين في العالم . وعن الحب الذي اشتعل بعد الزواج .

وفي سنة ١٩٤٧ الفت قصة فاطمه بناء على طلب ام كلثوم . اشترطت ان اختار المخرج والممثلين والممثلات . ووافقت ام كلثوم ومحمد رشدى بك رئيس مجلس ادارة شركة مصر للسينما . واخترت انور وجدى ليمثل الدور الاول امام ام كلثوم . وعلم انور انني رشحته فجاء الى مكتبي يشكرني وقال إن امنيته كانت دائما أن يمثل الدور الاول امام أم كلثوم . قلت له : إنني لم انس المحاولة التي قمت بها عندما رشحتك لتمثل مع يوسف وهبي منذ ١٥ سنة ! قال وهو يضحك : يبقى خازوق لو كان ستوديو مصر صديقك مثل يوسف وهبي ! ولكن الله سلم ورحب ستوديو مصر بانور واعطاه نصف اجر ام كلثوم .

وبعد اسابيع جاء انور يحتج على هذه الرواية . ويقول انه يفضل ان يموت من الجوع ولا يمثل هذا الدور . كيف تجعلني أموت قبل انتهاء الفيلم بربع ساعة وتبقى ام كلثوم على قيد الحياة الى نهاية الفيلم . وقلت له ان هذا هو سياق القصة . وان المخرج احمد بدرخان . افق عليها وارضى السيناريو . قال انور ان ام كلثوم اكبر منه بعشر سنوات على الاقل . فكيف تعيش واموت انا ! انا لا اريد ان اموت . اريد ان اعيش حتى ينتهي الفيلم . قلت . انني أسف لانني لا استطيع ان اغير او ابدل نهاية الفيلم .

وارسل لي انور زوجته في ذلك الوقت ليلى مراد لاقناعي بان ابقى انور حيا . وقلت لها . ان القصة لا تستقيم إلا إذا مات انور لانه غرر بممرضة فقيرة واستولدها ولدا وكتب عقد زواج عرفيا وهرب منها بعد ان سرق العقد . تحت ضغط اسرته الكبيرة !

وفي هذه اللحظة دخل انور وقال : انه يفضل الا يمثل اطلاقا على ان يقتله المؤلف في موعد غير مناسب ! وقال . انني بصراحة متشائم ان أموت في هذا الفيلم . انني اتصور انني سأموت حقيقة اذا مت في الفيلم . انني شاب صغير وحرام ان تقتلني وانا في ريعان الشباب . وتترك ام كلثوم العجوز على قيد الحياة . وبكى انور . واعترف انني ضعفت امام دموعه . وجلست اعدل خاتمة الرواية . وجعلته يعيش الى نهايتها !

ولكن عزرائيل لم يقتنع بما اقتنع به مؤلف فيلم « فاطمة » .. فان خاتمة روايات الحياة تختلف كثيرا عن خاتمة روايات الافلام !

ومات انور فعلا قبل وفاة ام كلثوم بعشر سنوات . ولم تغير نهاية الفيلم الجديدة قرار القدر !

وكان انور قد مثل النور . ودعاني الى شقته الفاخرة في عمارة ايموبيليا ودعا معي على أمين وكامل الشناوى وعددا من الادباء والكتاب .

ولاحظنا انه يعيش كما يعيش اصحاب الملايين . اثاث فاخر انيق . وبذخ واسراف . وخدم وحشم . وكان انور يبدو اشبه باللورد . فقد كان المسكين يصلح ليقوم بدور لورد او مليونير اكثر كثيرا من دور الفتى المفلس المتشرد .

وانتحى بي انور جانبا . وسألته هل هو سعيد بهذا الزواج ؟ فقال : جدا جدا جدا ! ولكن انور لم يكن سعيدا . كان يبدو كرجل خائف . خائف من شيء مجهول . كان اشبه برجل يقف في قمة الهرم . ويتصور ان شيئا مجهولا سوف يدفعه الى الارض ! وكان يريد ان يكون غنيا جدا ليستطيع تكوين « الاحتياطي » اللازم ليقيه جوع الشيخوخة . وكان يتصور ان كل شيء في حياته مؤقت . زواجه مؤقت . ثروته مؤقتة . نجاحه مؤقت . كان اشبه براكب قطار اقترب من محطة الوصول . فراح يتطلع من النافذة . ثم يرتب حقائبه . ثم يجمع صحفه استعدادا للنزول ! كان يضحك وهو يحاول ان يخفي النظرة الحزينة في عينيه . ودعوته ان يجيء الى مكتبي في الصباح لنتحدث في مشكلته على انفراد لانه كان يخفض صوته . ويتلفت حوله في جزع . خشية ان تسمع ليلى مراد ما يقول !

وجاء الى مكتبي . وفاجأني بانه اتعس زوج في العالم ! وان اكبر غلطة ارتكبها في حياته انه تزوج من ليلى مراد . ان غلطتي انني تزوجت من نجمة مشهورة . تعتقد انها اشهر مني . تزوجت امراة غنية تعتقد انها ليست في حاجة إلى اموالي . وقد قامت بيننا خلافات . ان ليلى تعمل مع شركات سينمائية وانا صاحب شركة سينمائية . وبيني وبين هذه الشركات منافسات . واى فيلم تظهر فيه ليلى يضرب افلامي وانا اخشى ان تنجح وتقضى على افلامي . واخشى ان تفشل وبذلك افقد النجمة التي اعتمد عليها !

قلت : ان هذا كلام جديد ! انت قلت لي انها اشترطت عليك ان تمثل مع شركات افلام منافسة لشركتك وانك قبلت هذا الشرط .

قال : نعم قبلت لانني كنت احبها جدا .

وسألته : والآن ؟

قال . احبها .. انما احب نفسي ايضا . احب مصلحتي . احب شركتي !

وعندما ضيقت عليه الخناق اعترف انه كان يحلم ان يرزق بولد من ليلى . يحمل اسمه ويرث ثروته . ولكن ليلى لم تنجب له ولي العهد الذي تمناه !

وشعرت انه يحبها ويغار منها ! ويتمنى ان تكرس حياتها وفنها له ولشركته بغير شريك ! واستطرد وذكر انها كلما وقع بينهما خلاف جمعت ملابسها وغادرت البيت .

وكان انور يتمنى ان زواجه سيجعل ليلى مراد زوجة مطيعة تعامله معاملة السيد الحاكم الآمر الناهي . وكانت شخصية ليلى القوية تقف في مواجهته مواجهة الند للند . وكان يتهم اهلها بانهم هم الذين يحرضونها على العصيان ! وطلقها بعد ذلك . ثم ندم على طلاقها . لانه تصور ان طلاقها سوف « يؤدبها » ! ولكن ليلى رفضت ان تتأدب وتركع امام الرجل الذي تحبه . واضطر انور ان يركع . ولم يطق انور الركوع طويلا . فعاد وطلقها من جديد . وعاد يندم من جديد ويبكي . فقد كان يظن انها عاقر لا تنجب . واذا بليلى مراد تتزوج من جديد وتنجب ولدا . وجن جنون انور . وكان دائما يقول : مصيبتي انني لا استطيع أن اعيش معها ولا استطيع ان اعيش بدونها !

واشترى انور قطعة ارض وبدأ يبني عليها العمارة التي كان يحلم بها . في شارع مظلوم امام جريدة الاهرام القديمة . وكانت بالقرب من شقته بعمارة ايموبيليا . وكان في كل يوم ينزل من شقته ويقف امام العمارة ليشهدها وهي تعلو وتعلو . وفي اثناء بناء العمارة شعر بالام المرض الخبيث .

وحار الاطباء في اول الامر . ورفضوا ان يخبروه بالحقيقة المفجعة . واشتدت الآلام المبرحة . واضطر الاطباء ان يخبروه بنصف الحقيقة . وانه مريض بالكلى . وفرضوا عليه ان يأكل الطعام المسلوق . وكان يصرخ ويقول · معقول بعد ان ذقت الفراخ وتمتعت بالديوك الرومي اعود إلى اكل الفول النابت !

وقال له الاطباء انه في حاجة إلى كلية جديدة . وكان انور يتعذب من الامه ويقول انه مستعد ان يدفع نصف مليون جنيه لمن يعطيه كلية !

وظهر ان السرطان اصاب الكليتين !

واستمر يذهب الى عمارته صباح كل يوم . وكان يقف امامها ويقول :

ـ بقى ده كلام يارب ! عندما كنت فقيرا لا اجد ثمن الرغيف كانت صحتي كالحديد . وعندما انهالت على الفلوس اصبحت لا استطيع أن اذوق لقمة العيش . هل معقول يارب ان تحملني الى سطح عمارة ايموبيليا . ثم ترميني من السطوح !

وكان يتحدث عن الماضي اكثر مما يتحدث عن المستقبل ! كان يضحك من سخرية القدر به . لانه كان في الماضي يمر امام المطاعم وليس معه ثمن الطعام الناشف . واليوم يدخل المطاعم الكبرى وليس معه معدة تتحمل الطعام الناشف . وكان يقول لي : اضعت شبابي بحثا عن الحب . فلما التقيت بالحب لم اجد الشباب . وحرقت دمي واعصابي بحثا عن الفلوس . فلما جاءت الفلوس ذهبت الحياة ! انني مستعد الآن ان اعود فقيرا واجوع من جديد وتعود لي صحتي ! خذوا العمارة واعطوني صحتي وشبابي !

كان في بعض الاحيان يتصور انه لن يعيش . فيقرر ان ينفق كل شيء . ماله وصحته واعصابه . ثم فجأة في غمرة هذه السعادة الصناعية يتوهم انه اصبح قويا وسيتغلب على الموت . فيبدأ يحسب حساب ماله وصحته واعصابه . وهو لا يدرى ماذا يفعل . انه يتصرف كرجل محكوم عليه بالاعدام . يأمل في ايقاف التنفيذ . ثم يأمل في تأجيل التنفيذ . ثم يأمل ان يكون قلب عشماوى رقيقا . وهو ينفذ فيه حكم الاعدام ! كان في ايامه الاخيرة يعيش مع اليأس والأمل كان يمزج حديث الحياة مع حديث الموت . وينتقل من وصف عمارته الجديدة الى وصف مقبرته الجديدة ! وكان اصدقاؤه يتصورون في بعض الاحيان انه يخاف الموت . ولكنه في الواقع كان يموت حقيقة . يموت يوميا . وكان في ايامه الاخيرة يتحدث بسخرية عن المال الذي جمعه والشباب الذي انفقه عن محاولاته للوصول الى سماء المجد ويقول :

ـ كنت ادعو الله في شبابي ان يوصلني الى سماء المجد . ان اصبح نجما من النجوم . ويظهر ان دعائي لم يسمع جيدا ان كل شيء يدل على انني ذاهب الى السماء بحق !

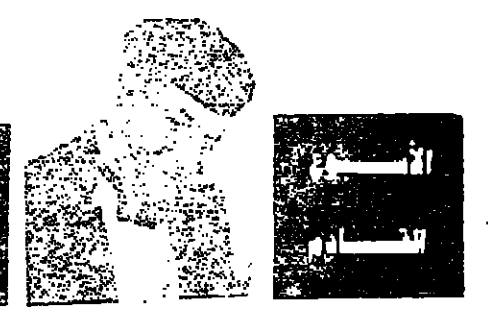
وكان يضحك . واصدقاؤه يبكون !

كان شخصية عجيبة . يثور ثم يغضب . ويبكي ثم يضحك . يقرر ان يفصل في الصباح واحدا لانه هاجم احد افلامه . وفي المساء يدعو نفس الناقد لتناول العشاء .

وكان خفيف الروح يملأ الجلسة ضحكا ومرحا . ثم ينقلب الى وحش مفترس . على استعداد ان يضرب كل الحاضرين وبعد ان يضربهم يعتذر لهم ويأخذهم بالاحضان !

كان قلبه طيبا . وكانت الفلوس هي نقطة ضعفه الوحيدة وعندما جاءت الفلوس ذهب انور وجدى !

ريشة الفنان : [illegible] عبد الفتاح



الرجل الذي أضحك الدنيا وقلبه يبكي !!

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

ابن ريجان يعتبر والده مسئولا عن انتشار الايدز

رون ريجان « ٢٩ سنة » الابن الاصغر للرئيس الامريكي رونالد ريجان .. الذى يقوم بحملة واسعة ضد مرض الايدز .. يتهم فيها والده بالتقاعس عن محاربة هذا المرض الخطير ... والانشغال عنه بعدد الناخبين وتحسين صورته السياسية . ورون ريجان الذى اشهر بلسانه اللاذع ظهر فى البرنامج التليفزيوني الشهير « صباح الخير يا امريكا » وهو يدعو المواطنين الذين يوافقونه فى الراى الى كتابة رسائل بهذا المعنى الى اعضاء الكونجرس الممثلين لولاياتهم او الى والده شخصيا .

كما القى محاضرة جريئة عن الحقن بالمخدرات وهي اكثر الوسائل شيوعا فى نقل مرض الايدز .. وظهر فى صورة وهو يحمل احدى هذه الحقن .. انبعث فى جميع نشرات الأخبار المحلية والعالمية .



● ريجان

ويعتقد البعض ان رون ريجان كان قاسيا فى توجيه اتهاماته لوالده إلا انه يقول أن ذلك أقل مايجب حتى يفيق المسئولون الذين يتعاملون مع الايدز بعدم مبالاة .. وتبرع رون باجره الذى بلغ ٤٠٠ جنيه استرليني للانفاق على أبحاث الايدز .. فيقول رون انه اخبر والديه فى لقائه الاسبوعى معهم بما يعتزم عمله وذلك للعلم فقط وليس بغرض اخذ موافقتهما .. لانه لم يتعود على اخبارهما بما ينوى عمله او طلب اى شيء منهما .. كما انه لم يستغل وضعه كابن الرئيس الأمريكى فى الحصول على شيء يريده

وهو يقول ان قضية الايدز ليست قضية شخصية فقط بل هى سياسة ايضا .. ولكنه يعتقد ان السياسيين هم اسوأ من يتدخل فى حل تلك المشكلة لان كل مايهمهم هو تأثير مايقومونه على الحملة الانتخابية القادمة . واخيرا يصرح رون بان والده الرئيس ريجان اهتم فقط بالايدز فى الفترة القصيرة التى تلت وفاة صديقه الممثل روك هدسون متأثرا به ثم فتر تحمسه لمحاربة المرض بعد ذلك

● رون ريجان .. ومحاضرة عن حقن المخدرات

من عواصم العالم

عفريت هتلر !!

● برلين :

احتفلت كل من المانيا الشرقية والمانيا الغربية بالذكرى الرابعة والاربعين لمحاولة اغتيال الزعيم النازى السابق ادولف هتلر الفاشلة ففى برلين الشرقية اقيم معرض عن الكولونيل كلاوس شينك جراف فون ستوفينبرج الذى قام بالمحاولة مع عدد من الضباط الاخرين فى ٢٠ يوليو ١٩٤٣ اما فى برلين الغربية فقد قام وفد من الجيش الالماني الغربي بوضع اكليل من الزهور على قبر الكولونيل شينك جراف تكريما له . وكان هذا الكولونيل قد وضع قنبلة فى حجرة حضر فيها هتلر اجتماعا واسفر انفجارها عن اصابته بجراح لم تكن قاتلة .

الصفر اختفى من سويسرا

● جنيف :

بعد ان ظل معدل « التضخم صفرا » فى سويسرا طوال السنوات العشر الماضية وكان اشبه باسطورة « ويليام تل » الشهيرة التى تروى قصة فلاح انقذ ابنه من نموت بالسهم الذى شطر التفاحة ، من فوق راس الطفل ، بدات هذه الاسطورة فى الانهيار . فقد اشارت الاحصاءات التى نشرتها الحكومة السويسرية مؤخرا الى ارتفاع الأسعار بنسبة ٠,٣٪ فى شهر يونيو الماضى ليصل معدل التضخم الى ١,٣٪ خلال الشهور الاثنى عشر الماضية . فقد ارتفعت اسعار تذاكر الاوتوبيس فى جنيف بنسبة ١٥٪ واسعار القهوة بنسبة ١١٪ كما ارتفعت تكاليف بوالص تامين السيارات بنسبة ٥٪ والشاحنات بنسبة ١٣,٤٪ . وبدا السويسريون يشعرون بالقلق .. كما افردت صحيفة « تريبيون دى جنيف » المسائية صفحة كاملة لمقال حول هذا الموضوع بعنوان « التضخم صفر او الخدعة الكبرى » .

أغلى تذكرة طيران !!

بعد ان رفضت شركات الطيران المدنية الامريكية نقل الامريكى بريفت اندرسون (٣٠ عاما) من الصين الى الولايات المتحدة لاصابته بمرض الايدز ، قامت طائرة تابعة للقوات الجوية الامريكية بهذه المهمة التى تكلفت ٤٠ الف دولار دفعتها عائلة اندرسون

قالوا ..

فى اليابان الآن ٢٢ بليونيرا وفى امريكا ٢١ بليونيرا فقط واغنى امريكى تبلغ ثروته ٤,٥ بليون دولار واغنى يابانى تبلغ ثروته ٢١ بليون دولار ورغم ان مساحة اليابان تساوى ٣ فى المائة من مساحة امريكا الا ان قيمة اراضى اليابان تساوى ٨ تريليون دولار وهو رقم اكبر من ضعف قيمة اراضى الولايات المتحدة

« هيرالدتريبيون »

وأعلى بقشيش

اعلى بقشيش فى العالم تركته مسز مويرا سايكس حفيدة امبراطور متاجر البيع بالقطاعى فى بريطانيا المشهورة باسم فيرويكس فقد تركت عشرة الاف جنيه استرلينى فى وصيتها لخادمها الخاص الذى ظل يلازمها حتى ماتت عن ٨٤ عاما .

الأيدز فى جيش اسرائيل

تل ابيب :

ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي طرد ثلاثة جنود عاملين و٥ جنود احتياطيين من صفوفه بعد ان ثبتت اصابتهم بمرض الايدز وقد بحث مدير الادارة الطبية بالجيش الاسرائيلي مع وزير الصحة الاسرائيلي امكانية اجراء اختبارات على جميع الجنود الاسرائيليين للتأكد من عدم اصابتهم بالايدز .

امسك حرامى السيارة

● ستوكهولم :

لمواجهة ظاهرة انتشار سرقة السيارات قامت شركة تامين سويدية بانتاج كرسى كهربائي للمقعدين الامامين بالسيارة .. المقعد متصل بجرس انذار يضرب اربع مرات طرت عند جلوس اى شخص غريب غير مالكها فى السيارة .. ويتعرض السائق عند محاولة سرقة السيارة لصدمة كهربائية ذات شحنة قدرها تسعة آلاف فولت . هذه الصدمة الكهربائية ليست ذات خطورة كبيرة حتى لا يتعرض اللص للوفاة حتى اذا كان من مرضى القلب .

● الدوقة فى منتهى الفرح ● والاميرة فى منتهى الغضب

الدوقة سرقت الاضواء من ديانا

على الغلاف كانت صورة كبيرة لدوقة يورك سارة زوجة الامير اندرو وتحتها هذا الكلام : قومى ياديانا فسوف اجلس مكانك . وفى داخل مجلة صنداى تايمز كانت هناك ٧ صفحات عن قصة سارة وديانا . وهذه هى القصة : كان ياما كان اميرة جميلة تسمى ديانا جذبت اليها انظار العالم حينما تزوجت ولى العهد الامير تشارلز حتى جاء يوم تزوج فيه شقيق الامير والابن الثانى للملكة فتاة سرقت الاضواء من الاميرة الجميلة بعد ان ظلت حديث شعبها والعالم باسره لمدة ست سنوات

ولم تنته الحكاية بانطفاء شعبية ديانا امام شخصية سارة على المستوى العام فقط بل ايضا داخل العائلة المالكة التى استطاعت سارة ان تجذب اليها افرادها وخاصة الملكة فهي تشاركها اهتماماتها فى ركوب الخيل والعاب الماء والحديث عن العائلة وهى كثيرا ماتخرج فى نزهات خاصة لركوب الخيل مع الملكة بينما لاتطيق ديانا هذه الرياضة .

كما ان معرفة سارة بالتقاليد الملكية ومراعاتها لآداب البروتوكول تجعلها اكثر تقربا من الملكة التى كثيرا ماترحب بصحبة سارة اثناء غياب الامير اندرو فى البحرية بل وتدعوها لعشاء منفرد معها وهو شرف لايحظى به عادة حتى افراد العائلة المالكة اللهم إلا الامير تشارلز وفى الوقت الذى تحاول فيه سارة التقرب من الملكة نجد ديانا تفضل دائما – حتى فى الاجازات – الانعزال بعيدا عن العائلة ورعاية طفليها والاستماع وحدها لاحدث شرائط الديسكو .

ومما يؤكد اعتزاز الملكة بزوجة ابنها الثانى ماقاله اندرو نفسه قبل الزواج عن سارة من انها اختيار والدته اساسا فالملكة تشير اليها دائما بالجلوس بجانبها فى السيارة وفى الكنيسة وحتى فى مآدب العشاء غير الرسمية .

ولم تستاثر سارة بقلب الملكة وحدها بل اجتذبت اليها الامير فيليب (زوج الملكة) الذى لايمل سماع النكات والتعليقات المرحة التى تلقيها سارة عليهم ، وايضا الاميرة ان التى تقول عنها انها فتاة ظريفة جدا .

اما المجال الوحيد الذى تتفوق فيه ديانا على منافستها الجديدة فهو اناقة الازياء ، وان كانت سارة قد بدات مؤخرا الاهتمام بمظهرها الخارجي ولكنها ابدا لن تستطيع منافسة ديانا فى هذا المضمار على الأقل من الناحية المادية ، فالفستان الواحد من تصميم الباريسى المشهور « ايف سان لوران » يكلفها ٨٥٠٠ جنيه استرليني وهو مبلغ كبير بالنسبة لدخل سارة والامير اندرو .

الملكة تلعب دور الحماة التى تفضل سارة على ديانا

هذا العمل هل تسمح به الأديان ؟!

● قضية جديدة اثارت الراى العام فى ايطاليا اولا ثم فى العالم كله بعد ذلك . بدات القصة بمرض ايفيلين – ٧ سنوات – بمرض السرطان فى النخاع الشوكي .. وايفيلين هى الابنة الوحيدة لام واب ايطاليين .. الابوان يعشقان هذه الفتاة الوحيدة بل يعيشان من اجلها لذلك قررا الانجاب والحصول على طفل جديد .. لن يكون هذا الطفل بديلا للابنة المريضة بل ليكون الخامة الصحية الجديدة التى يستاصل منها النخاع الشوكي السليم وزرعه عند الابنة المريضة !!

وفعلا قام الوالدان بالاعداد لولادة طفل جديد فى غاية الصحة والجمال .. ولد فى سبتمبر عام ١٩٨٥ بحالة صحية جيدة

وبعد ١٨ شهرا من ولادته كانت حالة اخته لاتستدعي التاخير وفعلا تمت العملية وتم نقل النخاع او جزء منه – من الطفل الصغير الى اخته المريضة !!

وهنا بدات القضية التى اثارت العالم – هل من حق اى فرد مهما كانت درجة قرابته لاى انسان ان يستغله او يستغل احد اعضاء جسمه ؟ هل هذا الفعل ترضى به الاديان السماوية ؟ والطفل الصغير الذى جاء الى الدنيا خصيصا لعلاج اخته هل يعيش حياة طبيعية بعد ذلك ؟! قال الاطباء انه فى حالة الخطا اثناء العملية ونقل النخاع الشوكي او جزء منه قد يؤدى هذا الخطا الى شلل كامل للطفل وقد يموت او قد تحدث مضاعفات اخرى !!

● ايفلين

● الضحية

التايمز تجر مسز تاتشر فى المحكمة

صحيفة « صنداى تايمز » دخلت فى نزاع قضائي مع حكومة مسز تاتشر بسبب منعها من نشر مقتطفات من كتاب « صائد الجواسيس » الذى دفعت من اجله لمؤلف الكتاب ١٥٠ الف جنيه استرليني ، تطالب الصحيفة بتعويض كبير عن الاضرار التى لحقت بها وتتهم مسز تاتشر بانها كانت شخصيا وراء القرار المانع الذى اصدره النائب العام البريطاني ووافقت عليه المحكمة لحين نظر القضية التى رفعتها التايمز . وتقول التايمز انها تلقت اكبر ضرر من الحظر لانها تبيع فى العدد الاسبوعي مليونا و ٣٢٥ الف نسخة اى ٥٠٠ الف نسخة اكثر من الاوبزرفر ونصف مليون ونسخة اكثر من الصنداى تلجراف .

قراءات

● ٣٥ سنة مضت على قيام ثورة ٢٣ يوليو ومازال الحديث عنها مستمرا . ولكن هذه الثورة ... كانت جدلا كثيرا فى التاريخ المصرى الحديث فان الجدل حولها ايضا مازال قائما ... [illegible]

● وبمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو ظهرت فى صحفنا مقالات ... وتتهم كمال الدين حسين زميله عبدالناصر فى حديث صحفي بانه دكتاتور . وانه مسئول عن ... زوجته فى معتقل ... وتتهم مساعدى عبدالناصر ... عبدالحكيم عامر ... [illegible] ... انها كانت مؤامرة على مصر .

● وقال الذين يعشقون جمال عبدالناصر والذين ... لمبصه : موتوا بغيظكم ... اعداء ثورة يوليو ... الان وزعماء لاحزاب ... ان عبدالناصر ... جميع من شاركوه فى الثورة ... زميله ورفيق ... عبدالحكيم عامر . والوحيد الذى ... هذه المؤامرات ... عبدالناصر هو انور السادات ... كان يتمتع بقدر كبير من ... الفلاحين الذين لايضحكون اولا ولكنهم عادة يضحكون اخيرا .

● وبدات فى مجلة قومية سلسلة عن فتاة تزوجت عبدالحكيم عامر وعن المخابرات والنساء . والهدف واضح جدا منذ الحلقة الاولى ... تشويه صورة عبدالحكيم عامر حتى يصبح مسئولا عن النكسة ... صورة عبدالناصر ...

● ويرتكب الناصريون خطأ كبيرا عندما ينسبون كل امجاد ٢٣ يوليو لعبد الناصر ، وكل مساوئ ٢٣ يوليو وسلبياتها للذين كانوا حوله . وينسى هؤلاء جميعا دور الشعب المصرى العظيم الذى لولاه لما نجحت الثورة ولما استمرت ولما بقى عبدالناصر فى الحكم يوما واحدا بعد الهزيمة البشعة يوم ٥ يونيو ... [illegible]

● وبعضهم يعترف ان ماجرى ايام عبدالناصر من اعتقال وتعذيب هو مجرد تجاوزات تحدث فى كل ثورة ... [illegible]

● وبعد ٣٥ عاما حان الوقت لان تصبح ثورة يوليو ... [illegible] ... ولدينا ثورة يوليو منذ ٣٥ عاما .

كمال عبدالرؤوف

٥٢ مليار دولار ودائع السوريين فى الخارج

الأسد فى موقف خطير : هل يترك إيران .. أم يخسر الدعم العربى ؟

يامل بعض حكام الدول العربية ان تؤدى الأزمة المالية الطاحنة التى تعرضت لها سوريا وافلاس الخزانة السورية الى ارغام الرئيس السورى حافظ الأسد على تغيير موقفه من الحرب العراقية الايرانية . والمعروف ان سوريا تؤيد ايران فى حرب الخليج مقابل بضعة ملايين من براميل البترول الايرانى .

وقد بدات ظواهر هذا التخلخل فى العلاقات بين سوريا وايران فى لبنان حيث يعمل الشيعة المسيطرون على جنوب لبنان واجزاء كبيرة من بيروت الغربية على زعزعة الوجود السورى فى لبنان بعد ان كانوا يتعاونون مع القوات السورية . وتقول اذاعة طهران ان سوريا مدينة لايران بحوالى ٢ مليار دولار ثمن البترول الذى اخذته . وقد توقفت سوريا عن سداد ديونها للبنك الدولى وتبلغ ٢٠٠ مليون دولار من بينها اقساط قدرها ٦٠ مليون دولار لم تدفعها سوريا للبنك ويتردد ان سوريا تلقت وعودا من السعودية والكويت ودول الخليج بمساعدتها على الخروج من هذا المازق اذا تصالحت مع العراق . ولهذا يقال ان الاسد وافق تحت الحاح الملك حسين على الالتقاء سرا مع الرئيس العراقى صدام حسين . وتحصل سوريا حاليا على ٥٤٠ مليون دولار سنويا كمساعدة من السعودية طبقا لاتفاق مدته عشر سنوات وتم توقيعه فى بغداد عام ١٩٧٨ . وسوف ينتهى فى العام القادم .

ولم ينجح الرئيس الاسد فى اجتذاب اية اموال من تلك التى يودعها السوريون فى الخارج وتقدر بحوالى ٥٢ مليار دولار . ويقف الاسد حاليا عند مفترق طرق خطير : هل يترك ايران .. ام يخسر الدعم العربى ؟

● الأسد فى ورطة

أغلى رواية ثمنها ٥ ملايين دولار

● جيمس « كلافيل » اشهر مؤلف روايات فى العالم – وصاحب رواية « شوجان » – حصل على مبلغ ٥ ملايين دولار ثمنا لروايته الجديدة « اوراجان » او الزوبعة . وبذلك اصبح اغلى مؤلف رويات فى العالم .!

بدا حياته ضابطا فى الجيش الامريكي ثم هجر هذه المهنة واتجه للعمل فى هوليوود .. يقول جيمس كلافيل – الذى وصلت مبيعات مؤلفاته الى ٢٠ مليون نسخة من كل كتاب – ان العمل فى هوليوود يشبه الحياة فى الادغال والفرصة غير متاحة لكل من يريد ان يعمل هناك .. بدا جيمس كلافيل صاحب العشرين مليون نسخة واشهر مؤلف روايات عمله فى استوديوهات هوليوود كخادم نظافة ثم ارتقى بعد ذلك

آخر النكت فى امريكا



قال النجم الكوميدى العالمى بوب هوب (٨٤ عاما) فى حفل تقديم جائزة الراديو والتليفزيون الذهبية بعد عمله فى برامج الاذاعة والتليفزيون طوال ٥٠ عاما انه يعتقد ان الرئيس الامريكي ريجان وهو الآن فى البيت الابيض اصبح ممثلا افضل مما كان ايام هوليوود . وقال عن الكولونيل نورث بطل فضيحة ايران جيت انه يستحق هذه الجائزة الذهبية اكثر منه لانه حقق فى ايام على شاشة التليفزيون اثناء التحقيق معه شهرة اكبر مما حققها بوب هوب نفسه خلال ٥٠ عاما . وقال عن القس الامريكي اورال روبرتس الذى يزعم انه يحيي الموتى ان هذا خبر مهم جدا له بعد ان تعدى الثمانين .

ويقصد هوب طبعا من كل هذا الكلام « التريقة » على ريجان ونورث والقس روبرتس .

● بوب هوب

ديجول بورجوازيا



● احدث كتاب ظهر فى السوق الفرنسى للنبيل « فرانسوا دوتجروني » مطيل الاسرة العريقة الفرنسية .. الكتاب يحكي تاريخ الامراء والنبلاء فى فرنسا وانتشار هذه الطبقة الراقية جدا بعد « سقوط الباستيل » ويؤكد المؤلف انه بعد مرور ٢٠٠ عام بعد سقوط الملكة الفرنسية بدات هذه الطبقة من النبلاء فى الذوبان داخل الطبقات الاخرى ..

الطريف ان المؤلف تناول فى كتابه بعض الشخصيات الفرنسية والاسماء المعروفة وأكد انها لا تنتمى الى الطبقة الارستقراطية او طبقة النبلاء ! من امثال هذه الشخصيات قال المؤلف ان « شارل ديجول » الرئيس الفرنسى الاسبق كان ينتمي الى الطبقة البورجوازية وليس سليلا للاسر العريقة الاستقراطية كما يحلو للبعض فى فرنسا ان يعتقد عن ديجول .

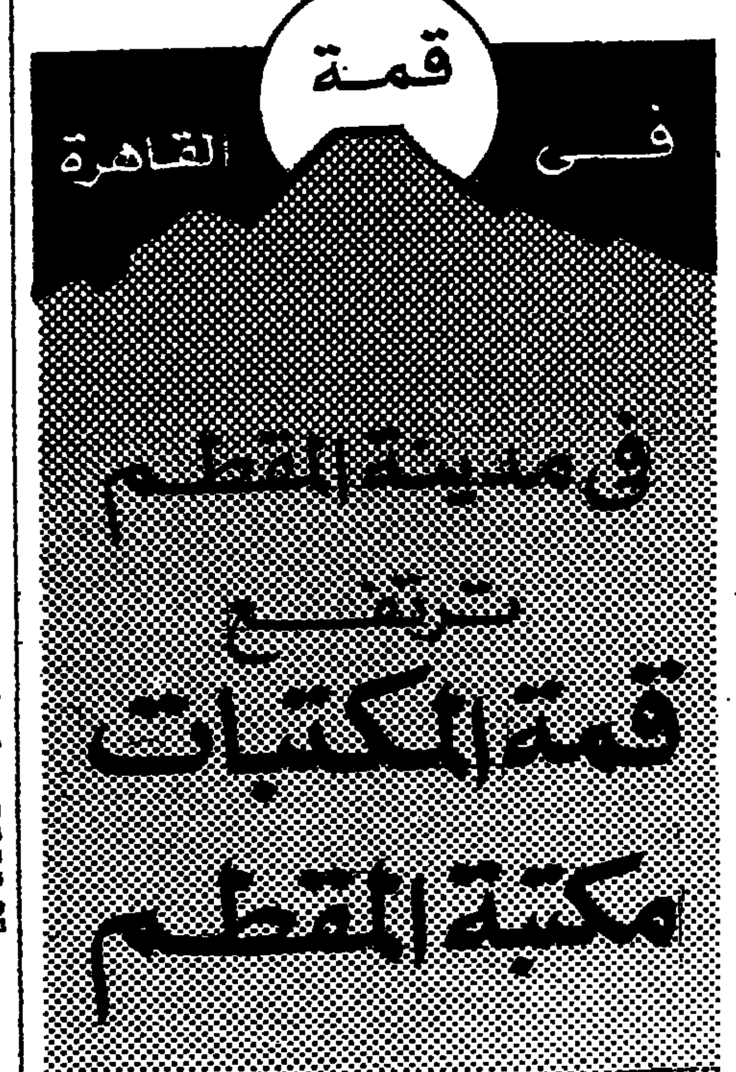
● ديجول

الأطباء أيضا .. يتحولون الى قطاع خاص فى روسيا

يقوم الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف حاليا بتشجيع عملية تحويل الكثير من المستشفيات الحكومية فى الاتحاد السوفيتي الى عيادات خاصة وتكليف المرضى بدفع مصاريف علاجهم بالرغم من نص الدستور السوفيتي على ان العلاج المجاني حق لكل مواطن . وقد جاء هذا التحول فى سياسة الرعاية الصحية بالاتحاد السوفيتي بعد تزايد حوادث المستشفيات مثل وفاة صبي سوفيتي مصاب بجرح فى ساقه داخل غرفة العمليات لان الطبيب المعالج كان مخمورا ووفاة سيدة اثناء الوضع لعدم نقل دم كاف لها واصابة طفل بالتهاب رئوى قاتل بسبب اهمال الاطباء فى علاجه .

وتقرر السماح لبعض الاطباء فى الاتحاد السوفيتي بممارسة العمل لبعض الوقت فى العيادات الخاصة نظرا لان دخل الطبيب – فى المستشفى الحكومي – يقل عن اجر العامل

● جورباتشوف





شركة القاهرة للأدوية

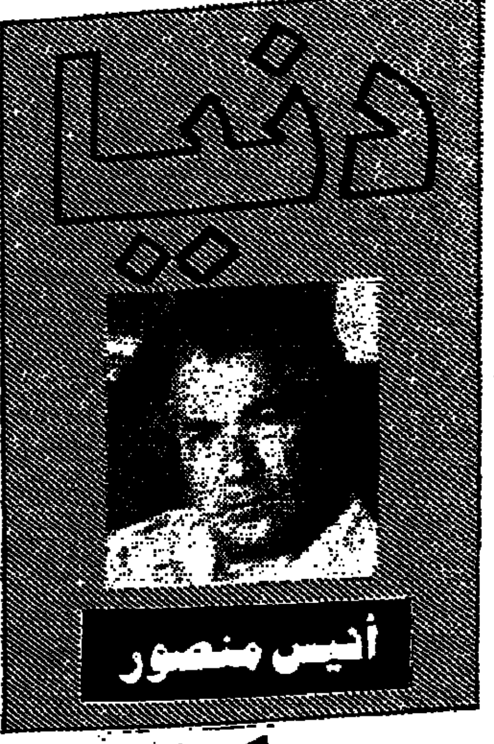
٤ شارع عبد الحميد الديب – ميدان فيكتوريا بشبرا

تعلن الشركة عن مناقصة عامة طبقا للآتى :

بيان	قيمة الكراسة	ميعاد فتح المظاريف
١ : ٢٠ عدد عشرون عربة هيدروليكية موديل TM 2000	١٠ جنيه	الاثنين ١٩٨٧/٨/١٠
٢ : عملية أرفف مخازن الشركة بالاسكندرية على أساس أرفف معدنية .	١٠ جنيه	السبت ١٩٨٧/٨/١٥
٣ : عملية تكييف قسم الكبسول الجيلاتيني .	١٠٠ جنيه	السبت ١٩٨٧/٨/٢٢

١ : يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للاحتياجات

٢ : آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم الجلسة .



أنيس منصور

٧ ـ السيدة الأولى وغيرها !

فى يوم ٢٦ نوفمبر سنة ١٧١٥ استدعى الملك لويس الرابع ملك فرنسا حفيده . ليراه لآخر مرة . طلب منه ان يقترب .. وان يقترب اكثر . وأخذ الملك لويس الرابع عشر يتحسس ذراعى حفيده .. ثم يضغط على ساقيه .. وعلى صدره وان يقترب منه اكثر ليسمعه اوضح . قال لحفيده الذى صار لويس الخامس عشر : سوف تكون ملكا على دولة عظيمة . وحاول ان تسالم جيرانك جميعا . لا تفعل مثلى . فانا قد احببت الحرب ، وابهة القتال . حاول أن تريح اعصاب شعبك .. سوف يحبونك .. فاذا احبوك غفروا لك خطاياك مهما كانت كبيرة .. ولم يتسع وقتى للحب .. فلا تجعل كل وقتك للحب . بعض الحب يشفيك من السياسة : التى هى فن الكراهية !.

اضبط .. الرؤساء يحبون ايضا !

ولكن الشعب الانجليزى لم يغفر للملك ادوارد الثامن ان يحب .. وفى يوم ١١ ديسمبر سنة ١٩٣٦ اذاع الملك ادوارد الثامن على شعبه وعلى العالم : لقد وجدت من المستحيل ان انهض بأعباء الحكم ومسئولياته الضخمة ، دون مساعدة من المرأة التى احببتها !. والرئيس كنيدى هو الذى قال : يجب على الرئيس ان يشجع الناس على كل شىء ، دون ان يساهم فى ذلك .. ان يكون طباخ السم والسفرجى ايضا ، بشرط الا يذوق شيئا مما استباحه الشعب لنفسه !.

وكان كنيدى كاذبا . فقد استباح حرمات البيت الابيض ، كما لم يفعل كثيرون من الرؤساء قبله . ولم يكن صحيحا ان البيت الابيض هو السجن الاسود للرئيس . صحيح كان سجنا . ولكن حدث فى هذا السجن ما يحدث فى السجون الاخرى : تهريب الطعام والشراب والفتيات وتهريب السجين نفسه ..

ومن امتع الكتب التى قرأتها اخيرا كتاب بعنوان « والرؤساء يحبون ايضا » للكاتبة ليتى جولدشتين ..

فالرئيس ولسون ـ مثلا ـ تزوج للمرة الثانية . رغم الشائعات التى تقول انه كان يعرف زوجته الثانية ، عندما كانت زوجته الاولى مريضة .

وقال لاحد اطبائه : انما اريد ان اثبت لنفسى اننى رجل . لقد كان كل شىء بينى وبين زوجتى الاولى على ما يرام .. الا ان اقترب منها . شىء ما حدث بيننا .. سقطت المسافة التى بين سريرى وسريرها .. اصبح العبور الى سريرها نوعا من الانتحار . لا هى تريد ولا انا اريد . حتى احسست فى بعض الاحيان اننى اصبحت عاجزا تماما . ولكن هذه الفتاة اكدت لى خطأ زوجتى وخطئى ايضا .

وفى هذا الكتاب ان رؤساء امريكا جميعا اسوياء ـ حياتهم الجنسية والعاطفية عادية . وان كان من بينهم فحول مشهورون وذئاب وعيون زائغة ..

ايزنهاور الذى كان نموذجا للرئيس الكفء .. والاب لكل الشعب الامريكى ، ابتعد عن ذلك بالاتفاق معها . قال لها : تعذبت فى الحرب كثيرا وعانيت وانت اصبحت مثل اختى وامى احيانا . وفى نفسى وفى جسمى رغبات تموت عند النظر اليك اعذرينى !.

وعذرته . ولكنها لم تتصور انه يتمنى الزواج من فتاة انجليزية كانت تعمل سائقة لسيارته اثناء الحرب العالمية الثانية !.

والبيت الابيض يتندر بما حدث فى احدى الليالى . انها مجرد صدفة . كان ذلك فى عيد الشكر . وقد نام الرئيس ترومان وزوجته مبكرين . وفجأة سمعا دويا . لقد سقط السرير بالرئيس وزوجته !.

وتضاحكا والعاصمة الامريكية كلها على « فحولة » السيد الرئيس !.

xxx

والرئيس بوكانان عاش ومات اعزب . وهو الرئيس الامريكى الوحيد الذى لم يتزوج . ولكن اضرابه عن الزواج مأساة . لقد فكر الرئيس فى الزواج من فتاة احبها . تقدم لها . خطبها . اعترض اهلها . فالرئيس من اصل متواضع جدا . وهى بنت الاكابر الاغنياء . وارغموها على ان تعيد له الدبلة . واعادتها . ووضعها الرئيس فى اصبعه مع الدبلة الاخرى . توفيت هذه الفتاة . ورفض اهلها ان يمشى فى جنازتها . ولما حاول ، هددوه بالضرب ولكنها لم تمت فى قلبه . وكانت حركاته اليومية نوعا من المشى فى جنازتها ..

وكان سبب الرفض ايضا انهم اشاعوا انه رجل نئب . وانه يعرف ويعايش عشرات من النساء ـ ولم يكن ذلك صحيحا .

وبعد ٣٧ عاما من وفاتها نشرت الصحف انه كان نئبا . وانه غير مستقر عاطفيا . ولذلك لا يصح للشعب الامريكى ان يختاره رئيسا . وقالوا انه حاول الانتحار : انظروا الى ندبه فى رأسه .. والى انه يميل الى الجانب الايسر اذا سار .. وانه حاول الانتحار بحبل مشدود الى شجرة وانقذوه فى آخر لحظة ولكن الحبل ترك هذا الاثر فى عنقه ..

والحقيقة ان هذه الندبة وهذا الذى اصاب عنقه وكذلك ضعف بصره كان بسبب ولادة عسرة . كادت تؤدى الى وفاة امه !.

xxx

والرئيس ماكنلى كان جنديا وضابطا شجاعا . ولم يرتكب حماقة قط . ولا عرف شيئا يغضب الله . فتزوج الفتاة التى احبها وانجبت له ولدين . ولكن جاءت ولادتها فى المرة الاخيرة اليمة . فخرجت من المستشفى وقد تحطم جهازها العصبى . فعاشت مريضة . وتحطم ايضا كل امل له فى شفائها .

وحاول بعض خصومه تشويه سمعته باختراع علاقات مع عدد من النساء فما كان من الرئيس الا ان استدعى الصحفى الذى كتب القصص الكاذبة وجمعه بكل النساء اللاتى ذكرهن . وقال لهن : دافعن عن شرفكن .

وبسرعة خلعت السيدات احذيتهن . وانهلن ضربا على الصحفى . ثم التفت اليه يقول : لا تؤاخذنى يا ولدى .. فانا اعرف انهن لو كتبن يدافعن عن شرفهن ، فانك لن تنشر ذلك . وهذه اسرع واخصر طريقة للرد عليك والانتقام منك !.

وكان من عادة الرئيس بوكانان ان يصطحب زوجته الى الحفلات العامة . وكان ذلك مصدر تعاسة له ولها ايضا . ولكنه كان يرى ان وجودها بين الناس ارحم من بقائها وحدها .. وان يجد له الناس عذرا فى انه عصبى حاد المزاج حزين ..

ولم يكن زائغ العينين مثل الرئيسين لنكولن وبرس ـ فقد عاش مخلصا لها .

وله عبارة شهيرة : زوجتى ليست اذكى ولا اجمل امرأة فى العالم . ولكن من المؤكد انها اخلصهن واصلح !.

xxx

اما الرئيس تافت فكان من المستحيل ان يفكر فى اى شىء ثالث . اما الشيئان فهما : العمل والنوم . اذا صحا عمل . واذا عمل استغرق فى النوم .

وكان عذابه فى اجتماعات الوزراء .. لكن كان فى حاجة الى من يزغده فى جنبه او يضغط على قدمه لكى يصحو .. وفى احدى المرات صحا منزعجا وهو يقول : اتفقنا على شىء واحد ! ولم يفهم الوزراء ..

ولكن الرئيس تافت كان قد طلب الى وزير الداخلية ان يزغده فى جنبه والى وزير الخارجية ان يزغده فى ظهره . فلما وجداه قد سقط فى النوم زغداه فى الجنب والظهر !.

وكان من عاداته الغريبة ان يطلب الى زوجته الا تجعله يرى السرير فى اى وقت . فلا يكاد يراه حتى يقفز اليه وفى ثانية واحدة ينام . ولذلك كان يقضى كل ساعاته السعيدة مع زوجتـه على ارض الصالون ؟!.

وكان الرئيس واشنطن « بصباصا » شهيرا . وكان يقول : لم ارزق اولادا فى الحلال ، فمن يدرى ربما كانت لى اولاد فى الحرام . اى اسمى المشاعر لابد ان يدخل فيها شىء من السفالة !.

اما الرئيس جونسون فكانت له علاقة باخت زوجته .

اما الرئيس تيلر فلا يصح ان نعلق بكلمة واحدة على حياته .. فما الذى يمكن ان نقوله عن رجل انجب ١٤ طفلا من زوجتين . وظل فى صحة جيدة ؟!

اما الرئيس هيز . فهو نموذج يدرسه علماء النفس . فقد تولت تربيته امه واخته وخالته . وكانت اخته هى التى تساعده على ارتداء ملابسه . وهى التى تضع الطعام فى فمه . وهى التى تلعب معه وهو طفل . وقد ارتبط بها تماما فى طفولته وشبابه ورجولته . وعندما اضطرته الظروف ان يعمل بعيدا عنها ، راح يبكى . وعمل المستحيل من أجل ان يكون قريبا منها ، لكى يأكل ويشرب معها . وعندما تزوج رافقته اخته فى كل شهر العسل .

ونزلت فى غرفة ملاصقة له . وكانت تضع اذنها على الجدار بينهما . وكان الرئيس هيز يطلب الى عروسه الا تنطق بكلمة واحدة : فالحيطان لها اذان !

ولما تزوجت اخته كانت حزينة وقالت لزوجها : لقد كان اخى هو فتى احلامى !

وماتت فى الثلاثين من عمرها وهى تلد توامين . فكانت وفاتها حزنه الاكبر . وحين يتحدث عنها ، كان حديث عاشق ولهان تخلت عنه محبوبته . ولم تكتف بأن تظل بعيدة وانما ابتعدت الى الابد .. وكان يرى فى ذلك عقابا له على انه تركها وتزوج !

وفى يوم قال لزوجته : بعد ان ماتت اختى .. يجب ان نكون معا ، كما كنت مع اختى !

فنام الاثنان فى غرفتين منفصلتين حتى الموت !

x x x

اما الرئيس كليفلاند فقد كان على صلة بفتاة انجب منها طفلا . وانتشرت الشائعات . وتحدثت الفتاة نفسها . وجاءه مدير الدعاية الانتخابية يسأله : ماذا اقول للناس ؟

قال له كليفلاند : قل الحقيقة !

اما خصومه السياسيون فقد اتوا بهذه السيدة وجعلوها تحكى للناس ماحدث . ونظمت المعارضة اغنية تقول :

ماما .. ياماما .

فين بابا ياماما ؟

بابا فى البيت !

أى بيت ياماما .. ؟

فى البيت الابيض !

واعلن الرئيس كليفلاند : ان ما تقوله هذه الاغنية صحيح . واننى مسئول عن حياة وتربية هذا الطفل !

وقال الناس : بل هو رجل امين .. رجل شهم .. لم يتنكر .. ولم ينكر . واعترف بغلطته وسوف يصلحها !

ولكن ام الطفل لم تكن على يقين من انه ابن الرئيس كليفلاند .. فلم تستبعد ان يكون ابن عشيقها .. ولذلك اعطت للطفل اسم الرئيس واسم العشيق معا !

ومن العجيب ان الرئيس كليفلاند احب اخت هذا العشيق وتزوجها وانجب منها خمسة اولاد !

x x x

وقد اشتهر الرئيس كنيدى بانه ذئب الذئاب ـ وكان يقول ذلك عن نفسه . ولكن من الصعب تصديق مايقوله الرئيس كنيدى . فقد كان مصابا فى عموده الفقرى . وكان لابد ان يتعاطى كمية كبيرة من المهدئات والمنومات .. وكلها لا تساعده على ان يكون ذئبا .. وانما ان يكون ثعلبا يدور حول الفتيات دون ان يذهب الى ابعد من ذلك . كما سنرى فيما بعد !

x x x

اما الرجل الذى كان اجرأ الرؤساء واقلهم احقية فى دخول البيت الابيض لاسباب اخلاقية فهو الرئيس هاردنج . فقد عرف طالبة جميلة . ورافق هذه الطالبة عشر سنوات . وكان يسافر معها ويدعى انها ابنة اخيه .. فاذا نزلا فى فندق ، جاءت غرفتها ملاصقة لغرفته وقد اعطاها اسما مستعارا .

وعندما انتقل الى البيت الابيض انتقلت الى الغرفة المجاورة لقاعة اجتماع مجلس الوزراء .

ويتسلل الى هذه الغرفة حيث تكون الفتاة فى انتظاره .

ويحدث ذلك كل يوم ، وعدة مرات فى اليوم الواحد .

ولم تشك زوجته لحظة واحدة فى سلوكه . ولا تصورت ان فى الامكان ان يخونها .

ولكن احدا لم يتنبه إلا اخيرا جدا الى العذاب الذى يقاسيه الرئيس هاردنج . فقد كان يبكى ويصرخ .. كان الرئيس مصابا بحالة ، تهيج عصبى ، شديد .. فلم تكن هذه اللقاءات تحل له مشكلة الهياج العصبى الحزين .. وانما تضاعف آلامه .

وقد نصحه الاطباء بان يسافر بعض الوقت الى الاماكن الجليدية .. وان يتعرض للجليد عاريا . وذهب وتعرض . وزادت آلامه .

وهذه الحالة الشاذة كانت هى السبب الحقيقى لآلام المعدة وتقلصات المصران الغليظ والامساك والصداع النصفى .

ولكن هذا الرئيس كان من اقدر رؤساء امريكا واحبهم للناس جميعا .

وفى احدى المرات عرفت زوجته ما يفعله فى الغرفة المجاورة لمجلس الوزراء . وحاولت اقتحام الغرفة ولكن الحرس منعوها لان التعليمات الا يضايقه احد .. فظلت الزوجة جالسة مع الوزراء حتى خرج الرئيس وقد احمر وجهه وسال عرقه . ونظرت اليه الزوجة . وهزت رأسها بمعنى انها فهمت ما الذى كان يعمله . وانها شديدة الاحتقار له وللوزراء وللحراس .

وكان الرئيس يقول : انها لا تفهم ولا انا !

وكانت فلورنس زوجة الرئيس هاردنج فى الستين من عمرها . متصابية . صارخة الالوان . متعددة الجوانلتيات ذات اللؤلؤ .

ولما رأت هذه الفتاة راحت تقلب فيها كأنها جزار قبل ان تذبحها بسكين .

سألتها : هل تحبين الرئيس ؟

ـ نعم .

ـ هل يحبك الرئيس ؟

ـ لا .

ـ لماذا ؟

ـ لانه يرانى كتلة من اللحم الساخن فى بعض الاوقات وينسانى !

ـ الم يعدك بالزواج ؟

ـ وهل وعدك انت بالطلاق ؟

ـ لا .

ـ ولا وعدنى !

وحاولت بعد ذلك ان تقلد ملابس هذه الفتاة . فكان يقول لها الرئيس : نجحت فى تقليد كل الذى لا اريده فى الفتاة الصغيرة !

ـ اما هذه الفتاة فقد كتبت قصتها مع الرئيس هاردنج .

كما كتبت جوديت اكسنر عن علاقتها بالرئيس كنيدى .

وسمرسى كتبت عن علاقتها بالرئيس ايزنهاور .

x x x

ومما قالته عشيقة ايزنهاور البريطانية : ان الرئيس كان يزداد شبابا كلما استحكمت الازمات حوله .. هنا فقط اجد لى دورا حيويا .. اشعر باننى اعظم امرأة وام واخت وابنة فى الدنيا .. وان الذى اقوم به ليس متعة شخصية .. وانما عمل قومى .. استحق عليه تقبيل الايدى والارجل ايضا .. وكان ايزنهاور سخيا فى امتنانه !



فلورنس هاردنج

ايزنهاور

جونسون



جون كنيدى



ترومان

تفقد المهندسان محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وحسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان المصنع الجديد لانتاج مواسير الزهر المرن بمدينة طناش بالجيزة على ساحل النيل وذلك بمناسبة بدء الانتاج فى المشروع .

وكان فى استقبال الوزراء الدكتور مهندس أسامة عبدالوهاب رئيس مجلس ادارة شركة النصر للمسبوكات الكيمائى عادل الدنف رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية وأحمد صالح وكيل أول وزارة الصناعة .

وقد قام الوزيران بتفقد المشروع ومراحل تطويره وشاهدوا باكورة انتاج مواسير الزهر المرن بطاقة ٥٠ ألف طن سنويا وتستخدم هذه المواسير فى مشروعات الصرف الصحى والمياه .

وقال المهندس الكفراوى إن هذا المشروع يعتبر واحدا من أضخم المشروعات المماثلة وان شركات التعمير سوف تستفيد وتستخدم هذا الانتاج وان الاولوية فى شراء هذا الانتاج ستكون لهذا المصنع .

مولد مشروع عملاق



المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير ويجواره المهندس عبدالوهاب وزير الصناعة أثناء اتفاقهما على قيام شركات التعمير باستخدام مواسير الزهر المرن من انتاج مصانع طناش .



الدكتور أسامة عبدالوهاب رئيس مجلس ادارة شركة المسبوكات وهو يشرح مراحل تطور المشروع أثناء زيارة المهندسين حسب الله الكفراوى وعبدالوهاب .

اضخم مصنع فى أفريقيا وآسيا لأنتاج مواسير الزهر المرن بدأ الانتاج

● رأيت أول أمس واحدا من أضخم مشروعات الصناعة فى بلادى . على أرض منطقة طناش على ساحل النيل بالقرب من امبابه .. أتيح لى أن أرى واحدا من مشروعات مصر العملاقة . المشروع الجديد أقيم بسواعد الرجال وعرقهم .

ويعتبر واحدا من المشروعات التى ترمز الى مواجهة المشاكل المزمنة بحزم المشروع الجديد هو مشروع انتاج مواسير الزهر المرن اللازم لشبكات مياه الصحى .

ولقد تجولت لمدة ساعتين فى الصرح الجديد مع الدكتور أسامة عبدالوهاب رئيس مجلس ادارة شركة المسبوكات .. وقلت له اننى حضرت وضع حجر أساس المشروع فى نهاية عام ١٩٨٣ .

ولم أكن أتصور أن ينفذ هذا المشروع العملاق فى هذه المدة الزمنية القياسية .

● وقلت له أن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة هو الذى طلب منى هذا وقال لى : ان هذا المشروع يعتبر واحدا من أهم المشروعات التى تبنى قوة مصر الذاتية ..

وقال لى الوزير أيضا : إن هذا المشروع بدأ فى الانتاج فعلا . وأشار الوزير الى قطعة من الزهر المرن موجودة فى مكتبه بمبنى الوزارة .. قائلا هذه هى باكورة الانتاج فى هذا المشروع الكبير .

داخل المشروع

وأثناء تجولى فى وحدات مصنع مواسير الزهر المرن بطناش .. ذكرنى المشروع الجديد بمشروعات مماثلة ضخمة تحققت على أرض مصر مثل مجمع الألومنيوم بنجع حمادى . مجمع الحديد والصلب بحلوان . مجمع حديد التسليح بالدخيلة .

● مصانع النصر للسيارات بحلوان . معامل تكرير البترول العملاقة بالسويس .

هذه المشروعات العملاقة كلها تحقق أمل مصر فى غد أفضل لأبنائها .

وعندما رأيت المواسير العملاقة تتحرك بواسطة أجهزة الرفع العملاقة وبتوجيه من أجهزة الكمبيوتر وفقا لأحدث وأرقى منجزات التكنولوجيا الحديثة أيقنت على الفور أن مشاكل بلادنا من الصرف الصحى . وانقلات المجارى السرطانى وعدم وصول المياه الى الادوار العليا فى كثير من مشاكل مصر .. هذا كله ذهب الى غير رجعة وذلك بسبب الانتاج الكبير بهذا المصنع العملاق .

وقال لى الدكتور أسامة عبدالوهاب .. أن هذا المشروع بلغت استثماراته حوالى ١٨٠ مليون مارك ألمانى بالاضافة الى ٣٠ مليون جنيه مصرى .

وهذه الاستثمارات أدت الى ما تراه الآن من انجازات ، حيث تبلغ طاقة المصنع الذى تتجول فيه الآن ٥٠ ألف طن من مواسير الزهر المرن . بأقطار تبدأ من ١٠٠ مم الى ١٠٠٠ مم .. وان هذا الانتاج الجديد سيوفر مبلغ ٩٠ مليون جنيه سنويا كانت تدفع لاستيراد المواسير من الخارج بالاضافة الى ذلك فان صافى الوفر فى النقد الأجنبى سيصل الى أكثر من ٤٠ مليون جنيه سنويا .

وقال الدكتور أسامة عبدالوهاب : ان هذا المشروع يعتبر المشروع رقم ٥ فى العالم كله بعد فرنسا واليابان وألمانيا الغربية وان نسبة استخدام مواسير الزهر المرن فى شبكات مياه الشرب فى العالم تصل الى ٧٢٪ وان هذا المصنع هو أضخم مصنع من نوعه فى أفريقيا وآسيا ما عدا اليابان .

لازلنا نتجول داخل وحدات المصانع الجديدة . الشوارع داخل المصنع نظيفة للغاية .. العمال مدربون على أحدث أعمال التكنولوجيا .. ولا يزال يحدثنى بينما يلقى التحية على شاب ألمانى أسمه شمعون ..

هو واحد من الخبراء القلائل الذين جاءوا من ألمانيا الغربية لكى يضعوا خبرتهم ويساهموا فى بناء المشروع الجديد وأسأل المهندس أسامة عبدالوهاب قائلا : أن الطريق الزراعى يفصل بين المصنعين القديم والجديد وأن مهمة الاتصال ستكون صعبة .

ويجيب رئيس مجلس الادارة لقد وجدنا حلا لهذه المشكلة باقامة نفق يربط بين المصنعين تحت الطريق الذى يفصل بينهما كما راعينا أن تستفيد بهذا النهر العظيم وهو نهر النيل لاقامة ميناء نهرى يساهم فى نقل الخامات والمنتجات .

وقال الدكتور أسامة عبدالوهاب . اننا استكملنا كل مقومات الرعاية الصحية والاجتماعية للعمال . وأخذنى الى صالة كبيرة للطعام بنيت على أحدث النظم وبجوارها مطبخ حديث تم تجهيزه حيث يستطيع أن يقدم ٦٠٠ وجبة جاهزة فى المرة الواحدة .

ثم ماذا ..

قلت لرئيس مجلس ادارة (النصر للمسبوكات) ماذا عن العمال ؟ أجاب قائلا : لدينا كوادر جاهزة متعددة أرسلنا منهم أعدادا للتدريب فى ألمانيا فى جميع الاتجاهات ..

يتعلمون فنون الكمبيوتر ونظم الآلات والاتجاهات الهندسية الحديثة ونحن لدينا الآن مدرسة تمهيدا للانطلاقة الكبرى ونحن نقبل عمالا من خريجى المدارس الصناعية . وان الالات الجديدة تحتاج الى قدر من التعليم الصناعى .. كما أن الحكومة الالمانية أعطتنا مشكورة منحة قدرها ٥,٦ مليون مارك ألمانى ولدينا أيضا منحة ثانية قدرها ١٢ مليون مارك ألمانى للتعاون الفنى لانتاج المواسير الجديدة لمدة خمس سنوات وهذه المنحة الأخيرة كانت قرضا ولكنها تحولت الى منحة بعد أن رأى الالمان مدى جدية العمل الذى ننفذه .

واختتم الدكتور أسامة عبدالوهاب قائلا : أن الذى تراه الآن كانجاز ضخم تنفذه شركتنا سوف ترى واحدا مثله قريبا فى ضخامته وأسلوبه فى منطقة العامرية بالاسكندرية .

● ولسوف نذهب سويا لكى ترى كيف أن أبناء شركة النصر للمسبوكات استطاعوا أن يقيموا هذا الصرح الصناعى فى مدة زمنية وجيزة شهدوا بها الخبراء الالمان الذين زاروا المصنع دون ضجة أو افتعال .

وقلت له : اننى رأيت مشروعات عديدة ضخمة على مدى ربع قرن نفذها أبناء مصر فى جدية وصلابة ولكن ما شدنى وأذهلنى هو أن هذا الصرح الصناعى نفذ فى مدة زمنية قياسية وهكذا يؤكد أبناء مصر انهم يقبلون التحدى فى كل وقت وفى كل مكان .

مشاكلنا المزمنة للمجارى ونقل المياه للأدوار العليا تنتهى مع انتاج هذا المصنع



داخل أحد أقسام مصنع انتاج مواسير الزهر المرن بطناش المهندس عبدالوهاب يستمع والمهندس الكفراوى يعلق وبجوارهما المهندس أسامة عبدالوهاب رئيس مجلس الادارة .

ماذا قالوا عن المشروع الجديد

● **المهندس عادل الدنف**

رئيس هيئة الصناعات المعدنية

المشروع الجديد بطناش .. مشروع قومى جديد يؤكد قدرة مصر على تنفيذ المشروعات الكبرى .. وينتهى فى مدة زمنية قياسية بما يبشر بمستقبل طيب لأبناء مصر .

● **مهندس سليمان رضا .**

رئيس مصر للألمنيوم

مشروع طناش .. مشروع هام .. وقد نفذ باتقان شديد انه مشروع شقيق للألمنيوم .. كلاهما يسد احتياجات شعب مصر .. تهنئتى للدكتور أسامة عبدالوهاب .

● **مهندس ضياء طنطاوى**

رئيس الحديد والصلب

رأيت مشروع الزهر المرن فى طناش .. ورأيته ينفذ بمواصفات قياسية دولية .. ورأيت باكورة الانتاج الجديد ولاشك ان مشروع الزهر المرن بطناش مع الالمنيوم بنجع حمادى مع الحديد والصلب بحلوان .. مع حديد تسليح الدخيلة كلها علامات مضيئة على طريق الصناعة القوية بمصرنا الحديثة .

● **مهندس خليل أبو علم**

مستشار هيئة الصناعات المعدنية

لم أتصور أبدا أن ينفذ المشروع فى هذه المدة الزمنية القياسية .. والمشروع بانتاجه الجديد هو رد حقيقى على كل الذين يقسولون بالسلبيات .. المشروع انجاز حقيقى بكل المقاييس وفرحتى أن أولاد المسبوكات هم الذين بنوه انطلاقا من حب مصر .

الموقف السياسي

«٣» مجانية سوء التعليم ..!

بقية المنشور ص ١

به من مبادىء يرفعون شعاراتها ، ومن قضايا قومية لا يتساهلون فيها ، ومن مواقف لا يحيدون عنها ! وللأسف الشديد فإنهم ينادون بما لايفعلون ، ويقولون ما لايؤمنون به ، ويزايدون على ما لايقتنعون بفائدته او بجدواه ! وما اكثر مظاهر هذا الانفصام في شخصية بعض – او معظم السادة اثرياء الإشتراكية والشيوعية في بلادنا :

■■ هناك قضية قومية كبرى لم يتوقف الهمس والحديث عن سلبياتها واخطارها – طوال السنوات الطويلة الماضية – واعني بها قضية مجانية التعليم ، التي حان الوقت لمواجهة سلبياتها ، ووقف خطورتها ، وعلى الرغم من ذلك فإن اثرياء الاشتراكية والشيوعية – في بلادنا – انحرفوا بهذه القضية إلى ابعاد نستبعدها ، والى مواقف لا نقبلها . البعض منهم اعتبر المساس بقضية مجانية التعليم بمثابة حياة او موت !، والبعض الآخر سارع باستغلالها كفرصة لا تعوض للتشهير بالحكومة وبالنظام الحاكم ، والزعم بأن الحكومة والنظام الذى يمثلها يعتديان على الدستور ، ويبذلان كل ماق وسعهما من اجل إلغاء مايقال عنه مجانية التعليم ! وما اكثر ماقرأناه وما سمعناه عن ممثلى اثرياء الإشتراكية من مقالات وخطب وبيانات يندون فيها بما اسموه « بمؤامرة حرمان ابناء الفلاحين والعمال والجنود والرأسمالية الوطنية ، من حقهم الدستورى .. من حقهم المكتسب – دستوريا – في العلم والتعليم مجانا ! ..

■■ ولسوء حظ اثرياء الإشتراكية ان صيحتهم لم تجد صدى لدى أحد ، كما ان صراخهم وعويلهم لم يحققا لهم ما سبق تحقيقه في كل مرة ارتفع فيها صوت وطنى يطالب بإعادة النظر في سلبيات مجانية التعليم ، وضرورة مواجهتها وإيجاد الحلول السليمة لتلافيها !.. فالمشكلة اصبحت من الخطورة بحيث لا يمكن تجاهلها ، او حتى تاجيل مواجهتها . فما من مواطن إلا شكا – ويشكو – من تدهور التعليم في مصر بكافة مراحله وكافة مستوياته . ولم تكن الحكومات المصرية ، الواحدة بعد الاخرى ، غافلة عن هذه المأساة القومية التى تستنزف اموالا طائلة تضيع بلا فائدة وبلا جدوى ، وما من وزير تولى مسئولية وزارة التربية والتعليم إلا حاول التصدى لهذه المأساة ، ولكن الاقلية الصارخة – من اثرياء الاشتراكية والناصرية والشيوعية – استطاعت ان ترهبه ، وان تخيفه ، وان ترغمه على سحب مقترحاته ، ومنعه من تنفيذ إقتراحاته الإصلاحية !

■■ والمذهل أن اثرياء الاشتراكية واثرياء الشيوعية يؤمنون – فيما بينهم – بان مجانية التعليم – التى يرفضون اى مساس بها – لم تحقق ما كان منتظرا منها ، ولم تات بما كانوا يتوقعونه لها من إنهاء الامية ، وإصلاح التعليم ، وتخريج الاف من العلماء والمثقفين ، والمخترعين . وابسط دليل على ذلك ان سادة الاشتراكية والشيوعية – في بلادنا – يشكون من ضحالة التعليم المجانى وانهم فضلوا المدارس الخاصة – من حضانة وابتدائى واعدادى وثانوى – لإلحاق اولادهم وبناتهم بها ، بدلا من المدارس الحكومية المجانية ، التى يهللون لها ، ويرفضون اى مساس بنظامها !

■■ لست مبالغا ، ولست متجنيا على سادة الاشتراكية والشيوعية في بلادنا ، بل على العكس من ذلك .. كم اتمنى ان يصلنى من احد اثرياء هؤلاء السادة ما يؤكد لى انه يؤمن بما يقول ، ويطبق على اولاده ما ينادى بتطبيقه على اولاد تحالف قوى الشعب العاملة ! ولن تتحقق امنيتى ! ولن يجرؤ احد من هؤلاء على إقناعى بانه يغامر بمستقبل اولاده بالحاقهم بالمدارس الحكومية المجانية ! كل ما يمكن ان يقوله سادة الاشتراكية والشيوعية في بلادنا انهم الحقوا اولادهم وبناتهم في الجامعات المصرية التى تطبق – هى الاخرى – مجانية التعليم . وهذا الرد يحسب ضدهم وليس لصالحهم . فلولا انهم ادخلوا اولادهم المدارس الخاصة – من حضانة وابتدائى وإعدادى وثانوى – ودفعوا ، طواعية ، آلاف الجنيهات لكل ابن وكل بنت سنة بعد اخرى لما ارتفعت درجاتهم في امتحان الثانوية العامة ، ولما فازوا بمقاعدهم في كليات الجامعات المصرية التى تشترط – عند قبول طلابها – نجاحا اسطوريا في الثانوية العامة .

■■ إن اثرياء الاشتراكية والشيوعية لا تهمهم عشرات الآلاف من الجنيهات التى يصرفونها على اولادهم في المدارس الخاصة ، مادام الهدف هو نجاحهم بالمجاميع الخيالية التى يحصلون عليها وتتيح لهم تفوقا علميا غير متاح لأبناء تحالف قوى الشعب العاملة ، يؤهلهم للإلتحاق بالكليات المميزة في جامعاتنا المجانية ، وتكون حصيلة دراساتهم المعقولة في المدارس الخاصة حافزا لهم للتفوق . في دراساتهم الجامعية . على ابناء تحالف قوى الشعب العاملة الذين شاء حظهم السيىء ان يلتحقوا بالمدارس الحكومية المجانية ، التى لا تستطيع أن توفر لهم تعليما معقولا ومماثلا للتعليم في المدارس الخاصة التى تفوق مصروفاتها المالية ما يدفعه الطالب في مدارس أعتى الدول الرأسمالية المستغلة !..

■■ أبناء سادة الإشتراكية والشيوعية – الذين يرفضون أى مساس بمجانية التعليم – يتفوقون في دراساتهم الجامعية – كتحصيل حاصل – ويعين معظمهم معيدين في كلياتهم ، توطئة لإرسالهم في بعثات – على حساب الدولة – لاستكمال دراساتهم العليا في ارقى واشهر جامعات العالم ، مثل هارفرد في الولايات المتحدة ، وكامبردج في بريطانيا ، والسوربون في فرنسا ! وبعد سنوات طويلة يعود هؤلاء الى بلادهم ، بعد ان يحصلوا على درجة الدكتوراه من الجامعات الرأسمالية الإمبريالية المتعفنة ، مواصلين مسيرة أبائهم في رفض استغلال الإنسان للإنسان ، ورفض الرأسمالية الطفيلية ، ورفض أى مساس بمجانية التعليم ، حتى لا يحرم ابناء تحالف قوى الشعب العاملة من حقهم في التعليم !.

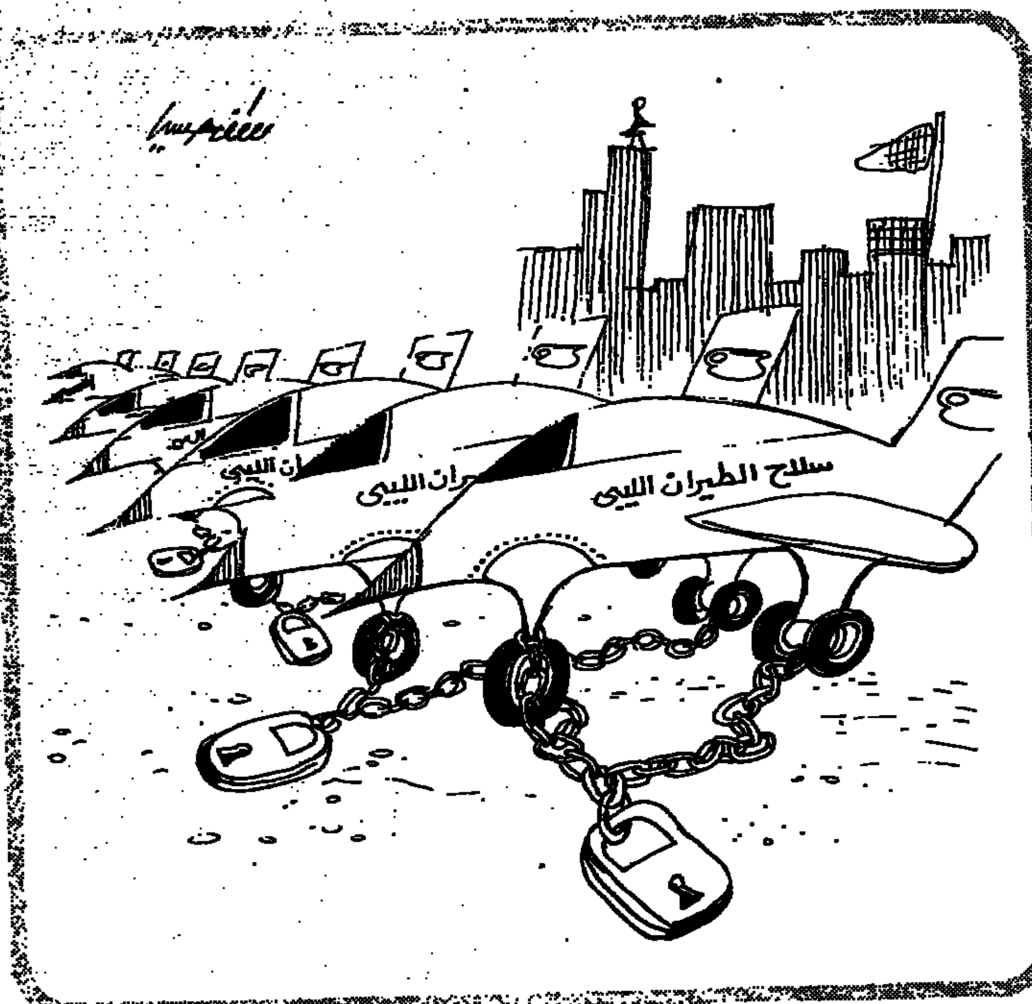
■■ والمذهل – في هذا كله – ان ابناء اثرياء الإشتراكية والشيوعية لا يجدون تناقضا بين ما ينادون به وبين ما يمارسونه لتحقيق مستوى المعيشة الذى يحرصون على التمتع به . فهم يندون – ليل نهار – بالإمبريالية الامريكية التى توغلت في مصر ، في نفس الوقت الذى يفتحون فيه مكاتبهم الإستشارية – إقتصادية وقانونية – لاستقبال الإمبرياليين الأمريكيين والدفاع عن حقوقهم ، ورفع القضايا باسمهم ، وتقديم دراسات الجدوى الاقتصادية لمشروعاتهم ، مقابل عشرات – او مئات – الالوف من الجنيهات ! ليس هذا فقط بل ان اولاد سادة الإشتراكية والشيوعية في بلادنا – الذين ورثوا عن آبائهم كراهية عم سام الأمريكي – يحتلون معظم مقاعد ومناصب اساتذة الجامعة الامريكية في مصر ، ويعلمون الطلبة المصريين في تلك الجامعة ما تحدده امريكا من مواد ودراسات ومفاهيم راسمالية للدارسين في هذه الجامعة ! وإذا تجرأ احد وسأل استاذا إشتراكيا مصريا في الجامعة الأمريكية عن هذا التناقض المذهل بين عدائه الدفين للإمبريالية الامريكية وبين قبوله العمل في تلك الجامعة الإمبريالية المتعفنة ، فلن يتردد في ان يعلن ان المبادىء شيء والمصلحة الخاصة شيء آخر تماما ! او ربما يكون اقل صراحة فيقول : « ان مبادئى لم تتغير ، والدليل على ذلك ما اكتبه من مقالات ، وما اقوله من خطب ، وما اسطره من بيانات وكلها تدين امريكا وتطالب بوقفة مع تغلغلها في داخل بلادنا ! » .

وما اغرب ما نسمعه من هؤلاء المعادين للرأسمالية وللإمبريالية ، والذين ينهلون من اموالها ويشغلون مناصبها ويدافعون عن حقوقها في بلادهم . ولا اتصور ان من بيننا من يصدق ما يقوله هؤلاء من سادة الاشتراكية واعداء الإمبريالية . فلا يعقل ان تكون الولايات المتحدة الامريكية من السذاجة بحيث تقرأ المقالات النارية ضدها باقلام اساتذة يعملون في جامعتها ، ويسعون لتقديم استشاراتهم الاقتصادية والقانونية لمكاتبها وسفاراتها وقنصلياتها ، ثم تحتضنهم مغدقة عليهم من اموالها ، ومانحة بعضهم جنسيتها الامريكية وتسمح لهم – في نفس الوقت – بالاحتفاظ بجنسيتهم المصرية ؟!

لابد ان هناك حلقة مفقودة ..!

.. وللحديث بقية في الأسبوع القادم .

إبراهيم سعده



رصاصة فى قلب مشكلة الاسكان !

لا مفر من مواجهة القوانين العبيطة التى تحاصرنا وتخنق انفاسنا !

لا يعقل باى منطق أن تكون في بلادنا مليونا و ٨٠٠ الف شقة جديدة مغلقة ونحن نعانى ازمة اسكان ان مجرد وجود هذا العدد الضخم من الشقق المغلقة معناه أن حركة البناء لم تتوقف و أن الذى يحتاج الى الحركة هو القانون .

ان القانون الذى يحدد ايجارات المساكن الجديدة هو السبب في اختفاء شقق الايجار . اذ لا يعقل ان تتكلف الشقة عشرات الالوف ثم تاتى لجنة تقدير الايجارات فتحدد ايجارها بسبعة أو ثمانية أو حتى خمسة عشر جنيها في الشهر .



بقلم: عبدالسلام داود

ان القاعدة الاقتصادية تقول ان رأس المال العامل يجب ان يسترد خلال خمسة اعوام وهناك عشرات

ومئات الانشطة الاقتصادية التى يمكن توظيف الاموال فيها فتحقق عائدا يساوى قيمتها خلال فترة اقل من السنوات الخمس فباى منطق اذن تطالب مالك العمارة ان يوظف ماله ولايستطيع استرداده الا بعد ثلاثين عاما . ودون ان يكسب مليما واحدا ؟

لقد كان البديل – هربا من هذا القانون المغفل – هو تاجير الشقق مفروشة باضعاف اضعاف قيمتها الايجارية التى تحددها لجان الايجارات او عرضها للتمليك .

وهكذا قضينا نحن – بالقانون – على عهد الشقق المؤجرة . ولم يعد في وسع المواطن الا ان يشترى الشقة او يؤجرها مفروشة باعلى الأسعار لقد حققت فكرة التمليك بعض الرواج في المرحلة الاولى . اذ كان لايزال بين افراد الشعب من يملكون الالوف ليشتروا بها الشقق .

ثم توقفت عملية الشراء لارتفاع الاسعار من جهة ولانه لم يعد هناك مشترون قادرون من جهة اخرى .

كلمة واحده تحل المشكلة

والقضية غاية في البساطة يصدر قانون جديد من وضعنا – وليس من وحى السماء – يقضى بالسماح لاصحاب هذه الشقق المغلقة التى لاتجد من يشتريها بان يؤجرها بالسعر الذى يتراضى عليه مع المستاجر دون اذن من لجان الايجارات .

وهكذا نخضع لقانون طبيعى هو قانون العرض والطلب .

ونحن لانزعم اننا ناتى بجديد فقد تردد هذا الكلام كله اكثر من مرة ونوقش امام مجلس الشعب .

بل وكان من رأى بعض وزراء الاسكان ان نترك مشكلة الاسكان الى قانون العرض والطلب .

وقيل وقتئذ ان الدولة يجب ان تحمل عبء الإسكان الشعبي وحده ولادخل لها فيما هو افخر من ذلك . قيل هذا كله . وقيل اكثر منه .

ولكننا وقفنا مترددين خشية ان يقال اننا خرجنا على الخط الاشتراكى والاقتصاد الموجه وكانت النتيجة ان تعاظمت المشكلة ووصلت الى طريق مسدود .

فلا نظام التمليك اسهم في حل ولابقاء القوانين الجائرة تركت لرأس المال فرصة للاستثمار في مجال التعمير فظللنا فقط نتكاثر بمعدل مليون نسمة كل عام ولابنينا معشار هذا العدد من المساكن وبذلك قضينا على كل امل في ان يجد المواطن لنفسه مسكنا مناسبا .

لماذا الابتكار ؟

وليس مطلوبا ان نبتكر للمشكلة لم يسبقنا اليه احد فالحل البسيط

المتاح موجود فعلا ونحن نعرفه وهو تعديل القانون بحيث يسمح لملاك الشقق المغلقة بان يؤجروها بسعر مجز بدلا من عرضها للتمليك .

فاذا لم يعجبنا هذا الحل (ولاندرى لماذا) فلناخذ باحد الحلول التى تطبقها الدول الاخرى .

بعض الدول المجاورة لنا تعطى الارض والمرافق مجانا وتترك للمواطن مهمة البناء .

وبعض الدول الاغنى تمنح المواطن قرضا حتى تسهل له عملية البناء ولم تفلس هذه الدول وكلها استطاعت ان تخلق من العدم مدنا جديدة وحلت مشكلة الاسكان من

اسلسها .. فاذا قلنا ان هذه الدول غنية تستطيع ان تمنح الارض وتقيم المرافق على حسابها وان تمنح القروض للبناء ايضا فلا اقل من ان نمنح نحن الارض مجانا .

ولكننا بدلا من ذلك نقيم المزادات حتى تحصل الحكومة على اعلى سعر .

فاذا حصل المواطن على الارض اقيمت في وجهه العقبات الادارية

واستعصى عليه الحصول على مواد البناء باسعار معقوله وتسربت هذه المواد الى السوق السوداء لتباع

وهكذا نغلق الباب في وجه كل من تحدثه نفسه بالاسهام في حل المشكلة

ولا يرجع التعقيد الى اننا نفتقر الى المال او الى الرغبة الصادقة في المشاركة ولاننا نلقى العبء كله على اكتاف الحكومة كما يقال بل ان مرجع هذا الجحود الى القوانين الجائرة المعطلة وحدها .

واذا كان ثمة اعتراض على هذا الرأى فليقل لنا احد قولا معقولا في

مشكلة شقق التمليك المغلقة : كيف يمكن ان تظل هذه الشقق مغلقة وبين ظهرانينا الوف بل ومئات الالوف مكدسون في المقابر وفي عشش الصفيح ؟

اننا لانقترح طبعا ان تحولها الى مساكن لايواء الفقراء ولكننا نطالب

فحسب بان تتحول الى شقق للايجار دون ان نظلم مالكيها أو ننكل بهم بحيث يحجم الجميع بعد ذلك عن البناء .

فاذا استعصى علينا ذلك (ولاندرى لماذا ايضا) فلا اقل من ان نطبق نصا في القانون المعمول به

فعلا وهو ان يتولى مامور القسم الذى يقع المبنى في دائرة اختصاصه بتاجير الشقة حسب اولوية طلبات التاجير .

لماذا عطل هذا النص بالذات ؟

لقد اوقف العمل بهذا النص لانه لايعقل ان يبنى مستثمر شقة فاخرة

ثم نستولى عليها لنؤجرها رغما عنه بارخص الاسعار او حسبما تقدرها لجان تقدير الايجارات التى لاترتفع عن مستوى الشبهات

ان المطالبة بتطبيق هذا النص المعطل من القانون ظلم .

مثلما أن خفض الايجارات في مرحلة من المراحل كان ظلما ايضا

ومثلما ان بقاء الايجارات على ماهي عليه دون زيادة مع ارتفاع اسعار كافة السلع والخدمات ظلم ايضا .

ومثلما ان المالك لايستطيع ان ينهى عقد الايجار مع المستاجر الا بحكم قضائى ظلم ايضا

ومثلما ان مستاجر الارض الزراعية يحصل على نصف ثمنها اذا اراد صاحبها بيعها ظلم معترف به .

هذه المظالم – ولاشيء غيرها – هى السبب في تفاقم مشكلة الاسكان وما يترتب عليها من مشاكل اجتماعية بالغة الخطورة .

ان ملايين الشبان والشابات الذين لايستطيعون الزواج لانهم لايجدون شقة تاويهم . قنبلة زمنية في قوة القنبلة النووية ولايمكن ان نغمض عيوننا عنها لانها لم تنفجر بعد .

لقد عطل الفاروق عمر بن الخطاب حدا من حدود الله – وهو حد السرقة – في عام المجاعة لان الناس

كانوا جائعين . ولانه كان واقعيا ويعلم أن الجائع قد يسرق لياكل

ونحن اليوم في امس الحاجة الى جرأة عمر بن الخطاب

ولانطالب بتعطيل حد من حدود الله كما فعل بل نطالب فحسب

بتخطى هذا الحاجز المنيع الذى وضعناه امام انفسنا وأسميناه القوانين الاشتراكية .

مع تحياتى .. للمجلس المحلى لمدينة القاهرة

من الامور التى تدعو الى الدهشة أنه في الوقت الذى تعانى فيه القاهرة من أزمة الاسكان .. نجد أن المجلس المحلى للعاصمة يصدر قرارا يضاعف من الأزمة .. ويزيدها تعقيدا .. بدلا من المساهمة في حلها بالطرق الواقعية المنطقية ..

فقد أصدر المجلس قرارا يقضى بمنع اقامة العمارات السكنية في عدد من شوارع العاصمة ، ولا أعرف على

وجه التحديد المبررات التى استند اليها في قراره .. ولكنى أعتقد انها لا تخرج عن نطاق المبررات التقليدية التى اعتدنا أن نسمعها في تصريحات المسئولين ، ونقرأها على لسانهم في الصحف .. وهى عدم قدرة المرافق العامة من مجارى ومياه وكهرباء على مواكبة حركة البناء والاسكان !!

وكنت أتصور أن مجلس محلى القاهرة – وقد سبقه الى نفس القرار مجلس محلى الجيزة – سوف يحل الأزمة بقرار عكسى تماما ، وهو أطلاق حرية البناء في جميع أنحاء العاصمة .. وفي ذات الوقت يوصى باتخاذ الاجراءات اللازمة للنهوض بالمرافق بناء على خطة موضوعة يراعى فيها الامكانات المتاحة . حتى ولو كانت هذه الامكانات لا تواكب حركة البناء .. فان الاصلاح التدريجى خير من لا شيء – كما أن اطلاق حرية البناء مع قصور المرافق خير من وقف البناء نهائيا !

وكان يجب أن يؤخذ في الاعتبار قبل صدور مثل هذه القرارات موقف المستثمرين من أصحاب الاراضى الذين اشتروها بأسعار خيالية لاستغلالها في اقامة المساكن . ولا أعرف ماذا سيفعل هؤلاء المستثمرون بعد مفاجأتهم بوقف البناء على الأراضى التى اشتروها »» لقد أصبحوا في موقف حرج .. فهم لا يستطيعون بيعها بعد أن انخفض ثمنها بسبب القرار الجديد . كما أن

البناء عليها أصبح غير مصرح به . وهذا معناه تعطيل رؤوس أموالهم من الدوران الطبيعى ، وتحملهم خسائر كبيرة !!

كما أن هناك العديد من الفيلات التى تقيم في كل منها أسرة واحدة ، وأصحابها يرغبون في هدمها لبناء عمارات سكنية مكانها ، أو بيعها لشركات البناء لاستغلالها في مشروعات الاسكان . ولكن الجهات المختصة ترفض التصريح بهدمها .. فهل هذا معقول ؟! أليس من الصالح العام أن تقوم مكان هذه الفيلات عمارات ضخمة تتسع لعشرات الالوف من الأسر بدلا من بقائها على هذا الحال لا يستفيد منها سوى عدد قليل من الافراد !!

اننا نطالب اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة ونحن مؤمنون أنه حريص كل الحرص على تخليص العاصمة من كل مشاكلها في أسرع وقت ممكن ، ويبذل في سبيل ذلك من الجهد والعمل ما يفوق طاقة البشر .. نطالبه بان يولى هذه

المشكلة اهتماما خاصا ، بتشكيل لجنة تضم عددا من الفنيين والخبراء لاعادة بحث كل القرارات التى تتضمن قيودا على البناء ، والارتفاعات ، لان تحديدها يترتب عليه احجام المستثمرين عن البناء ، وزيادة عدد الأدوار والشقق يعوضهم عن الاثمان العقبة للأراضى .. وكذلك يساهم في تخفيض أسعار الشقق .

ان تغيير هذه القرارات أصبح حتميا وضروريا حتى تتفق مع النهضة الشاملة في جميع المجالات ، وتساير التطور المستمر والزيادة المطردة في عدد السكان بالعاصمة الكبرى .

سمير عبد القادر

الغلاوى ينقط !

لو ان الدولة طلبت من كل طالب يريد ان يعيد الثانوية العامة لتحسين المجموع ان يتحمل تكاليف هذه السنة الزائدة .. لوفرنا عائدا يمكن به بناء المزيد من المدارس .. وخففنا من الاعداد المهولة التى تتزاحم لدخول الجامعات !

مجدى عباس عواجة – الجملة – العياط – الجيزة

على فين ؟!

لماذا اختفى البرنامج التليفزيونى الناجح « على فين » .. مع انه كان برنامجا جماهيريا ممتعا وكان له جمهوره الكبير ؟!.. اطالب بعدم وقف اى برنامج ناجح مهما طالت مدة عرض حلقاته .

مصطفى شافع احمد – اسيوط

قليلا من الذوق !

بعض مذيعات التليفزيون يضعن ساقا على ساق وهن يتحدثن مع ضيوف برامجهن .. وذلك في مواجهة الضيوف ومشاهدى التليفزيون .. قليلا من الذوق .. افضل لهن ولنا !

محمد راشد ابراهيم – بدين – الدقهلية

مطلب عادل

الاعلانات القضائية يكتبها بعض محضرى المحاكم بطريقة عشوائية مما يتعذر معه قراءتها .. ارجو ان تهتم المحاكم ووزارة العدل بهذه الاعلانات حفظا لحقوق المتقاضين .

انور سيدين – سيدى جابر – الاسكندرية

بلد السد !

التيار الكهربائى بقريتنا والقرى المجاورة لها ضعيف جدا .. بالرغم من اننا نتبع محافظة اسوان .. بلد السد العالى !

بدرى احمد اسماعيل – سلوا قبلى – اسوان

مواطنون ايضا !

خارج القاهرة .. يوجد كذلك مواطنون لهم حقوق .. ومن حقوقهم أن ينتقل معرض الكتاب الى عواصم المحافظات .. ففى المحافظات ثقافة ومثقفون .

محمود عبدالكريم – نجع حمادى – قنا

الدروس سبب الغش !

تفشى ظاهرة الدروس الخصوصية وجشع بعض المدرسين واجبار التلاميذ على اخذ الدروس واستنزاف ميزانية اولياء الامور .. كل ذلك ادى الى محاولة اولياء الامور انجاح ابنائهم بالقوة او بالغش الجماعى .. واذا اردنا ان نعالج مشكلة الغش لابد من حل مشكلة الدروس اولا ..

احمد ابوليلة – المحلة الكبرى

تشكك ولاتعمل !

قال قاسم امين : ان الوطنية تعمل ولا تتكلم ولكن المعارضة الان وصحفها تتكلم وتتشكك ولا تعمل !

محمد المهدى اسماعيل – الشاطبى – الاسكندرية

فى شوارع الفيوم !

صحيح أننا نرحب بالسياح الأجانب .. ونتمنى المزيد منهم .. ولكن يجب على [illegible]

نزيه أحمد عبد اللطيف – طامية – الفيوم

أوراق

غربال الحكومة

[illegible]

صلاح حافظ

رأى بالعربى

عقارب الساعة لا تعود ابدا الى الوراء . حقيقة ثابتة ينساها او يتناساها البعض منا عمدا عندما تجىء ذكرى هامة من ذكريات تاريخنا المعاصر يريدون دائما جرنا الى الماضى . تجميد تقدمنا الى الامام . تكبيلنا بقيود من صنع مناقشات بيزنطية ينسون ان الماضى شىء . والحاضر شىء اخر . والمستقبل ايضا يختلف عن الاثنين .

ماكان يصلح فى الخمسينات ثبت عدم صلاحيته فى السبعينات . والان ونحن فى نهاية الثمانينات نبدأ مرحلة جديدة لم تعد فيها ظروف بلدنا مثلما كانت فى الماضى القريب .

عندما قامت ثورة يوليو ٥٢ كنا نرزح تحت قيود الاحتلال البريطانى . كنا نشكو من استبداد القصر الملكى وحواريه . كان هناك مجتمع النصف فى المائة . توزيع الثروة لم يكن عادلا . من هنا برزت المبادىء الستة لثورة يوليو . القضاء على الاستعمار واعوانه مبدأ لم يختلف عليه احد . القضاء على الاستغلال وسيطرة راس المال على الحكم مبدأ اخرى حظى بتاييد جماهيرى جارف . القضاء على الاقطاع . اقامة عدالة اجتماعية . اقامة جيش وطنى قوى واخيرا اقامة حياة ديمقراطية سليمة . كلها كانت تعبر عن نبض الشعب وارادته فى عام ٥٢ ولهذا حظيت الثورة بتاييد شعبى لا نظير له .

حقيقى ان قادة الثورة حاولوا تطبيق المبادىء الستة . ولكن مع الايام والظروف والطبيعة البشرية وقعوا فى اخطاء قاتلة . صدرت قوانين كثيرة تتناقض مع المبدأ السادس الذى ينص على اقامة حياة ديمقراطية سليمة . صودرت حرية الرأى . لم يعد هناك صوت يعلو على صوت أهل الثقة . علت أصوات المنافقين والمهللين والمصفقين . مصادرة الحريات أدت بنا الى كوارث عديدة . تم التخلص من العديدين من قادة الثورة الذين أرادوا تطبيق الديمقراطية الصحيحة . ولكن فى نفس الوقت بدأ المجتمع يتغير .. أتيحت الفرص لابناء الفلاحين والعمال فى التعليم العالى . تحقق جزء كبير من مبدأ العدالة الاجتماعية . أعيد توزيع الاراضى الزراعية . تحول بعض المعدمين الى ملاك . حققنا استقلال ارادتنا . تخلصنا من الاستعمار الاجنبى .

ولا يحق لى أو لأى أحد أن يحكم على ثورة ٢٣ يوليو وعلى قادتها حكما موضوعيا بعيدا عن التحيز الا اذا تم نشر الوثائق الكاملة للخمسينات والستينات . بهذا وحده يمكننا أن نسكت المعارك القائمة حول تقييم الثورة . أيضا نتعلم من أخطائنا . نستفيد من دروس التاريخ لنصنع الحاضر والمستقبل . نرد على هؤلاء الذين يريدون تكبيلنا بسلاسل الماضى التى يقدسونها .

نور الحقيقة المجردة المنزهة عن الغرض هو الذى يمكن أن ينير أمامنا طريق المستقبل ـ يجعلنا نسير فى طريق اصلاح حقيقى من أجله قامت ثورة يوليو ـ منذ ٣٥ عاما .

محمد طنطاوى

المرحلة الاولى للتنسيق الاربعاء القادم

تعديل نظم القبول الجغرافى بمكتب التنسيق

كتب : رفعت فياض

يبدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات يوم الاربعاء القادم صرف اوراق الالتحاق بالجامعات لطلاب المرحلة الاولى .. وسيعقد د . احمد فتحى سرور مؤتمرا صحفيا صباح بعد غد لاعلان تفاصيل عملية القبول هذا العام .. سيصل ثمن اوراق القبول التى سيصرفها الطلاب من المكتب ٧ جنيهات .

كما انتهى مركز الحساب العلمى من تسجيل نتيجة طلاب الثانوية العامة فى الكمبيوتر للرجوع اليها اثناء عملية توزيع طلاب المراحل المختلفة على الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة .. وكشف اى محاولة من جانب اى طالب لتغيير اى درجات فى شهادة الثانوية العامة .

وصرح د . احمد فتحى سرور انه تقرر هذا العام العودة للنظام الذى كان مطبقا من قبل فى عملية القبول الجغرافى والذى يتيح للطالب ان يلصق طوابع جميع الكليات المتناظرة بشرط ان يسبقها طابع الكلية التى تقع فى محافظته .. فلو ان هناك طالبا يريد الالتحاق بكلية الطب وهو من ابناء القاهرة عليه ان يلصق طابع طب القاهرة اولا ثم طوابع بقية كليات الطب .. وقد كان النظام فى العام الماضى الاقتصار على طب القاهرة فقط بالنسبة لهذا الطالب .

وقال د . سرور ان نظام المواد المؤهلة الذى طبق فى العام الماضى باق هذا العام ولاتغيير فيه .. كما انه لن يحدث تعديل فى عدد مراحل مكتب التنسيق .. اما بالنسبة لكليات التربية فسيكون القبول بها على اساس اقليمى ولن يسرى عليها التعديل الذى سيحدث هذا العام فى عملية القبول .. اى ان القبول بكل كلية سيتم عن طريق قبول الحاصلين على الثانوية العامة من مدارس المحافظة التى تقع بها الكلية فقط دون المحافظات الاخرى .. اما المحافظات التى لاتوجد بها كليات تربية فيوزع الحاصلون على الثانوية العامة من مدارسها الذين يرغبون فى الالتحاق بكليات التربية .

واضاف وزير التعليم ان قبول اوراق الطلاب الحاصلين على شهادات معادلة للثانوية العامة سيتم ابتداء من المرحلة الاولى فى حدود المجموع المخصص لكل مرحلة اما الطلاب الحاصلون على شهادات غير الثانوية العامة فسوف يعلن المكتب عن مواعيد وشروط تسلم اوراقهم .. اما الطلاب المصريون الذين حصلوا على شهادات معادلة للثانوية المصرية من احدى الدول فعليهم اعتماد شهاداتهم الدراسية من وزارة التربية بهذه الدول والتصديق عليها من القنصلية او السفارة المصرية .

مجلس الشورى يناقش عمل بيوت الخبرة الاجنبية فى مصر !

طلب بيت الخبرة الاجنبى مائتى الف دولار لعمل دراسة عن مادة الشبة واستخداماتها فى مصر .. ودفعت مصر بالفعل هذا المبلغ فى الوقت الذى كانت فيه نفس هذه الدراسة المطلوبة جاهزة فى المركز القومى للبحوث !!

انها الحقيقة التى ظهرت خلال ندوة التنمية التى نظمتها الدكتورة نبيلة الابراشى عضو مجلس الشورى بالاشتراك مع الهيئة العامة للاستعلامات .. فقد اكدت الدكتورة شيرين ابراهيم الشواربى استاذة الهندسة الكيمائية والحيوية بمعمل التجارب نصف الصناعية بالمركز القومى للبحوث ان دراسة دقيقة قد اجريت على مادة الشبة حيث اتضح ان مصر تستورد سنويا بالعملة الصعبة حوالى مائة الف طن من مادة الشبة .. وانه يمكن تصنيع هذه الكمية من خامة موجودة بالفعل فى اسوان وسيناء !

وتقول الدكتورة نبيلة الابراشى ان ازمة تصنيع الشبة فى مصر ستكون من الموضوعات التى يناقشها مجلس الشورى .. بجانب تقديمها باقتراحها الذى يحتم جمع كافة الدراسات التى تتم فى مختلف الجهات البحثية يكون هناك مرجع واحد لكل الدراسات يوفر تكرار اجرائها ويمنع تكليف بيوت الخبرة الاجنبية من العمل فى أعداد مثل هذه الدراسات التى سبق اتمامها محليا

نبيلة الابراشى

بعثة بيطرية مصرية للسعودية

يغادر الى السعودية يوم الخميس القادم وفد من الاطباء البيطريين برئاسة الدكتور جلال الشعراوى وكيل الوزارة ومدير مديرية الطب البيطرى بالاسكندرية للاشراف على عملية الذبح والتأكد من صلاحية لحوم الاضاحى .

ويضم الوفد ٢١٥ طبيبا بيطريا من محافظات الجمهورية من بينهم سبعة اطباء من الاسكندرية ..

برقيات تهنئة للرئيس فى عيد الثورة

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد الثورة من السيد احمد الميرغنى رئيس مجلس راس الدولة بجمهورية السودان وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والعقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

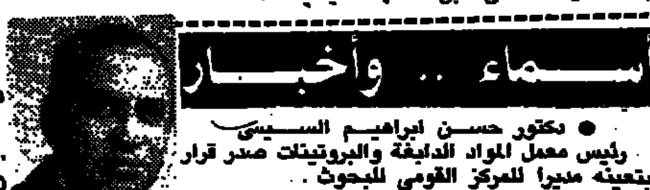
كما تلقى سيادته برقية تهنئة بهذه المناسبة من الرئيس فرانس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشل .

وتلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة مماثلة بعيد الثورة من سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات ورئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى نائب الامير وولى العهد بدولة قطر وسمو الشيخ حمد بن سحيم آل ثانى واخوته بقطر وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة بالبحرين وسمو الشيخ حمد بن ناصر بن حمد آل ثانى بقطر .

كما تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بثورة الثالث والعشرين من يوليو من السفراء عبدالرؤوف الريدى سفير مصر فى واشنطن والدكتور احمد عطية المصرى رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالكويت وفتحى حسين كامل سفير مصر فى تنزانيا وجمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية ومحمود ابو النصر سفير مصر فى مدريد

ومصطفى عبدالحميد سفير مصر فى ماليزيا والدكتور محمد ابراهيم شاكر سفير مصر فى فيينا وصلاح عابدين سفير مصر فى نيجيريا والشافعى عبدالحميد سفير مصر فى المانيا الاتحادية .

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات مماثلة من السفراء فوزى الابراشى سفير مصر فى بلجيكا ولكسمبورج وفؤاد حمدى سفير مصر فى المجر وعبدالمنعم محمد غنيم رئيس بعثة المصالح المصرية بالعراق واحمد صدقى سفير مصر فى لشبونة ومن المستشار وليد الرمحى القائم بالاعمال الارنى بمصر .



أسماء .. وأخبار

● دكتور حسن ابراهيم السيسى

رئيس معمل المواد الدابغة والبروتينات صدر قرار بتعيينه مديرا للمركز القومى للبحوث .

حسن السيسى

● مهندس حافظ شرف الدين

نائب رئيس هيئة كهربة الريف صدر قرار بتعيينه رئيسا لهيئة الطاقة المتجددة بوزارة الكهرباء

● دكتور حامد رشدى

سافر هذا الاسبوع الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور اجتماع اللجنة الدولية لتطبيقات تكنولوجيا الاشعاع فى الصناعة وذلك بعد اختياره عضوا بهذه اللجنة العالمية .

حامد رشدى

إعادة تقدير الضريبة على الأرض الفضاء

كتب ـ حسين عبدالقادر :

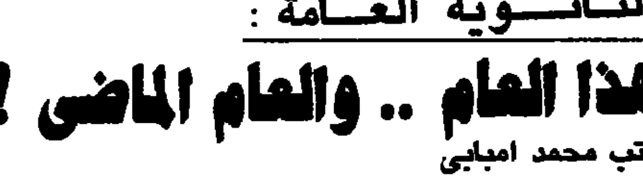
اذا كنت تملك ارض فضاء فمن الضرورى ان تخطر مصلحة الضرائب العقارية بذلك .. حيث يتم توزيع استمارات خاصة بالحصر مجانا فى ادارات المصلحة بالمحافظات

ويقول سمير توما مدير ادارة العقارات بمصلحة الضرائب العقارية : ان هذه الاستمارات يستمر توزيعها حتى يناير القادم .. وفى حالة عدم الاخطار عن امتلاك الارض الفضاء يتم فرض عقوبة على المتخلف قدرها ٢٥٪ من

قيمة الضريبة

ومن المقرر اعادة تقدير الضرائب على الارض الفضاء طبقا للتحسينات التى ادخلت على المنطقة والتى ترفع من قيمتها .. من المعروف ان القانون ينص على اعادة تقدير هذه الضريبة مرة كل عشر سنوات .. وتكون هذه الضريبة عاملا لدفع اصحاب الارض الى بنائها بدلا من تركها خالية مما يزيد من ازمة المساكن .

من المقرر ان تصل قيمة هذه الضريبة الى ٢٥ مليون جنيه .



الثانوية العامة :

هذا العام .. والعام الماضى !

كتب محمد امبابى

هذا العام احتلت المدارس الحكومية الرسمية المركز الاول بين جميع نوعيات المدارس الأخرى .

● ادى الامتحان هذا العام ٢٩١ الفا و ٥٠٠ طالب وطالبة بينما ادى الامتحان فى العام الماضى ٢٧٥ الفا و ٧٢٧ طالبا وطالبة بزيادة ١٥ الفا و ٧٧٣ طالبا وطالبة عن الأعداد التى تقدمت فى العام الماضى .. وترجع هذه الزيادة للاعداد الكبيرة من الطلاب المتقدمين من الخارج والذين تقدموا لتحسين المجموع .. بينما يقل عدد الطلاب الذين تقدموا من شعبة الرياضيات هذا العام عن العام الماضى بنحو ١٠٠٠ طالب وطالبة .

● فى العام الماضى حصل اول القسم العلمى على مجموع ٪ ٣٩٥ درجة .. اما هذا العام فقد حصل الاول على مجموع ٪ ٣٩٠ باقل ٥ درجات عن العام الماضى .

● فى العام الماضى وقبل الماضى كان الاول على القسم الأدبى من الطالبات .. وهذا العام احتلت طالبة ايضا المركز الأول على القسم الادبى .

● فى العام الماضى حصلت الأولى على القسم الأدبى على ٢٦٩ درجة بينما هذا العام حصلت الأولى ٪ ٢٦٣ درجة باقل ٥ درجات ونصف .. وفى العام قبل الماضى حصلت الأولى على القسم الادبى على مجموع ٢٦٠ درجة .

● فى العام الماضى احتل مرتبة الشرف الأولى بالقسم العلمى بشعبتيه طالب من مدارس القاهرة وهو من شعبة الرياضيات .. بينما احتل المركز الاول على مستوى الجمهورية هذا العام طالب من القاهرة وهو من شعبة العلوم .. أما الأول على شعبة الرياضيات فهو من خارج القاهرة .

● هذا العام احتل الطلاب من خارج القاهرة أغلب المراكز الأولى .. فهناك ٧ طلاب من بينهم طالبان من شرق الاسكندرية وثلاثة من وسط الاسكندرية وطالبان من المنصورة من بين العشرة الأوائل بالقسم العلمى .. وهناك ٣ طلاب من بين الخمسة الأوائل فى لوحة الشرف بالقسم الادبى من خارج القاهرة .. فالأول من البحيرة والثانى من المنيا والثالث من وسط الاسكندرية .

أما فى العام الماضى فكان هناك ٥ طلاب من بين العشرة الأوائل من مدارس القاهرة بالقسم العلمى و٤ طلاب من القسم الأدبى ايضا من مدارس القاهرة .

● يحتل طلاب مدارس الاسكندرية عددا كبيرا من المراكز بين الأوائل كل عام .. فهناك ٥ طلاب من شرق ووسط الاسكندرية من بين العشرة الأوائل بالقسم العلمى وطالب من مدارس وسط الاسكندرية من بين الخمسة الأوائل بالقسم الأدبى .. وفى العام الماضى احتل ٣ طلاب من مدارس وسط الاسكندرية المراكز الأولى من بين العشرة الأوائل بالقسم الادبى و ٦ طلاب من بين العشرة الأوائل بالقسم العلمى .

ظلام كل يوم فى الاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

منذ شهر كامل والتيار الكهربائى ينقطع يوميا لمدة ساعات فى مناطق الاصطياف فى ابو قير والمندرة وميامى وسيدى بشر وجليم والانفوشى ومناطق وسط الاسكندرية بالعطارين ومحرم بك

التعاقد مع ٤٥٠ مدرسا للكويت

الكويت عبدالمجيد الجمال :

تصل الى القاهرة اليوم لجنة كويتية للتعاقد مع ٤٥٠ مدرسا مصريا فى مواد التربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والرياضيات والتربية الموسيقية والاقتصاد المنزلى والتربية الفنية والديكور والكهرباء واللغة الفرنسية .. وذلك للعمل فى مدارس الكويت الى جانب ١٩٤ مدرسا ومدرسة تمت اعارتهم هذا العام عن طريق وزارة التربية والتعليم .

لقاء دورى بين العلماء ورجال الاعمال

قرر الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى مع الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات على تنظيم لقاءات دورية بين العلماء والباحثين ورجال الاعمال .. بهدف الاستفادة من الابحاث التى تتم فى اقامة مشروعات تخدم الاقتصاد القومى .

أخر طائرة حجاج الاربعاء القادم

قررت سلطات مطار جدة عدم استقبال اى طائرة بعد الساعة الحادية عشرة مساء الاربعاء القادم .. اكد عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران ان الطائرات المصرية ستنقل كل الحجاج وعددهم ٦٥ الف حاج ـ دون الحاجة الى استئجار طائرة واحدة اجنبية ..

دفتر تصاريح للعمل خارج البلاد

صرح اللواء عبدالمحسن هندى رئيس الادارة المركزية لتصاريح العمل بانه انتهت دراسات اعداد دفتر من سبع صفحات يمكن استخدامه لمدة سبعة اعوام ويتم تجديده فى اى مكتب تصاريح بالمحافظات والمطارات والموانىء دون الالتزام بمكتب اصداره .

وباستخدام هذا الدفتر يستطيع المواطن استرداد المبالغ التى دفعها فى حالة الغاء سفره .. كما يستطيع السفر لاكثر من بلد أجنبى خلال مدة التصريح دون دفع رسوم جديدة .

واكد اللواء عبدالمحسن هندى انه قد تم افتتاح مكتب تصاريح جديد بباب ١٠ خارج ميناء الاسكندرية كما سيفتتح خلال الشهر القادم مكتب جديد بمدينة دسوق .

اليوم تجارب تشغيل مترو الانفاق

تبدأ اليوم السبت تجارب تشغيل مترو الانفاق .

يحضر التجربة المهندس الحسينى عبدالسلام رئيس هيئة مترو الانفاق و د . ماهر مرسى رئيس هيئة السكة الحديد .

كما يحضر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تجربة خلال هذا الاسبوع ويقف على مدى الانتهاء من اعمال المترو

١٠٠ مليون جنيه فاقد الحبوب سنويا

تقوم هيئة المطاحن بانشاء عشرة طوامع لتخزين الحبوب بالتعاون مع امريكا واستراليا وكندا بسعة اجمالية ١٠٠ الف طن سنويا . ستوفر ١٠٠ مليون جنيه فاقد للحبوب التى تخزن فى العراء للعث والسرقة والعصافير .

وصرح الدكتور احمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن بان هذه الصوامع ستتكلف حوالى ١٠٠ مليون جنيه كمنحة من امريكا واستراليا وكندا . هذا بجانب اقامة ١٠ مطاحن تبلغ طاقتها حوالى ٤ الاف طن دقيق يوميا وبذلك سيتم الاكتفاء الذاتى من الدقيق وسيقتصر الاستيراد على القمح فقط اعتبارا من العام القادم .

أرز مرضى السكر فى ديسمبر القادم

كتبت ـ امانى صادق .

فى ديسمبر القادم يتم انتاج الارز الصناعى فى مصر بمعاونة خبراء من سويسرا .. ويقول المهندس حسن خضر رئيس القطاعات الفنية لهيئة المضارب وتسويق الارز ان هذا الارز الصناعى عبارة عن حبات صغيرة جدا شكلها مثل الارز تماما ولكنها لاتحتوى على نسبة عالية من النشا الموجود فى الارز الطبيعى .. وهكذا فان هذا الارز الصناعى يناسب مرضى السكر والاطفال .

يتم انتاج هذا الارز مع انواع المكرونة فى اضخم المصانع بالعامرية والذى تكلف ٨ ملايين جنيه

فلاح مصرى موديل ١٩٨٧ :

درس الطب .. الهندسة .. والعلوم

كتبت ـ فاطمة بركة :

قدم الطبيب استقالته وتقدم الى وزارة الزراعة ليمتلك عشرة افدنة .. يزرعها ويقيم بجوارها ! حدث ذلك مع الدكتور عبدالفتاح محمد عبدالوهاب .. ومع المهندس عطيه صابر .. ومع خريج العلوم محمد محمود بيومى نصار .. هكذا احترف خريج الهندسة مهنة الزراعة .. وفعل نفس الشىء خريج العلوم والطب بعد ان وجدوا ان هذا الطريق يقودهم الى المستقبل الاخضر الباسم !

ويقول الدكتور علاء بندق وكيل وزارة الزراعة ورئيس اللجنة المسئولة عن توزيع اراضى الشباب

خلال الشهرين القادمين سيتم توزيع خمسة الاف فدان على الشباب .. على ان تتوفر فى كل من ينتفع بهذا المشروع الشروط التالية . ان يكون خريج جامعة .. او حاصل على مؤهل متوسط .. كما يجب ان لا يكون موظفا حكوميا فى القطاع العام .. بجانب ادائه للخدمة العسكرية او اعفائه منها .. والا يزيد سنه عن ٣٥ سنة

وحتى الآن استفاد من هذا المشروع الذى وضعه الدكتور يوسف والى وزير الزراعة ونائب رئيس الوزراء ٢١١ شابا تسلم كل واحد منهم عشرة افدنة ومنزلا .. وبدأت مرحلة قيامهم بزراعة ارضهم الجديدة !

ومن المعروف أن وزارة الزراعة تقدم لهؤلاء الشباب مرتبا شهريا قدره خمسة واربعين جنيها لمدة عام حتى يبدأ فى جنى ثمار عمله فى ارضه .. هذا بجانب توفير مستلزمات الزراعة واعداد الارض

ويترك للشباب فترة سماح لمدة ثلاث سنوات يبدأ بعدها تحصيل الدولة على ثمن الاراضى مقسطا على ثلاثين عاما ..

واخيرا .. يؤكد الدكتور علاء بندق ان من يتلاعب فى زراعة ارضه ويؤجرها من الباطن .. تسحب منه فورا !!

د . علاء بندق

مصنع جديد للملابس الجاهزة

تساهم المانيا الاتحادية واليابان فى اقامة احدث مصنع فى مصر والشرق الاوسط لانتاج الملابس الجاهزة المصنوعة من ارقى انواع القطيفة وذلك من خلال تقديم قرض قيمته ستة ملايين دولار مناصفة بينهما .

وسيتم تخصيص هذا المبلغ فى توريد المعدات والالات اللازمة للمصنع .

كما سيتم قريبا توقيع اتفاقية تنفيذ هذا المشروع الذى سينتج ثلاثة ملايين قطعة سنويا من البنطلونات والجيبات لتلبية احتياجات السوق المحلية وتخصيص حصة للتصدير لدول السوق الاوروبية المشتركة والولايات المتحدة والاسواق العربية

غدا ذكرى تاميم القناة

تحتفل هيئة قناة السويس غدا بالذكرى الحادية والثلاثين لتاميم القناة .

٢٩ اتفاقية جديدة للبحث عن البترول امام مجلس الشعب

أحالت الحكومة الى مجلس الشعب الاسبوع الماضى ٢٩ اتفاقية جديدة للبحث عن البترول واستغلاله فى مناطق سيناء والبحر الاحمر والوادى الجديد وصحراء مصر الشرقية والغربية .. صرح بهذا المهندس / سعد شلبى رئيس اللجنة وقال ان اللجنة ستعقد عدة اجتماعات عقب أجازة عيد الاضحى المبارك لمناقشة هذه الاتفاقيات تمهيدا لتجهيزها لعرضها على المجلس فى أول جلساته القادمة ..

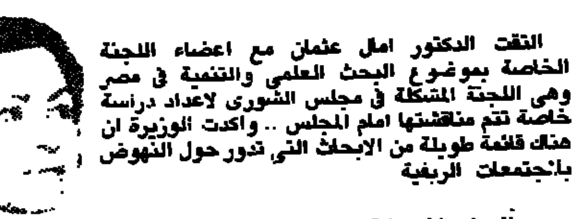
وقال ان الاتفاقيات التى ستعقدها الوزارة خلال الخمس سنوات القادمة سينفق عليها ٥ مليارات دولار .. وان الاستقرار الذى تتمتع به مصر واحترامها لتعهداتها كان وراء اقبال الشركات العالمية لطلب البحث عن البترول فى مصر ...

تحرك برلمانى كبير

يتم خلال الشهرين القادمين تحرك برلمانى واسع النطاق على المستوى الدولى والمصرى والافريقى .. صرح بهذا ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب وقال : انه على المستوى الرسمى سوف يشارك مجلس الشعب فى اعمال الاتحاد البرلمانى الدولى فى سالزبورج فى سبتمبر واللجنة التنفيذية للمؤتمر البرلمانى الافريقى فى الكونغو فى اغسطس القادم ... والمؤتمر الخاص بالديمقراطية .

وقال وكيل المجلس ان هناك زيارات برلمانية على مستوى النواب .. المجلس يتولى التنظيم لهذه الزيارات وهى الى رومانيا وتركيا . النمسا وانجلترا .. ولا يتحمل فيها المجلس باية أعباء مالية ودور المجلس هو الاشراف والتنظيم فقط ...

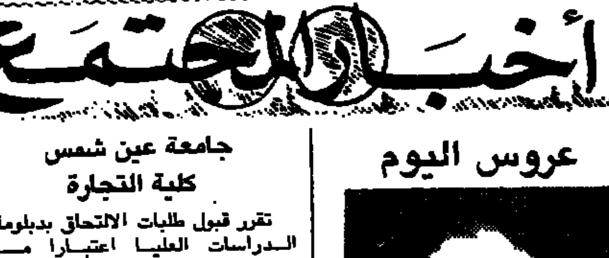
أمال عثمان لأول مرة فى مجلس الشورى



التقت الدكتور امال عثمان مع اعضاء اللجنة الخاصة بموضوع البحث العلمى والتنمية فى مصر وهى اللجنة المشكلة فى مجلس الشورى لاعداد دراسة خاصة تتم مناقشتها امام المجلس .. واكدت الوزيرة ان هناك قائمة طويلة من الابحاث التى تدور حول النهوض بالمجتمعات الريفية

بجانب ابحاث رعاية الاسرة والطفولة .. وفى مجال التامينات تمت ابحاث عديدة . قبل الوصول الى تطبيق نظام الرقم التامينى .. وهكذا فان كل القرارات المتنوعة التى تصدر عن الوزارة تكون نتيجة ادراسات علمية مستفيضة لضمان نجاحها .

تلتقى نفس هذه اللجنة الخميس القادم مع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء .



أخبار المجتمع

عروس اليوم

تم بمشيئة الله عقد قران الانسة / عبير سيد رمضان على الزميل نبيل سيد الملاح باخبار اليوم .

قسم التجليد يهنىء العروسين .

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

سالى سليم الماسحى

كل سنة وانت طيبة بعيد ميلادك الاول وعقبال ١٠٠ سنة بابا وماما وجدو مصطفى وجدتك وجدو عبد الله الماسحى

مقدم هانى السقا

رئيس مباحث سرس الليان

تهانينا القلبية بالترقية والف مبروك

خالك نبيل ووالدك ووالدتك واخوتك

جامعة عين شمس كلية التجارة

تقرر قبول طلبات الالتحاق بدبلومات الدراسات العليا اعتبارا من ٨/١ حتى ١٩٨٧/٨/٣٠ والتفاصيل بالشئية

٨٦/٦١

شركة أتوبيس القاهرة الكبرى

قرر الاستاذ الدكتور/ أحمد سلامه وزير الحكم المحلى عقد اجتماع الجمعية العامة لشركة أتوبيس القاهرة الكبرى لمناقشة الموازنة التخطيطية للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢٨ ـ برئاسة الدكتور مهندس/ سعد الخوالقة رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب .

الجمعية التعاونية الزراعية لاستصلاح الاراضى بالعدلية

مدينة نصر عمارة ٧٤

عمارات عثمان شقة ١٠٥

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة

وذلك فى الفترة من ١ ـ ٨ ـ ١٩٨٧ حتى ١٩٨٧/٨/٣

وتقدم طلبات الترشيح بالعنوان الموضح بعاليه

رئيس مجلس الادارة المؤقت

لواء ـ منير صالح ثابت

سؤال

متى تدخل الرياح وزارة الكهرباء

بقوة الرياح انتجت المانيا الغربية اربعين مليون كيلوات او ما يغطى ٣٪ من حاجة هذه الدولة الصناعية العملاقة من الكهرباء .

وقد اتجهت المانيا الى الطاقة الناتجة عن قوة الرياح بعد ان ثبت ان الطاقة الشمسية اغلى ١٤ مرة عن طاقة الرياح ! ولا ينافس طاقة الرياح الا الطاقة النووية التى تتكلف نصف ثمن طاقة الرياح وثلثى الطاقة الناتجة عن استخدام الفحم والزيت والغاز ..

وتتحمل الحكومة الالمانية نصف تكاليف اى محطة لتوليد الطاقة بقوة الرياح ولم يكن غريبا ان تقام ١٣٦ وحدة توليد بقوة الرياح هذا العام فقط .

ولذا كان ذلك يحدث فى المانيا فاننا نتفاءل مع تركيب اول مولد كهربائى يعمل بقوة الرياح فى مدينة السادات .. هذا المولد الذى تولت امر اقامته ايد مصرية قادرة من البداية حتى النهاية .

والان .. أعلم ان فى وزارة الكهرباء هيئة خاصة للطاقة المتجددة .. ولكن الذى اطالب به هو مساندة هذه الهيئة بالقوانين والنظم التى تجعلها قادرة على اداء دور فعال فى انتاج الكهرباء بقوة الريح فى المدن السياحية الساحلية وفى المجتمعات الجديدة المتطرفة .. وبذلك نوفر الوقود التقليدى .. ونوفر مد الخطوط الطويلة .. وقبل كل ذلك نضمن عدم انقطاع التيار ..

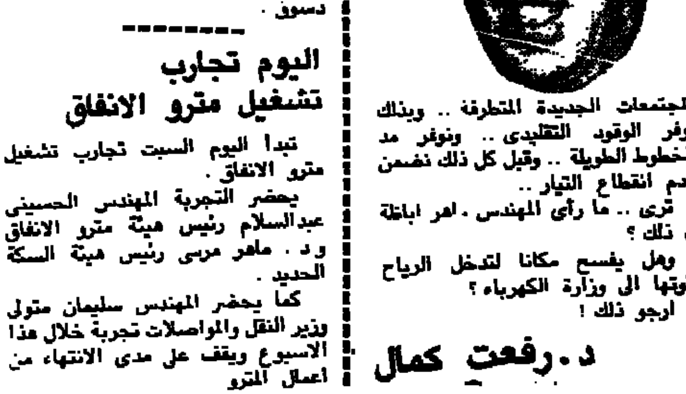
ترى .. ما رأى المهندس ماهر اباظة فى ذلك ؟

وهل يفسح مكانا لتدخل الرياح بقوتها الى وزارة الكهرباء ؟

ارجو ذلك !



ماهر اباظة



د . رفعت كمال

هكذا صنة الأصل

بعد المؤتمر القومى للتعليم

« توصيات للتنفيذ .. وليست للحفظ »



اجتمع الخبراء وكبار رجال التعليم .. ووضعوا خلاصة فكرهم فى دراسات حول اصلاح التعليم ونوقشت هذه الدراسات فى المؤتمر القومى للتعليم وبعد ٣ ايام من المناقشات صدرت التوصيات .

فما هو مصير هذه الدراسات ؟.. والى من ستتوجه التوصيات ؟.. وكيف نضمن ان تترجم الى قرارات تنفيذية ملموسة تصلح من الواقع ؟

وضعت « اخبار اليوم » هذه الاسئلة امام عدد من رؤساء ومقررى لجان المؤتمر وامام د . احمد فتحى سرور وزير التعليم .. واقوالهم مسئولية .

وزير التعليم

قانون جديد للتعليم الجامعى وهيئة عامة للتعليم الفنى



● يقول الدكتور محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس :

التصور ان نضع لكل بند من توصيات المؤتمر حلولا عاجلة ومتوسطة واجلة ـ وان نبدأ فى الثلاثة معا حتى لانتخلف . لان عملية الاصلاح لن يتم فى يوم وليلة . ولن نستطيع حل كل المشكلات مرة واحدة .. وهناك توصيات يمكن تنفيذها بسهولة من قبل الوزارة والجامعات وهناك توصيات اخرى ستحتاج الى قوانين او قرارات . وتوصيات ثالثة يحتاج تنفيذها الى البحث عن مصدر تمويل ضخمة لان اموال الدولة بكاملها لن تستطيع تنفيذ كل ما انتهينا اليه من توصيات ولكن المهم ان نبدأ .

تحقيق :
رفعت فياض

● ويتفق د . عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم الاسبق مع ماذكره د . الهاشمى ويؤكد ان مؤتمر التعليم نجح فى تركيز الانتباه على اهمية تطوير التعليم وكان للصحافة دور كبير فى ذلك .. كما نجح المؤتمر ايضا فى أننا جميعا وصلنا الى مايشبه الاتفاق على توصيات سابقة وخاصة توصيات المجالس القومية المتخصصة . ولجنة الخدمات بمجلس الشورى .. ولجنتى التعليم فى مجلس الشعب والحزب الوطنى . وهنا يأتى الدور المهم حتى لانعود ونكرر العمل مرة أخرى ونقوم بتكرار عقد المؤتمرات فيكفى ما وصلنا اليه من اتفاق واصبح من الضرورى على الجهاز التنفيذى ان يبدأ فى وضع برامج زمنية محددة لتنفيذ ما اتفقنا عليه من توصيات .

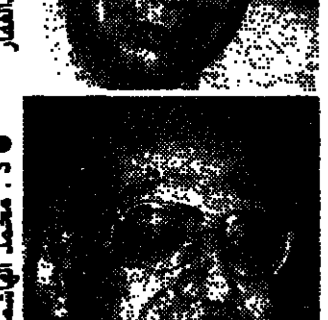
اما بالنسبة للنقاط التى لم نتفق عليها فى المؤتمر فيجب ان تشكل لها اللجان المتخصصة لحسمها وغرض نتائج الاتفاق على الرأى العام للبدء فى استكمال عملية الاصلاح .

بدأنا التنفيذ

● اما د . عبدالفتاح جلال عميد تربية الفيوم فيرى انه فى اطار ماورد فى خطاب الرئيس حسنى مبارك وماورد فى الاستراتيجية التى قدمها د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ، وتوصيات المؤتمر القومى للتعليم ينبغى اتخاذ اجراءات فورية لتطوير اعداد المعلم وتدريبه حيث طالب الرئيس مبارك الاهتمام بهذه النقطة وهو بذلك قد لمس حجر الزاوية فى العملية التعليمية سواء فى الجامعة او ماقبلها . ومن هنا فقد اتخذنا فى اجتماع مجلس الكلية الاخير عدة اقتراحات وسنرفعها الى مجلس جامعة القاهرة لتطوير الدراسة بالكلية بحيث يتم انشاء شعب لاعداد معلم التعليم الابتدائى وقد اقترحنا ثلاث شعب : واحدة لتخريج معلم الفصل ـ واخرى لتخريج معلم العلوم فى التعليم الابتدائى . وثالثة لتخريج معلم الآداب فى التعليم الابتدائى .. ويشترط فى المتقدمين اليها ان يكونوا حاصلين على الثانوية العامة . وبذلك نكون ككلية قد بدأنا فى المشاركة فى تنفيذ قرارات المؤتمر بتطوير اعداد المعلم .

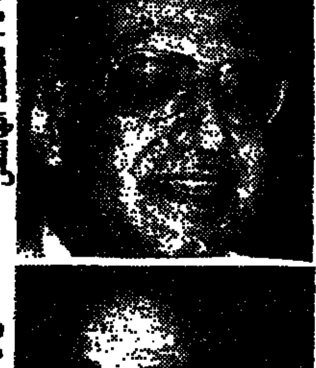
اما بالنسبة للتعليم الثانوى فينبغى العمل وباقصى سرعة على اتاحة الفرص بزيادة عدد المدارس الثانوية الصناعية والتى تكفل تخريج العامل الماهر والفنى القادر على القيام باحتياجات الصناعة على اختلاف انواعها . واتمنى ان يأتى اليوم القريب الذى نرى فيه كل صانع فى مصر لايمارس مهنته الا بعد تعليم متخصص وتصريح يدل على كفاءته وقدرته على اداء مهارات العمل الذى يقوم به .

كما نأمل ان يحدث تطوير فى الثانوى العام بحيث يخرج نوعية قادرة على الدخول فى التعليم العالى سواء فى الجامعة او المعاهد العليا تلبى احتياجات المجتمع من القوى العاملة .. وهذه هى أهم الامور التى اتصور انه ينبغى ان تنال اهمية قصوى فى التنفيذ . وذلك بالاضافة الى العمل على استيعاب كل الاطفال الملزمين فى التعليم الابتدائى مع تحسين العملية التعليمية به ورفع مستواه .

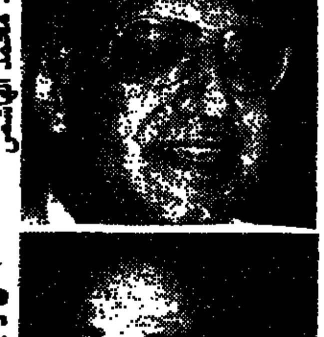


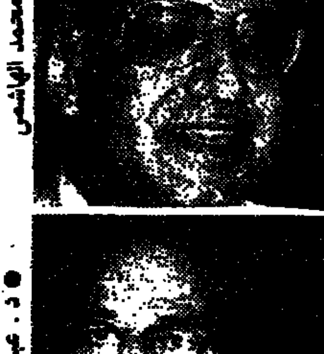
د . احمد فتحى سرور



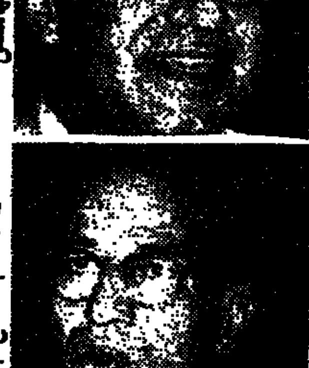


د . عبدالسلام عبدالغفار





د . محمد الهاشمى





د . عبدالفتاح جلال

اجتماع دائم

● اما المهندس حسين رشدى وكيل وزارة التربية والتعليم للتعليم الفنى فيقول :

ان قطاع التعليم الفنى باجهزته المركزية وبمختلف نوعياته ، تجارى ـ وصناعى ـ وزراعى ، فى اجتماع دائم ومستمر حيث بدأ فى تحمل مسئوليته فى تنفيذ ماورد بشأن التعليم الفنى فى الاستراتيجية والتوصيات ليضع التصور التنفيذى المتكامل لخطة التنفيذ .

قرارات التنفيذ

ولكن ماذا يقول المسئول الاول عن التعليم فى مصر ؟

يقول د . احمد فتحى سرور وزير التعليم : المؤتمر وافق على استراتيجية تطوير التعليم واضاف بعض التوصيات التى تنير الطريق وتكمل الاستراتيجية . وقد بدأت الان مرحلة التنفيذ وسنعمل فيها على تحقيق مايلى :ـ

● تحديد الاحتياجات من الفصول فى جميع مراحل التعليم فى خلال الخمس سنوات القادمة والعمل على توفيرها .

● شكلت لجنة لوضع المشروع المبدئى لقانون التعليم الجامعى برئاسة د . سليمان الطماوى عميد حقوق عين شمس الاسبق .

● اصدار قرارات وزارية لتعديل تشكيل مجالس الاباء وتكوين مجالس للامناء تعمل على العناية بالمدرسة وتوفير الجو الملائم لها ..

● عرض مشروع قرار جمهورى بانشاء هيئة عامة هى المجلس الاعلى للتعليم الفنى والمهنى ..

● تعديل مناهج التعليم قبل الجامعى وبالذات الثانوية العامة بدءا من السنة الاولى حتى يطبق النظام الجديد للثانوية العامة عام ١٩٩٠ .

● بدء تدريب المدرسين على تعلم الكمبيوتر تمهيدا لادخاله فى جميع مراحل التعليم..

● يبحث المجلس الاعلى للجامعات فى اجتماعه القادم تنفيذ توصية المؤتمر بشأن المدن الجامعية وقصرها على الاقامة فقط دون تغذية . مع توفير وجبات مدعمة الى حد ما لمن يريد شراءها من الطلاب المقيمين بهذه المدن .

الارقام هى ابلغ لغة واقوى دليل ..

والارقام تقول اننا فى السنوات العشر القادمة نحتاج الى ٩ الاف مدرسة جديدة لاستيعاب التلاميذ فى المراحل المختلفة

وعلى الرغم من أن الدولة تخصص سنويا ٢ مليار جنيه للتعليم فانها عاجزة عن توفير الاعتمادات اللازمة لبناء هذه المدارس

والارقام تقول ايضا انه يوجد بمصر ١٨ الفا مدرسة .. وهى بالطبع لا تستطيع مواجهة الزيادة المطردة فى عدد التلاميذ ومع ذلك فان ٧٠٪ منها فى حالة سيئة وتحتاج الى احلال فورى !

مطلوب ٩ آلاف مدرسة فى ١٠ سنوات .. كيف ؟

وتضيف الارقام أن العجز فى المدارس الإبتدائية ٥٠٪ ، والاعدادية ٤٠٪ .. وبالرغم من تخصيص اكثر من ١٠٢ مليون جنيه للابنية ، فان هذا المبلغ بسيط للغاية وعاجز عن الوفاء بالمطلوب !

والحل هو الجهود الذاتية .. وحتى نصل لتحقيق هذا الحل .. ندرس المشكلة من البداية ..

تبدو مشكلة المبانى المدرسية أكثر وضوحا عندما تعرف ـ والكلام هنا على لسان المهندس محمد طاهر مدير الشئون الهندسية بمديرية التربية والتعليم بمحافظة القاهرة ـ أن القاهرة وحدها فى حاجة الى حوالى ٢٠٧ مدارس جديدة للقضاء على نظام الفترات .. كما أن ٤٠٪ من المدارس مستأجرة .. وهذه المدارس لابد من التخلص منها لان عمرها الافتراضى يكاد ينتهى .. كما أن أغلب هذه المدارس عبارة عن شقق أو مبان ليست معدة أصلا لاستخدامها كمدارس .

والمشكلة تزداد تفاقما رغم زيادة الاستثمارات فى الخطة الى اكثر من ٣٦ مليون جنيه .. ورغم كل الانجازات التى تمت بالنسبة للمبانى المدرسية والتى وصلت فى السنوات الخمس الاخيرة بالقاهرة وحدها الى أكثر من ٥٠٠ مشروع من بينها مدارس وفصول جديدة وورش ومرافق ..

وهناك الكثير من المبانى المدرسية التى يتم انشاؤها بالجهود الذاتية والتى تصل الى حوالى ٥٥٩ مدرسة فى مختلف المحافظات .. ومن ابرز هذه المشروعات مدرسة تمى الامديد بالدقهلية والتى بناها المهندس أحمد وشقيقه محمد المصرى وتكلفت اكثر من ٣ ملايين جنيه ..

ويقول محمد عبد اللطيف بدر مدير عام التربية والتعليم بالاسماعيلية : اننا لا نغفل دور الجهود الذاتية فى مجال التعليم .. فقد بلغ عدد المدارس التى تم انشاؤها هذا العام بالجهود الذاتية ١٢ مدرسة ..

والسؤال الان .. اذا كانت الجهود الذاتية والمشاركة الشعبية موجودة بالفعل .. فهل تكفى هذه الجهود بتلك الاسلوب وكيف يتم تنظيمها .. وهل هناك حاجة لفتح مجالات أخرى للتمويل لبناء المدارس المطلوبة وتوفير الاحتياجات اللازمة للعملية التعليمية ؟

يقول د . خيرى على ابراهيم المدرس بتربية الزقازيق : الجهود الذاتية بهذه الصورة لا تكفى لتلبية الاحتياجات الملحة فى مجال الابنية المدرسية وغيرها من مجالات الخدمة التعليمية .. ولابد من تنظيم هذه الجهود .. فما زال الكثيرون يعتقدون بأن مساهمات الافراد لا تشكل اهمية او ان تأثيرها ضئيل لميزانية التعليم الضخمة .. ومن هنا يتقاعس الافراد عن اى مشاركة استنادا الى ان الدولة تخصص ميزانية خاصة للتعليم

ولتدعيم المشاركة لابد أن تقوم المدارس بدور فى توضيح المشكلة لاولياء الامور .. وتكريم من يتبرعون بجهودهم ..

ويقول احمد فؤاد مدير ادارة الزيتون التعليمية : هناك تجربة يتم تطبيقها الان بادارة الزيتون لاستغلال الجهود الذاتية الاستغلال الامثل . وتعتمد هذه التجربة على تشجيع اى مواطن يرغب فى التبرع بمبلغ من المال ليقدم هذا التبرع فى صورة مبان ، بانشاء جناح يضم عدة فصول على المسطحات الزائدة باحدى المدارس بعيدا عن افنيتها .. وقد نفذت هذه بالفعل مع احد المواطنين الذى تقدم للتبرع بمبلغ ١٥٠ الف جنيه فطلبنا منه أن يبنى جناحا فى المسطحة الواقعة بين سور مدرستين متلاصقتين .. وقد تم بالفعل انشاء ١٢ فصلا تم اعتبارها مدرسة مستقلة استوعبت ٥٠٠ تلميذ .. وبهذه الصورة يمكن أن نستفيد بالجهود الذاتية فى انشاء فصول أو مدارس جديدة تستوعب مزيدا من التلاميذ .

ويقول د . محمد أبو العلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم .. يمكن فرض رسوم بسيطة على مختلف الخدمات التى تقدم للجماهير .

ويقول محسن شعراوى وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة : ماذا يضير لذا تحمل الطالب الراسب مصاريف دراسته .. ماذا يضير لذا تحمل الطالب ثمن الكتاب المدرسى بدلا من صرف ٧٠ مليون جنيه على الكتاب المدرسى ؟

إحدى المدارس التى بنيت بالجهود الذاتية بمنطقة الزيتون

خبراء التعليم :

الميزانية لا تكفى .. والجهود الذاتية هى الحل

تحقيق :
محمد إمبابى

ـ ويقول فاروق حفيظ مدير الادارة الهندسية بوزارة التربية والتعليم : حتى يتم تنظيم الجهود الذاتية ، لابد من اصدار تشريع بضرورة أن تكون هناك نسبة من مسطحة الاراضى لاى تقسيم للمبانى يخصص للابنية التعليمية بدلا من العشوائية فى عمليات تخصيص اماكن لبناء المدارس .. واذا كانت المسطحات المخصصة تصلح من حيث الموقع والمسطحة تتخذ بشأنها اجراءات التسجيل وتحويل ملكيتها للوزارة .. واذا لم تكن هذه الاراضى مناسبة يمكن تحويل قيمتها الى حصيلة تجمع مع مثيلاتها على المستوى المحلى ثم على المستوى القومى للصرف منها على شراء مواقع مناسبة ..

وفى النهاية يقول الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم : ان الاستراتيجية الجديدة لتطوير التعليم تؤكد ان هناك مسئولية على المجتمع لتدبير موارد التعليم ومضاعفتها لتحقيق اكبر قدر من الكفاءة التعليمية وذلك بانشاء صندوق تمويل التعليم من خارج الميزانية فى كل محافظة ويستمد هذا الصندوق مصادره من التبرعات وعائد الاستثمار الذى يمكن أن يقوم به الصندوق ومن الرسوم والضرائب غير المباشرة التى يجب فرضها لصالح التعليم .. فلابد من استحداث ضريبة تعليم تعود حصيلتها لصالح التعليم .. وهذه الضريبة يتحملها افراد المجتمع بوصفه المستفيد الحقيقى من التعليم .. كما يجب الزام جميع اصحاب المدارس الخاصة بدفع ضريبة تعليم اذا كانت قيمة المصروفات [illegible] التى تتقاضاها من اولياء الامور [illegible] تزيد عن مبلغ ٥٠٠ جنيه شهريا .. والتشجيع للجهود الذاتية للمواطنين من اجل بناء المدارس والفصول وانشاء لجنة عليا تحت رعاية رئيس الجمهورية ورئاسة رئيس مجلس الوزراء وعضوية وزراء التعليم والبحث العلمى والحكم المحلى والمحافظين وذلك للتخطيط لهذه الجهود الذاتية وتوفير الحوافز التى تشجع عليها .



تعديلات هامة على قانون كرة القدم

يجب على الحكام ان ينفذوها من اليوم .. والاتحاد المصرى ولا هو هنا !

عدة تعديلات هامة ادخلها الاتحاد الدولى لكرة القدم على قانون اللعبة ، يجب تنفيذها من اليوم .. اخطر بها كل الاتحادات الاعضاء ـ بما فيها الاتحاد المصرى طبعا ـ لكن اتحادنا المبجل ولا هو هنا .. وقد يكون مشغولا برحلة اخرى بعد رحلة الفريق القومى للناشئين تحت ١٧ سنة التى اوفد إليها ثلاثة من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد : عميد طيار محب يوسف امين الصندوق وعبدالحميد بهجت بدوى وسعيد الصفتى .. ثم اضاف اليهم على نفقة الاتحاد رئيس المجلس د. حسن عيدون .. ولا من حسيب ولا من رقيب !

بقلم : عبدالمجيد نعمان

والتعديلات ليست سرية فإلى جانب ان الاتحاد الدولى اخطر بتفاصيلها الاتحادات الاعضاء فانه اعلنها فى نشرة الاتحاد الدولى الشهرية « فيفا نيوز » الصادرة فى يونيو الماضى .. وتنص المادة ٩ من لائحة اللجنة الدولية التشريعية للاتحاد الدولى على ان هذه التعديلات تعتبر سارية المفعول اعتبارا من ٢٥ يوليو ١٩٨٧ (اليوم) اما الاتحادات التى لم ينته موسم مسابقاتها حتى هذا التاريخ ، فإن لها الحق فى تاجيل التنفيذ لحين انتهاء الموسم وبدء الموسم الجديد .. ومعروف ان الاتحاد المصرى قد انهى موسمه منذ نهاية ابريل الماضى .. اذن لا عذر لعدم التنفيذ .

ولو ان لجنة الحكام الرئيسية كانت تؤدى واجبها كما يجب ، بدلا من جمع توقيعات التاييد او التشنيع بما فى ذلك تقليد بعض التوقيعات وكانت ترجمت هذه التعديلات الجديدة الهامة ووافقت كل الحكام العاملين والمراقبين .. اما اذا كانت عاجزة عن اداء هذا الدور فإن لمصر محاضرين دوليين ـ عميد على قنديل ومصطفى كامل محمود مثلا ـ كان يمكن ان نستعين بهما فى ذلك . وما نظن ان ايا منهما كان سيتاخر او يتقاعس .. بل ان مصطفى كامل محمود قد اعد الترجمة فعلا ، ووافق « اخبار اليوم » بنسخة منها ..

نص التعديلات :

وفيما يلى نص التعديلات .. وكلنا رجاء ان يصدر الاتحاد المصرى للكرة تعليماته العاجلة إلى لجنة الحكام الرئيسية لابلاغ الحكام بتنفيذها على الفور ، حتى يطبق على المباريات القانون الصحيح .

قررت اللجنة الدولية التشريعية فى اجتماعها السنوى بمدينة كلوايف (ويلز) اجراء التعديلات التالية فى قانون كرة القدم .

● المادة ٧ ـ مدة المباراة :

مدة المباراة شوطان متساويان .. كل منهما ٤٥ دقيقة ، ما لم يكن هناك اتفاق متبادل على غير ذلك ، مع مراعاة الآتى :

أ ـ يضاف إلى اى من الشوطين كل الوقت الذى يضيع بسبب تبديل اللاعبين ، او نقل اللاعبين المصابين من الملعب ، او اضاعة الوقت او اى سبب آخر .. وتحديد هذا الوقت متروك لتقدير الحكم .

ب ـ يمتد الوقت للسماح بلعب ضربة الجزاء عند او فى نهاية الوقت العادى فى اى من الشوطين .

●● « اخبار اليوم » : بهذا التعديل اصبح اجباريا اضافة اى وقت يستغرقه تبديل اللاعبين او نقل المصابين .. إلى آخر ماجاء فى التعديل .. اى انه لابد انه سيكون هناك وقت محتسب بدل الضائع ، مادامت قد تمت احدى هذه « العمليات » .

● المادة ١٤ ـ ضربة الجزاء :

يجوز احراز هدف من ضربة الجزاء مباشرة ، عند اخذها اثناء الوقت العادى للمباراة ، او عند امتداد الوقت فى نهاية الشوط او نهاية الوقت الكامل للسماح بأخذ ضربة الجزاء او اعادتها .. ولا يلغى الهدف اذا حدث ان لمست الكرة ـ قبل مرورها بين القائمين وتحت العارضة ـ ايا من القائمين او العارضة ، او حارس المرمى ، او بعض او كل هذه العوامل المذكورة ، بشرط عدم وقوع اى مخالفة .

● المادة ١٥ ـ قرار جديد رقم ٤

اى رمية تماس لعبت من اى مكان غير النقطة التى كانت قد عبرتها الكرة فوق خط التماس عند خروجها سوف تعتبر انها رميت بطريقة غير صحيحة .

السبب : القرار الجديد للجنة الدولية التشريعية وضع للتأكيد بوضوح ان رمية التماس تكون صحيحة اذا لعبت من النقطة التى عبرت فيها الكرة خارج الملعب من فوق خط التماس .. وان اى رمية تماس تلعب من غير مكانها الصحيح سوف تعتبر رمية غير صحيحة وان العقوبة (أ) سوف تطبق .. بمعنى ان رمية التماس سوف يلعبها لاعب من الفريق المضاد ..

●● « اخبار اليوم » : كان النص قبل التعديل يسمح بأن يعيد اللاعب المخطىء رمية التماس من المكان الصحيح .. وكان ذلك يتسبب فى اضاعة الوقت بل ويساعد على تعمد اضاعته .. وبهذا اصبح اللاعب المخطىء فى مكان اخذ الرمية يعامل معاملة من اخطأ فى طريقة رميها ، من حيث موقع القدمين بالنسبة لخط التماس ، او بدء رمى الكرة من خلف الرأس ..

مجرد سؤال .. لمنطقة الجيزة الكروية

فى اجتماع مشترك تم مساء اول امس اعلن محمد لطيف رئيس منطقة الجيزة لكرة القدم ـ فى حضور ممثلى اندية الزمالك والترسانة وطلعت حرب اعضاء المنطقة ـ انه « لا مانع ابدا من اشتراك اى عدد من اندية الجيزة فى مسابقات منطقة القاهرة بشرط « بسيط !! » هو ان اللاعب الذى يشترك فى مسابقات القاهرة لا يجوز له الاشتراك فى مسابقات الجيزة .. ووافق الحاضرون على الحل السعيد ..

لكن فاتهم امر نظنه هاما .. هو ان بعض المسابقات السنية حدد الاتحاد العام لها عددا من اللاعبين ـ ٣٠ لاعبا مثلا ـ لقيدهم للنادى الواحد .. هذا النص يعنى ان ١٥ لاعبا فقط سيمثلون الزمالك ـ مثلا ـ فى مسابقة منطقة الجيزة .. و١٥ لاعبا فقط آخرين سيمثلونه فى مسابقة منطقة القاهرة لنفس السن ..

المشكلة ـ اذن ـ لم تنته بعد .. وان كنا نود ان ننتهى على الحل الكامل الذى يضمن اشتراك اكبر عدد من لاعبى مختلف الاندية فى اكبر عدد من المسابقات ..

الفيصلى الأردنى يتاهل لنهائيات الأندية العربية

ضمن نادى الفيصلى الاردنى مكانا فى نهائيات كأس الاندية العربية لكرة القدم التى تنظمها السعودية فى اكتوبر القادم .. فاز الفيصلى امس الاول بملعبه على الرياضة والادب اللبنانى ١/صفر ليرتفع رصيده الى ٥ نقط من ٣ مباريات ويقيت له مباراة مع الجيش العراقى لا تؤثر نتيجتها على صعوده ..

ضحكات متبادلة بين المدرب ابراهيم مصطفى واللاعب عادل ابراهيم مصطفى فى معسكر الفريق القومى للمصارعة قبل دورة هلسنكى الأوليمبية ١٩٥٢

ابن الوز عوام .. وحفيده عوام ايضا

ابراهيم عادل ابراهيم مصطفى ثالث ناشئى العالم للمصارعة

كتب علاء صادق :

ميدالية ذهبية وفضيتان و٣ برونزيات حصل عليها الفريق المصرى فى بطولة العالم للمصارعة للناشئين تحت ١٤ سنة والتى اقيمت بكندا ٥ الى ١١ يوليو وشاركت فيها ٢٠ دولة .. بين تلك الميداليات الست التى أحرزت بها مصر المركز الرابع فى البطولة كان للميدالية البرونزية التى احرزها ابراهيم عادل ابراهيم مصطفى تاثير خاص على كل المنظمين فى بطولة العالم .. فالفائز بالميدالية مصارع ابن مصارع إبن مصارع .. وكلهم من ابطال العالم ..

الجد ابراهيم مصطفى .. الذى حقق لمصر فى دورة امستردام الاوليمبية ١٩٢٨ اول واحز ميدالية ذهبية فى المصارعة الرومانية غير كثير من الميداليات الذهبية والفضية فى بطولات العالم فى العشرينات والثلاثينات .. وظل مدربا لمنتخب مصر من منتصف الاربعينات حتى وافته المنية فى دورة المكسيك الأوليمبية ١٩٦٨ وهو يقود الفريق المصرى بعد ٤٠ عاما من انجازه الفريد ..

والاب عادل ابراهيم مصطفى .. صاحب الميدالية الذهبية الاولى لمصر فى المصارعة فى دورة البحر المتوسط بالاسكندرية عام ١٩٥١ .. واتجه للتحكيم بعد اعتزاله ليصبح اشهر حكم مصرى وافريقى ويشغل حاليا منصبى نائب رئيس لجنة الحكام العليا بالاتحاد الدولى ورئيس لجنتى الحكام والفنية بالاتحاد المصرى .

والطريف ان الاجيال الثلاثة ـ ابراهيم وعادل وابراهيم مصطفى ـ من لاعبى النادى الاوليمبى السكندرى (مدرسة المصارعة المصرية) والذى يمثله سبعة مصارعين فى تشكيل الفريق القومى الذى يغادر القاهرة هذا الاسبوع للاشتراك فى دورة الالعاب الافريقية بنيروبى .

واليوم .. وفى السابعة مساء يستقبل محافظ الاسكندرية المستشار السيد الجوسقى الناشىء الصغير ليهديه شهادة استثمار قيمتها مائة جنيه تقديرا لانجازه الكبير .. ويستقبل معه ايضا ابطال منطقة الاسكندرية الفائزين بميداليات فى بطولة استنبول الدولية وهم طارق ابراهيم وكمال عبده وصابر حافظ الفائزون بالذهبية وعبداللطيف خلف وصابر جابر الحاصلان على الفضية واحمد عبدالمقصود ومصطفى عبد الحارث وشعبان عبدالوهاب ولكل برونزية .. ومدربهم محمد حسنى داود .. وكذا الناشئون ابطال العالم يسرى عبدالمطلب الفائز بالذهبية ومحمد عبدالفتاح وحقق الفضية والأمير جمال الدين وقد جاء رابعا ..

بعثة الترسانة تسافر الى بوخارست الليلة

تغادر القاهرة الساعة الحادية عشرة مساء اليوم بعثة الفريق الاول لكرة القدم لنادى الترسانة لتصل بوخارست فجر غد حيث يبدأ معسكر اعداد الفريق للموسم الجديد ، ويستمر حتى ٩ اغسطس القادم ويلعب الفريق خلاله بين ٤ و٦ مباريات ودية مع فرق رومانية متدرجة المستوى .

يرأس البعثة د . عبداللطيف عيسى وكيل مجلس ادارة النادى وتضم حسن الشاذلى المدير الفنى والذى سبق البعثة لاعداد الترتيبات اللازمة للمعسكر ومصطفى رياض مدرب الفريق وحسن على مدرب حراس المرمى وبدر شحاته مساعد المدرب ود . احمد سيف وصلاح العجى ادارى الفريق و٢٢ لاعبا : خضر هاشم واحمد ناجى وسامح يحيى وعادل محمود ومدحت انور وحسنى خليل وهشام السيد ورضا حميده وعامر عبدالمقصود واحمد مصطفى ومخلوف حامد وجمال حمزه وجمال الشابورى ومحمد فؤاد ومحمد كمال وطارق عبدالحميد .

ومن اللاعبين الصاعدين اشرف عبدالصمد وعادل الشبينى وعادل توفيق وعمرو احمد ومجدى صالح واشرف شفيق .. ويتخلف عن السفر لاعبو الفريق القومى سيد يوسف وجمال عبدالحميد ومحمد رمضان ويسبب المرض أبو بكر عبدالعزيز .

ذهبية للقطرى طلال فى العاب القوى الأسيوية

العداء القطرى طلال منصور والعداءة الفليبينية ليديا دى فيجا خطفا الاضواء من الصينيين فى اليوم الثانى لبطولة آسيا لالعاب القوى التى تقام حاليا فى سنغافورة .. فاز طلال بذهبية ١٠٠ متر عدوا مسجلا ١٠/٤١ ثوان

لبطولة العالم العسكرى لكرة اليد بالسعودية

تنسيق كامل بين الاتحادين المدنى والعسكرى

اختيار ٢٠ لاعبا

كتب ـ عثمان سالم :

شكل اتحاد القوات المسلحة بعثته التى تشترك فى بطولة العالم العسكرية الرابعة لكرة اليد التى تقام من ٨ اغسطس الى اول سبتمبر فى العاصمة السعودية الرياض من العميد مصطفى عبدالله رئيسا والعقيد القليعى على شطا اداريا وخليل زكى مدربا وحكمين دوليين من العسكريين هما عدلى حسان وعفيفى محمد عفيفى .

وقد اختار الجهاز الفنى ٢٠ لاعبا يتم تصفيتهم الى ١٦ لاعبا قبل السفر مباشرة وهم : ايمن صلاح الدين وهشام السيد وعماد خليفة وعصمت بكر ـ محمد السيد وعلاء السيد واحمد عبدالحليم وعلى ابو العلا وعادل شوشه واحمد جابر وعصام بركات وياسر لبيب وشريف بشير وحسام عصمت وعلاء ابو العلا وهانى فارس وهلال السيد ومؤمن محمد وعلاء عبدالعزيز ومحمد محمود .

ظاهرة ايجابية :

وصرح خليل زكى مدرب المنتخب بان نوعا من التنسيق والتفاهم الكامل لمصلحة مصر تم لاول مرة بين الاتحادين المدنى والعسكرى والجهازين الفنيين للمنتخبين مما يشكل ظاهرة ايجابية كانت مفتقدة فقد اجتمع العقيد عثمان عبدالغنى سكرتير عام الاتحاد العسكرى مع حسن مصطفى رئيس الاتحاد المدنى واتفقا على اقتسام اللاعبين المجندين بين المنتخبين . كما وعد حسن مصطفى بعودة اللاعبين المشتركين فى دورة الالعاب الافريقية على نفقة الاتحاد يوم ١٠ اغسطس ليستأنفوا الاستعداد مع المنتخب العسكرى لمدة اسبوع قبل السفر الى السعودية على ان تنتهى اجراءات سفرهم مع المنتخب العسكرى خلال وجودهم فى نيروبى .

كذلك تم الاتفاق مع سمير عبدالدايم مدرب المنتخب المدنى على اقامة مباراتين بين المنتخبين يومى ٢٧ و ٢٩ يوليو وتدريب مشترك يوم ٢٨ بصالة نادى الزمالك فى اطار استعداد الفريقين .. كما تم الاتفاق على تدريب اللاعبين العسكريين السبعة : (ايمن صلاح وهشام السيد وشقيقه علاء ومحمد السيد واحمد عبدالحليم وعلى ابو العلا وعلاء عبدالعزيز) صباحا مع المنتخب العسكرى وبعد الظهر مع المنتخب المدنى . وقد ساعد على هذا التنسيق اقامة المنتخبين معا فى فندق « كيميت » بالعباسية .

خليل زكى
مدرب المنتخب

اصابة نافراتيلوفا لاعبة التنس رقم واحد فى مباراة لكرة السلة !

ينتظر مسئولو الفريق الامريكى للتنس للسيدات فى لهفة تقرير الأطباء عن حالة مارتينا نافراتيلوفا بطلة ويمبلدون ونجمة الفريق الأمريكى التى تعانى حاليا من التواء فى مفصل قدمها اليسرى .. وكانت مارتينا قد شكت من الام بالمفصل فى بطولة فيرجينيا الاخيرة ثم تفاقمت الاصابة .. فى احدى مباريات كرة السلة التى شاركت فيها مارتينا .. وقد صرح مدير الفريق الامريكى بأن مارتينا ستظل فى قائمة الفريق حتى لو لم تتمكن من اداء المباريات الاولى فى البطولة .

ماكنرو يواجه بيكر فى كأس ديفيز .. الليلة

اوقعت القرعة جون ماكنرو الامريكى الذى لم يلعب اى مباراة منذ بداية الشهر الماضى امام بوريس بيكر الألمانى الغربى فى افتتاح مباراة الولايات المتحدة والمانيا الغربية فى دور الثمانية لكأس ديفيز للتنس والتى تبدأ اليوم بهارتفورد .. ويسبقها لقاء يتم مليوت الأمريكى مع اريك جيلين الالمانى وقد صرح ماكنرو عقب اعلان القرعة انه من الصعب مواجهة بوريس بيكر فى اليوم الاول .. بينما لم يخف بيكر سعادته مؤكدا ان القرعة قد حملت احسن ترتيب ممكن له وللفريق الالمانى .

معسكر الفريق القومى يبدأ اليوم وسميث واخد على خاطره من الاتحاد !

يبدأ من اليوم وحتى موعد السفر الى نيروبى المعسكر المغلق للفريق القومى لكرة القدم بفندق البارون بمصر الجديدة استعدادا للاشتراك فى نهائيات دورة الالعاب الافريقية من ١ الى ١٢ اغسطس ..

يتجمع اللاعبون العشرون المختارون الساعة الخامسة بعد الظهر بالمعسكر ويبدأ العمل بمحاضرة نظرية يلقيها مايكل سميث المدير الفنى ويعقبها مشاهدة تسجيلات على الفيديو لبعض المباريات الأخيرة للفريق لدراسة سلبيات وايجابيات الاداء الفردى والجماعى ..

هذا ويبدأ الفريق المران الساعة التاسعة والنصف صباح غد باستاد الجبل الاخضر ويستمر يوميا فى نفس الموعد والملعب .

هذا ويبحث مجلس ادارة اتحاد الكرة غدا تجديد عقد مايكل سميث الذى ينتهى فى سبتمبر لسنة اخرى ، والبت فى الاستقالة المقدمة من الكابتن شحتة مدرب الفريق الاول .. وتشير كل الدلائل الى أن الاتحاد سيجدد عقد سميث وأنه سيزيد مرتبه هو وشحته الذى تبقى من عقده سنة اخرى وقد تلقى عرضا مغريا يكفى لتأمين مستقبله .

وقد صرح سميث « لأخبار اليوم » بأنه ليست لديه أى مشاكل مع الاتحاد .. كل ما هناك مشكلة البحث عن ملعب فى كل فترة اعداد .. وقد وعد اتحاد الشرطة بحلها .. ولم يخف أنه « واخد على خاطره » من أن احدا من مسئولى الاتحاد لم يفاتحه بعد فى تجديد العقد او عدم تجديده برغم انه مدرب محترف .. عليه أن يعرف ذلك قبل نهاية العقد .. على الاقل ليبحث عن جهة عمل اخرى فى حالة عدم التجديد .

صالح سليم فى لندن للعلاج .. وقضاء الصيف

غادر القاهرة صباح امس الى لندن الكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى لاجراء الفحوص الطبية السنوية خلال اشهر الصيف .

الاهلى فى السعودية والكويت يومى ٢١ و ٢٦ اغسطس

اجرى الاهلى تعديلات على مباريات كرة القدم الودية التى يلعبها استعدادا للموسم الجديد بعد أن تم الاتفاق على أن يلعب مع نادى اتحاد جدة فى السعودية يوم ٢١ اغسطس ، ثم مع نادى كاظمة الكويتى ٢٦ اغسطس .. سيكتفى الاهلى بأن يلعب ٣ مباريات خلال معسكره التدريبى فى يوغوسلافيا : يوم ١٢ اغسطس مع « تور » نادى الدرجة الثانية ، ثم يوم ١٤ اغسطس مع اريس نادى دورى الدرجة الاولى اليونانى الذى يعسكر فى يوغوسلافيا وينزل فى نفس الفندق مع الاهلى ، ثم يوم ١٨ اغسطس مع رد ستار اليوغوسلافى نادى الدرجة الاولى او ميدنيك نادى الدرجة الثانية .. هذا ويؤدى الاهلى بعد عودته من الكويت مباراة اعتزال نجمه ماهر همام يوم ٢٨ اغسطس قبل سفره الى ابيدجان لاداء مباراته الاولى مع افريكا سبور فى كأس افريقيا للأندية ابطال الدورى العام .

نيجيريا والاتحاد السوفيتى فى نهائى كأس العالم لكرة القدم تحت ١٧ سنة

تبدأ الساعة التاسعة مساء اليوم (بتوقيت القاهرة) باستاد تورونتو بكندا المباراة النهائية لكاس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ١٧ سنة بين نيجيريا حاملة اللقب والاتحاد السوفيتى .. وقد اقيمت فى ساعة متاخرة من مساء امس فى مدينة سانت جون مباراة تحديد المركز الثالث بين ايطاليا وساحل العاج .. وكان فريقا مصر والسعودية قد خرجا من دور الـ ١٦ بينما خرجت قطر من دور الثمانية .



هكذا منه الأصل

● ع البــلاج ●





« الزنك » .. ضروري أثناء الحمل والرضاعة

معدن « الزنك » من اهم المعادن التى يحتاجها الجسم بصفة عامة .. فهو يلعب دورا اساسيا فى حفظ التوازن بين التفاعلات الكيماوية والحيوية والفيزيولوجية داخل جسم الانسان .. وقلة هذا المعدن يعرض البدن الى انحرافات خطيرة .. فقد اثبتت الدراسات ان تناول « الزنك » يساعد على النمو الكامل للاطفال .. وله فوائد اخرى تتمثل فى سرعة شفاء الجروح والحروق .. كما اثبتت الدراسة التى نشرت اخيرا ان نقص معدن الزنك اثناء الحمل يؤدى الى ضعف الام والمولود معا .. وافضل وسيلة للوقاية من نقص معدن الزنك الاعتماد على تناول اللحوم الحمراء والكبد ايضا الحبوب بمختلف انواعها خاصة طوال فترة الحمل والرضاعه

ماذا يحدث لو حكمت المرأة العالم ؟!

كتبت : زينب اسماعيل

سألوا يوما الفيلسوف جورج برناردشو : ماذا يحدث لو حكمت المرأة العالم ؟.. فقال شو : « من حسن حظي انني فى عالم يحكمه الرجال ولولا هذا لكنت اول من فقد رأسه بين الوف الرجال الذين ستقيم لهم المرأة المشانق فى الميادين العامة لاعدامهم بالجملة » ! .. هذه العبارة حوت الكثير من المعانى والانفعالات التى تصور المرأة فى شكل قاس ومتحين للفرص لكى تنتقم من الرجل .

السؤال هنا هل المرأة يمكن ان تكون قاسية لهذه الدرجة أم ان هناك عقدة نفسية كان يعانى منها الفيلسوف حين كتب هذه العبارة .. ثم ماذا يحدث فعلا لو حكمت المرأة العالم ؟!

الكاتبة الصحفية « سكينة فؤاد » قالت : انه من سوء حظنا ان برنارد شو مات قبل ان يرى المصير الذى اوصله حكم الرجال للعالم .. ولا أعرف اين هى الميادين التى اقامت فيها النساء المشانق وبناء عليه خاف شو على رقبته .. لقد كانت مداعبات المرأة وادعاء فهمها واحاطتها بجو من الغموض أحد الأمور التى ادت بالكاتب لان يدعى أنه فارس مغوار يغزو عالم المرأة ، وما اكثر ماخبأ الرجل علاقته بالمرأة وهى اما حب شديد أو فشل ذريع فى علاقته بها كانت وراء ادعاءات الهجوم على المرأة .. والحمد لله لن العالم جرب نتائج حكم الرجال فامتلأ بالدم والمجاعات وأوجد التناقض بين الغنى والفقير .. وماذا لو تجرب حكم النساء ونرى .

عقدة نفسية

اما الدكتور يسرى عبدالمحسن استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة فانه يقول أن برنارد شو كان متحاملا على النساء اكثر من اللازم ويبدو انه كان يسقط انفعالات داخلية لديه تتعلق بعقدة نفسية مترسبة نتيجة علاقته بالمرأة ومفهومه عن الجنس الآخر ، وهذا نوع من الشطط الفكرى والاندفاع فى الحكم على الامور .. وكون المرأة ستعلق المشانق حين تتولى مقاليد الحكم فهذا يتنافى مع مشاعرها كأم وأخت وزوجة ويجب ان نؤمن بأن المرأة هى التى تصنع الرجال وليس العكس .

ولا تتعجب الدكتورة سامية الساعاتى استاذة علم الاجتماع بآداب عين شمس من كلام برنارد شو لأنه كما تقول كان يجيد الى السخرية وان كان يقصد كل ما يقوله .. وهذه الجملة بها دلالات واضحة على ان المرأة اذا حكمت فلن تحسن التصرف . وفى المقولة مجافاة للواقع حيث تصور اضمار العداوة ضد الرجل وهذا بعيد عن الصواب .. فالحياة ليست حربا بينهما .. كما أن المرأة حين تشغل مركزا مرموقا لا تراها متسلطة ولا عنيفة بل هى اكثر قدرة على التحليل وعقد الصلات الاجتماعية .. هذا الى جانب مواجهتها لكثير من التحديات من جانب الرجال والنساء على حد سواء وكذلك تحديات النوع فى كونها انثى .

ويختتم الدكتور مصطفى محمود الرأى قائلا : اننى لا أظن أن برنارد شو كان موفقا فى هذا الرأى لاننا نرى الآن نساء ناجحات وخير دليل على ذلك مسز تاتشر فهى تحكم انجلترا وبشهادة الانجليز انفسهم فهى اكثر الذين حكموا الجزر البريطانية بكل الحسم والفطانة والدبلوماسية .

للمرأة فقط !

عزيزتى :

يستانف الدكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة حديثه عن التطعيم وصحة الاسرة فيقول : هناك نوعين من التطعيم لوقاية الانسان من مرض يسببه ميكروب او [illegible] .. النوع الاول يعتمد على الميكروب نفسه اما ميتا او حيا بعد ان يفقد قدرته على احداث المرض - اما النوع الثانى فهو النوع الذى يعتمد على اعطاء المواد المضادة مباشرة على هيئة حقن عندما يتعرض الانسان للاصابة فعلا ويصبح اعطاء المواد المضادة مطلبا عاجلا وليس وقاية .. ونعطى المرأة الحامل التطعيم لحمايتها من الاصابة بحمى من الحميات مثل الكوليرا او لحمايتها من الاصابة بمرض معد قد ينتقل الى الجنين فيقتله او يسبب تشوهات خلقية مثل الحصبة الالمانية او لكي يقوم جهاز المناعة للمرأة للمرأة الحامل بصنع المواد المضادة فتنتقل الى الجنين فيولد وهو محمي من الاصابة وهذا مايحدث للحماية من اصابته بمرض التيتانوس الذى يصيبه عقب الولادة مباشرة .. ويجب أن نعلم ان التطعيم اثناء الحمل من بعض الامراض قد يحدث بعض الاعراض كالارتفاع فى درجة الحرارة او الام بالجسم والعضلات او التهاب الاعصاب - كما ان هناك احتمالا ان التطعيم ضد بعض انواع الحميات قد يسبب الاجهاض .. وعلى المرأة الحامل ان تستشير الطبيب قبل اخذ التطعيم وإنى انصح اى سيدة تشكو من اجهاض متكرر الا تطعم الا فى حالات الضرورة القصوى حفاظا على حملها المهدد اصلا .. واذا اصيبت المرأة الحامل بمرض الحصبة الالمانية فهو من اخطر الامراض حيث ان الفيروس المسبب للمرض يعبر المشيمة الى الجنين ويؤدى الى تشوهات خطيرة بعضها لانستطيع معرفته اثناء الحمل ولايكتشف الا بعد الولادة وتصل نسبة التشوهات الى ٣٥٪ لذلك فان تطعيم المرأة قبل حدوث الحمل امر هام حتى لايضطر الطبيب الى انهائه [illegible] من حدوث تشوهات خلقية فى الجنين .. من كل ماسبق يتبين لنا انه من الضرورة تدعيم الوحدات الصحية ومراكز رعاية الامومة ومراكز تنظيم الاسرة باخصائيين وعقد دورات تدريبية لهم فى تنظيم الاسرة ورعاية السيدة الحامل .. ونصيحة لكل زوجة باستشارة الطبيب قبل اى حمل لتنظيم الانجاب وحفاظا على صحتها وعلى الجنين .



● فرح ديبا



● أنديرا غاندى

● الملكة اليزابيث

أغنى نساء العالم

احصائية نشرت هذا الاسبوع فى الصحف الأمريكية .. تؤكد ان خمس اغنياء العالم من النساء والاخماس الاربعة الاخرى من الرجال .. ولكن زوجة المليارديرعادة مليارديرة وهكذا تكون ثروات الأرض فى ايدى النساء ..

من اشهر الثريات فى العالم ملكة انجلترا اليزابيث الثانية وامها اليزابيث الكبيرة .. وملكة بلجيكا فابيولا التى لها اسهم بالجملة فى مناجم الفحم الحجرى .. ايضا ملكة هولاندا مارجريت « وملكة الدنيمارك بياتريس » ..

ولم تنس الاحصائية ثروة رئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندى وثروة الشاهبانو - الأمبراطورة السابقة « فرح ديبا » .. والاميرة ايرادو نوستنبرج « النمساوية وايفا بيرون » معبودة اهل الأرجنتين الراحلة وكاترين جراهام « صاحبة جريدة الواشنطن بوست » ..

الصدمات العاطفية .. مفيدة فى بعض الأحيان !

● أحدث نظرية فى تفسير القدرات النفسية الخارقة عند بعض الاشخاص - خاصة عند النساء - تقول أن هناك هرمونا اسمه « فاسوبريسين » وهو نوع من الهرمونات بالجسم التى تساعد على اطلاق هذه القدرات الخارقة مثل تبادل الخواطر والتواصل الفكرى مع الأشخاص الغائبين وايضا التنبؤ بالمستقبل ..

فقد لاحظ اخصائي الغدد الفرنسي « الان اسيل » فى الخمسينات أثناء دراسته للغدد ان معظم النساء اللاتى اظهرن قدرات نفسية خارقة يعانين من انتفاخ فى اجسامهن قبل موعد الدورة الشهرية بفترة قصيرة وهو الانتفاخ الناتج عن تجمع السوائل فى اجسامهن ..

وطبقا للنظريات العلمية عرف ان هرمون الفاسوبريسين هو المسئول عن تخزين السوائل فى الجسم ومعروف علميا باسم هرمون البروجيستيرون ، وترتفع نسبته عند النساء قبل فترة الحيض ..

ثم جاء الدكتور الامريكي « وليام رول » ليستكمل مشوار زميله الفرنسي فوجد أثناء ابحاثه ان النساء اللاتى يتمتعن بقدرات نفسية غريبة كانت الدماء عندهن تحتوى على نسبة عالية من هذا الهرمون وأعلى من غيرهن من النساء العاديات قبل موعد الحيض ..

من ناحية اخرى قال الخبير الامريكى أن الصدمات العاطفية والتوتر العصبى يؤديان إلى أن يفرز الجسم هذا الهرمون الذى يدفع صاحبه إلى تنمية بعض الملكات التى قد تكون فى بعض الأحيان ملكات او قدرات خارقة

ويفسر د . « وليام رول » تأثير هرمون الفاسوبرسين على القوى النفسية الخارقة بانه يؤثر أساسا على الجهاز العصبى اللا ارادى مما يؤدى إلى حدوث تغييرات معينة تؤدى بدورها إلى قدرات نفسية نادرة قد تصل إلى حد أن يصبح صاحبه ذا قدرة خارقة .

إنسداد الأنف : خطر

كتبت : فاطمة بركة

فى بعض الحالات يتعود بعض الاطفال على التنفس من الفم .. بدلا من الانف .. ويقول الدكتور ايهاب سليمان القطان المدرس بكلية طب الاسنان جامعة القاهرة . ان استمرار تنفس الطفل عن الفم يؤدى الى حدوث اختلاف جوهرى فى طول الوجه .. وكذلك حدوث تغيير واضح فى وضع الفك بالنسبة لمكانه الطبيعى . حتى الاسنان الامامية فانها فى حالة التنفس من الفم تميل الى حدوث تغيير فى عرض الوجه .. وفى عرض فتحتى الانف .

وهكذا .. فإن انسداد الانف الذى يؤدى الى التنفس من الفم يؤثر على نمو وشكل الفكين والوجه .. هذا اذا استمرت هذه العادة فترة طويلة قبل مرحلة البلوغ بلا علاج !

التليفزيون يسرق الرشاقة

احترس من كثرة الجلوس امام التليفزيون او الفيديو .. فقد اثبتت الدراسات ان الجلوس لساعات طويلة امام جهاز التليفزيون يزيد الوزن بمعدل كيلوجرامين فى الشهر الواحد عن الوزن الطبيعى .. ويقول خبراء السمنة فى العالم أن مشاهدة برامج التليفزيون تؤدى الى فتح الشهية فيزيد معدل تناولك لكميات الطعام لا شعوريا لان التليفزيون يسرق جزءا كبيرا من التفكير مما يؤدى الى ارتخاء الاعصاب بالاضافة الى قلة الحركة المستمرة اثناء مشاهدة برامج التليفزيون أو الفيديو مما يسبب زيادة الوزن تلقائيا نظرا لقلة نسبة احتراق المواد الغذائية وبطء هضمها ..

من هنا ينصح أطباء العالم كل امرأة تحلم بالرشاقة أن تقلل من ساعات الجلوس أمام شاشة التليفزيون

كتاب اليوم

أفكار جديدة .. وجريئة وحرة !

الـ ٢٠٠ فكرة !

للكاتب الكبير :

مصطفى أمين

من افكاره

● الحب ثلاث مرات فى اليوم
● فقد الدنيا عندما فقد صديقا
● إرفع رأسك أيها الكاتب ● الطغيان يلد العنف
● عبد الحب ● الانسانية والمسجون السياسى
● زال السيجارة ● الحرية تلد العبقرية ● قراءة الكف
● ايها المظلوم لا تخف ● المليونير الشحاذ

عدد أول أغسطس — عدد خاص غير عادى

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

● « قراءات فى التربية وعلم النفس » و « التربية البيئية » احدث كتابين للدكتور « ابراهيم مطاوع » الأستاذ المتفرغ والمشرف على قسم التربية بكليتى التربية بجامعة طنطا وكفر الشيخ .. الكتابان سيتم تدريسهما فى ٢٧ كلية عربية للتربية

● الدكتور « جمال مصطفى » استاذ مساعد الجراحة بكلية طب القصر العينى عاد من تركيا بعد ان حضر مؤتمر دول حوض البحر المتوسط .. القى بحثا باسم مصر عن طريقة جديدة لعلاج سرطان المثانة .. واجرى معه التليفزيون حديثا

● للمرة الثانية خلال ستة شهور قام أحد اساتذة كلية طب قصر العينى بالاشتباك مع زميل له وتبادلا الصفع بالاقلام .. كان احد طرفى النزاع الجديد قد سبق له الاشتباك مع استاذ آخر منذ ٦ شهور وتبادلا الضرب .. معقول ان يحدث ذلك بين اساتذة فى الجامعة !!

OO

الهرم الرابع !

● عن « الهرم المصرى الرابع » .. صدر كتاب جديد للصحفى « الشبلى » على هاشم .. الكتاب يحكى قصة مترو الانفاق منذ بداية التفكير فيه وحتى الانتهاء من انشائه تماما .. وله وصف المؤلف هذا الانجاز الضخم بالهرم الرابع .

كيف تقرأ لوحة .. ليوسف فرنسيس !

● بعد انتهاء المعرض الثامن للفنان « يوسف فرنسيس » فى فندق المريديان .. تطير اللوحات الى بلجيكا لمعرض هناك .. وفى نفس الوقت يستعد الفنان يوسف فرنسيس للسفر الى باريس لمتابعة النشاط الفنى والادبى المصرى هناك .. وفى هذا الاسبوع صدر للفنان الكتاب الثامن ايضا « كيف تقرأ لوحة » والذى يضم مجموعة من اللوحات العالمية التى جمعها الفنان من متاحف العالم ليضعها فى متحف وهمى يدعو اليه القارىء للتعرف على المدارس الفنية

● فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران انتهى زيارته لشركة الطيران المصرى ، استقل احدى الطائرات الشراعية بمصلحة ، نور الدين فرغلى ، سكرتير عام النادى لطائرات الشراعية الجنينية بالنادى ..

● « الوثائق اليهودية فى مصر فى العصر الوسيط » موضوع رسالة الدكتوراة التى تناقش غدا بكلية الاداب جامعة عين شمس .. الرسالة مقدمة من « ليلى ابراهيم ابو المجد » المدرس المساعد بقسم اللغة العبرية وادابها باداب عين شمس .

● « إلهامى الزيات » رئيس لجنة السياحة بالغرفة التجارية الأمريكية بالقاهرة يقوم بالقاء عدة محاضرات عن السياحة فى مصر امام مؤتمر الشركات السياحية الاسترالية ..

OO

● الكاتب الكبير « صلاح حافظ » عاد هذا الاسبوع من فرنسا ومعتكف فى منزله .. السبب انه يعد السيناريو والحوار لقصة « فرط الرمان » التى ستتحول الى فيلم سينمائى .. « فرط الرمان » من تأليف الكاتب الصحفى « محمد جلال » ..

● شهد امس فندق ميلتون رمسيس حفل زفاف « مرفت زكى حبيب » على المحاسب « على صالح ادريس » مبروك للعروسين

● الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة يفتتح فى السادسة مساء اليوم معرض الفنان الدكتور احمد حامد خليل الاستاذ المساعد بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان .. المعرض يقام بنقابة الفنانين التشكيليين بأرض المعارض بالجزيرة .

OO

● « مارى كلير » خبيرة التجميل الفرنسية تزور القاهرة الآن لتقديم آخر خطوط الجمال لموسمى الخريف والشتاء القادمين « مارى كلير » تقدم عروضها فى اكبر محلات القطاع العام لمدة اسبوعين ..

● ردا على ماجاء بـ « سلطان » الاسبوع الصحفى الساكتى بشأن تعدى بعض العاملين بفرع الشركة المصرية لتسويق الاسماك بميدان صالح بمصر الجديدة على إحدى السيدات .. نعترف بالاهانة بأن السيدة المذكورة كانت قد اخطرتنا تليفونيا بالواقعة عقب حدوثها ، فقامت القطاع القانونى بالشركة باجراء تحقيق فورى ويعرض نتائجه علينا اقررنا توقيع جزاءات رادعة على المخالفين مع استبعادهم من العمل بمنافذ الشركة

رئيس مجلس الادارة

فاروق على فهمى

شكرا للسيد رئيس مجلس ادارة الشركة .. ومع خالص الشكر ايضا للسيد وزير التموين الذى علمت انه تابع القضية بكل اهتمام .. ولعل فيما اتخذتموه الردع الكافى .

فتحى سالم

الفندق .. وكيلا للفنانين !

● تقليد جديد تتبعه الفنادق الكبرى فى القاهرة .. يقوم الفندق بالاحتفاظ بقائمة اسعار المطربين والمطربات والراقصات والفرق الشعبية الذين يمكن التعاقد معهم لاحياء الافراح والحفلات .. بذلك يحل الفندق مكان متعهد الحفلات ويصبح وكيلا للفنانين .. هذا التقليد يسهل مهمة الضرائب فى معرفة الأجور الحقيقية للفنانين .

موضة جديدة فى التهريب

● احدث طريقة للتهرب من الجمارك اكتشفها « محمد حال » رئيس وردية جمرك السوبر جيت ببورسعيد .. يقوم المهرب بالاتفاق مع السائق باخفاء البضائع والاقمشة داخل شاسيه الاوتوبيس حتى يعبر منطقة الجمارك .. سر اختيار هذا المكان فى الاوتوبيس هو صعوبة اكتشافها حيث انه لابد من الرقود على الارض تحت الاتوبيس لرؤية البضاعة المهربة !

أوركسترا القاهرة السيمفوني .. مهدد بالتوقف !

كتبت سمية لبيب :

مشكلة كبيرة تهددالآن فرقة اوركسترا القاهرة السيمفوني .. بعثت حكومة بولندا تطلب سحب ٢٥ عازفا من عازفي الاوركسترا وعودتهم الى بلادهم فورا .. والسبب قلة الاجور التى يتقاضونها وازداد الموقف بسبب تعاقد عدد آخر من المصريين فى الاوركسترا مع بعض الدول العربية للعمل فى المعاهد الموسيقية

واصبح الموقف يهدد بحل اوركسترا القاهرة السيمفوني الذى قدم عدة حفلات ناجحة وحقق ايرادات كبيرة خلال المواسم الماضية والغريب أن هذا يحدث ونحن على ابواب افتتاح دار الأوبرا الجديدة وفى اشد الاحتياج الى اكثر من فرقة اوركسترا ليشاركوا فى افتتاح العزف بمصاحبة الفرق العالمية التى تشارك فى هذه المناسبة ويحاول المايسترو يوسف السيسى رئيس قطاع الموسيقى والاوبرا البحث عن مخرج للخروج من هذه الازمة وانقاذ فرقة اوركسترا القاهرة السيمفوني ..

يقول المايسترو يوسف السيسى : عندما انشئت وزارة الثقافة عام ١٩٥٩ وضم اليها اوركسترا القاهرة السيمفوني كان اغلب عازفيها من الاجانب .. وبدات خطة التمصير وتم انشاء معهد الكونسرفتوار ليمد الاوركسترا بالعازفين المصريين انضم بعضهم الى الاوركسترا وبقى بعض العازفين الاجانب لاستكمال الفرقة ..



المايسترو يوسف السيسى

ولكن للأسف ـ كما يقول يوسف السيسى : ظهر الكاسيت وبدات الموسيقى الهابطة بالانتشار .. واصبح فى مصر ٢٥ استديو خاصا بجانب استديوهات التليفزيون وتعمل ٢٤ ساعة فى اليوم لتسجيل الحان وشرائط وتسجيلات وانتشرت الفرق الموسيقية فى الفنادق وكثر الطلب على العازفين المصريين فقفزت اجورهم قفزة هائلة بحيث اصبحوا يحصلون على اعلى اجور للعازفين فى العالم .. واصبح فى الامكان وصول دخل كل عازف عن ١٠ الحان تسجل فى يوم واحد داخل استديو خاص الى ١٠٠٠ دولار .. وبالطبع كل هذا جعل العازفين لايقبلون الانضمام الى اوركسترا القاهرة السيمفوني حيث يحصل العازف على ٣٠٠ جنيه فقط

ويضيف المايسترو السيسى قائلا : وهناك قوة جذب أخرى للفنانين المصريين للعمل فى التدريس فى معاهد الموسيقى والمدارس فى الدول العربية وهو قوة جذب هائلة بحيث يصل الامر الآن الى حجز الدفعات النهائية للعمل هناك قبل تخرجهم .. هذا بالاضافة الى ان الاعداد التى تخرج من الكونسرفتوار كل عام اعداد ضئيلة تخصصوا فى العزف على الات لاتحتاجها فى الاوركسترا ..

ولعدم استطاعتنا تمصير الاوركسترا السيمفوني لكل هذه الاسباب اتجهنا الى الاستعانة بالعازفين الاجانب كان عدد العازفين عام ١٩٦٨ اكثر من ١٣٠ عازفا وصل الآن الى ٧٥ عازفا منهم ٢٥ عازفا اجنبيا فقط . وكانت تشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيت وغيرها من الدول تشارك بعازفين داخل الاوركسترا ولكن لقلة اجورهم التى يتقاضونها والتى تصل الى ٥٠٠ جنيه للعازف واسرته كمسكن وملبس ومعيشة ومنهم ٢٠٠ جنيه تأخذها دولتهم كضرائب ويتبقى للعازف ٣٠٠ جنيه فقط . والدولة الوحيدة التى وافقت على ايفاد موسيقيين لنا هى بولندا .. ولكن هذه الايام طلبت رفع اجورهم الى ٧٥٠ جنيها للعازف .. ولكن نظرا لقلة اعتماداتنا وميزانياتنا لانستطيع دفع هذا المبلغ ومازالت المذكرات بيننا وبين حكومة بولندا للبحث عن حل .. والمشكلة ان العازفين سيسافرون لقضاء اجازاتهم السنوية واحتمال كبير الا يعودوا لاننا لم نحسم هذا الموقف ..

ويقول المايسترو يوسف السيسى : أيضا فرقة الاوبرا لاتوجد لها اى اعتمادات مالية منذ ٥ سنوات ومع ذلك حاولت ان اضم نشاطها فى قطاع الموسيقى حتى لاتتوقف هذه الفرقة .. والغريب ان مع افتتاح دار الاوبرا الجديدة تتردد حكايات عن انشاء مركز لتدريب الاصوات ونهضة كبيرة لفرقة الاوبرا والباليه وتدعيم هائل لفرق الموسيقى العربية والانشاد الدينى والكورال .. ولكن اين الاعتمادات التى تسمح لكل هذا الكلام ان يتحقق على خشبة مسرح الاوبرا الجديد .. فى الوقت الذى يهدد فيه مصير اوركسترا القاهرة السيمفوني وفرقة اوبرا القاهرة بالتوقف والحل نهائيا .

والحل الوحيد الذى احاول ان الجأ اليه هو رفع اجر العازف المصرى من ٣٢٠ جنيها الى ٤٠٠ جنيه كمحاولة لجذب أى عدد من العازفين انقاذا لفرقة اوركسترا القاهرة

الناس والفن

محيى اسماعيل يتزوج من استاذة المانية فى علم المصريات

●● محيى اسماعيل .. اعلن انه سوف يتزوج فى شهر سبتمبر القادم .. العروس المانية تتحدث المصرية وتعمل استاذة فى الجامعة فى علم المصريات بالمانيا .. محيى التقى بالعروس فى زيارة لها بالقاهرة وتعارفا ولم تنقطع الرسائل بينهما طوال عام كامل .

●● احمد بدير .. اشترى سيارة مرسيدس .. واصر قبل قيامه بشرائها والتعاقد عليها ان تغسل ويقوم بتجربتها فى شوارع القاهرة كنوع من التفاؤل .

●● سماح انور .. اصيبت بحالة تسمم بعد تناولها مجموعة ساندوتشات اثناء فترة راحة من بروفات مسرحيتها الجديدة .. تم نقلها الى المستشفى واجرى لها غسيل معدة

●● عايدة عبدالعزيز .. وافق د . احمد هيكل على علاجها بالخارج على نفقة الدولة بعد ان اصابتها مياه زرقاء فى عينيها واصبح اجراء جراحة عاجلة بها فى اسبانيا ضرورة .

عايدة عبدالعزيز — عبدالمنعم مدبولى — سماح أنور

« جدو عبده » فى لندن

الفنان عبدالمنعم مدبولى سافر الى لندن فى اجازة لمدة شهر يجرى خلالها الفحوص الطبية التى يجريها كل عام ويتفرغ بعدها لمتابعة الحركة المسرحية فى لندن .

وقد سافر الفنان مدبولى بعد ان ارجئت فكرة تقديم مسرحية « شباب إمرأة » فى موسم الصيف الحالى لتعثر التعاقد مع ممثلين يقدمون العرض بشكل جديد وخاصة ان قصة المسرحية سبق تقديمها فى فيلم سينمائى قامت ببطولته تحية كاريوكا وشكرى سرحان وشادية .

وينتهز عبدالمنعم مدبولى فرصة وجوده فى لندن ليبحث عن نصوص مسرحية انجليزية تصلح لتقديمها على المسرح المصرى بعد تمصيرها لمواجهة ازمة النصوص المزمنة .

●● احمد زكى وميرفت امين وسمير غانم .. يسافرون فى شهر سبتمبر القادم الى العراق للقيام ببطولة الفيلم المصرى العراقى « أميرة بابل » ويشترك فى الفيلم من الجانب العراقى الفنانة هند كامل ومطرب العراق سعدون الجابر ويخرجه المخرج العراقى فيصل الياسرى .

●● المخرج احمد فؤاد ... حائر هذه الايام .. المطلوب ان يخرج ٤ افلام فى وقت واحد كان قد تعاقد عليها من فترة ولكن لظروف الانتاج تأجلت الافلام .. وهى افلام « وحش بولاق » « الاشاعه » « والثمن



اندمج ممدوح عبدالعليم ودفع المنتج قيمة الخسائر !

الفنان .. فيلا مفروشة فى دهشور .. التصوير .. الساعة صباحا .. البطل .. ممدوح عبدالعليم ..

الكاميرا تتحرك داخل الفيلا تصور مشهدا من فيلم « النقطة ٢٥ » المشهد يتطلب ان ينفعل ممدوح عبدالعليم فى لحظة يواجه فيها الموت .. واثناء التصوير اندمج ممدوح فى الدور وبدأ يكسر فى التحف ومفروشات الفيلا .. وصاح المخرج ستوب عدة مرات ولكن ممدوح عبدالعليم كان فى غمرة الانفعال وتقمص الشخصية لمدة خمس دقائق ظل فيها يبكي بدموع حقيقية .. وبعد ان هدأ الموقف بدأ المنتج يحصر الخسائر التى حدثت خلال تصوير المشهد .

الفيلم يدور بالكامل داخل الفيلا لمدة ساعتين دون الخروج بالكاميرا لتصوير اى مشاهد خارجية ..

يقوم بدور البطولة ميرفت امين مع ممدوح عبدالعليم ومنال السيسلاوى

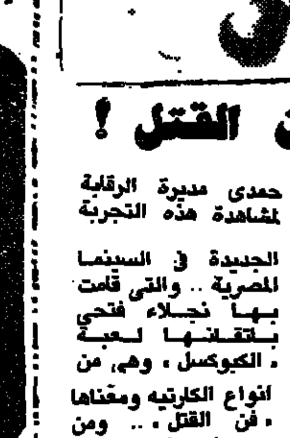
من المشاهد أيضا التى عانى منها المخرج احمد السبعاوى اثناء تصوير الفيلم .. مشهد يتطلب ان تسقط حقيبة مليئة بالنقود وسط مجموعة الشبان .. وعندما تبدأ الكاميرا تصوير المشهد وتسقط النقود يسرع الممثلون الى جمعها .. ويتوقف التصوير ويطلب المخرج أن يترك الممثلون النقود تطير حتى يمكن أن يلتقط المشهد .. ولكن لم يوفق المخرج فى تصوير المشهد الذى تم اعادته ١٠ مرات والمخرج يصيح فى كل مرة .. هذه ليست نقودا حقيقية ولاداعى للهجوم عليها .

حتى لاتتكرر المأساة !

طلب د . احمد هيكل وزير الثقافة من جمال امين رئيس شركة مصر للاستديوهات وضع ضوابط جديدة لدخول وخروج الافلام الى المعامل فى مدينة السينما وتسليم وتسلم علب الافلام ليكون نظاما تسير عليه المعامل الى حين الانتهاء من المعمل الجديد الذى ينتهى العمل فيه اول اكتوبر القادم .

وذلك بعد ان سرقت اجزاء من فيلم « عزبة الصفيح » الذى يجرى تصويره حاليا .





نجلاء .. وفن القتل !

نجلاء فتحى ـ قطعت اجازتها فى لندن بعد ان ارسل لها المخرج عبداللطيف زكي رسالة للحضور للقاهرة لحضور العرض الخاص لفيلمها الجديد « المرأة الحديدية » بعد ان تقرر عرضه خلال عيد الاضحى .

يحضر العرض ايضا د . احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة ونعيمة حمدى مديرة الرقابة لمشاهدة هذه التجربة الجديدة فى السينما المصرية .. والتى قامت بها نجلاء فتحى باتقانها لعبة « الكيوكسل » وهى من انواع الكاراتيه ومعناها « فن القتل » .. ومن يحصل على الحزام الخامس فى هذه اللعبة يختم على جواز سفره كلمة « خطر » .

● عرائس القاهرة .. ترقص فى برلين .

اصدر د . احمد هيكل وزير الثقافة قرارا بسفر فرقة مسرح القاهرة للعرائس ليمثل مصر فى مهرجان برلين الدولى تنفيذا لبرنامج تنفيذى بين البلدين فى اكتوبر القادم . يرأس الوفد صلاح السقا مدير مسرح العرائس وتستمر الزيارة لمدة ١٥ يوما .

الانتهازى الذى يرفض الارستقراطية .. !

كتب ـ جمال زناتى :

حياة النجم لاتقاس بسنوات العمر ..

لأن يوم ميلاده الحقيقى .. هو اليوم الذى تسلط عليه اضواء الشهرة .

وهذه شهادة ميلاد احد هؤلاء النجوم ..

الاسم : جميل راتب . تاريخ الميلاد : ولد نجما فى الخمسين .

جميل راتب .. نجما بعد الخمسين

ولان النجم لايولد نجما .. بل يحفر طريقه الى سماء الفن باظافره .. فان رحلة الفنان جميل راتب حتى وصل الى مرتبة النجومية رحلة قاسية ومثيرة بدات منذ تحدى عائلته التى ارادت ان تمنعه من التمثيل .. لدرجة انهم قاموا بمسح مشاهد كاملة قام بتمثيلها مع الفنانة سامية جمال .

سألته : « وهل مازلت غاضبا من اسرتك » ؟!

رد قائلا ـ « لا استطيع ان انكر انهم لو وقفوا معى فى ذلك الوقت لأصبحت نجما سينمائيا لامعا .. ولكنهم ساعدونى بطريق غير مباشر عندما ارسلونى الى فرنسا لاستكمال دراسة الحقوق وهناك تحولت الى دراسة الفن والتحقت كممثل بفرقة الكوميدى فرانسيز .

ـ « وكيف ارتبط ابن الطبقة الارستقراطية بالفكر التقدمى فى فرنسا » ؟!

قال جميل راتب ـ « اننى قبل سفرى الى فرنسا كنت متمردا تماما على تقاليد اسرتى الارستقراطية لذلك عندما عشت فى حى سان جيرمان فى باريس وهو حى الفنانين والمفكرين اختلطت بهم طوال ٣٠ عاما وكان وقتها الوجوديون فى بداية ظهورهم فتعرفت بهم من قرب وعشت معهم وقدمنا اعمالا فكرية لسارتر وكامو وقدمت مسرحية الدرس ليوجين يونسكو الذى شكرنى فى التلفزيون على حسن تقديمها له » .

ـ وكيف تفسر تجاهل فى ادوار الانتهازيين رغم انك تحمل فى اعماقك فكرا تقدميا ؟

ـ « بالفعل انا مؤمن بالفكر التقدمى الجاد وليس معنى ذلك ان اعجز عن تقديم ادوار الانفتاحيين والانتهازيين والحرامية من رجال الاعمال فكل هذه الشخصيات قدمتها من خلال فكر خاص وعميق له مدلول متميز » !

ـ « هل تعتبر ان شهرتك بعد الخمسين ترجع الى تفوقك فى هذه الشخصيات بالذات » ؟!

ـ « هذا صحيح الى حد ما . لانها شخصيات اساسية وهامة فى الحياة والعمل الفنى الا ان معظم كتابنا لا يهتمون بها ويركزون فى كتاباتهم على نواحى اخرى . فى حين ان هذه الشخصيات صعبة التمثيل وتحتاج الى قدر كبير من الموهبة والثقافة والخبرة .

ـ « اذن انت لست غاضبا لان الشهرة جاءتك بعد الخمسين ؟

رد مبتسما ـ « انا سعيد تماما بما وصلت اليه الآن فى هذا العمر ولم احاول فى اى يوم من الايام ان اصل الى النجومية حيث انها لاتمثل لى اى معنى فانا طول عمرى لا اريد سوى الصدق مع نفسى والناس والمجتمع وهذا هو رصيدى » .

ـ « لماذا ارتبط جميل راتب بالسينما اكثر من المسرح بعد الخمسين » ؟

ـ « بصراحة لو كانت هناك مسرحيات جيدة مثل المسرحيات التى « قدمت فى الستينات لانجذبت الى المسرح اكثر من السينما ولكن المسرح حاليا متخلف بسبب عدم وجود كتاب على مستوى نعمان عاشور وسعد الدين وهبه والفريد فرج وصلاح عبدالصبور هذا الى جانب فقدان الروح والحماس والعطاء للمخرجين الموجودين حاليا والذين عايشوا فترة مسرح الستينات .. والمسرح الموجود حاليا هو مسرح القطاع الخاص الناجح تجاريا والهابط ثقافيا » .

وعن اخر اخباره فى المسرح قال « اننى اعد مسرحية شهرزاد للكاتب الكبير توفيق الحكيم وهى جاهزة للعرض بمجرد الانتهاء من كافة الترتيبات الهندسية لقاعة المسرح القومى .

ـ « ومن الذى شجعك على العودة لمصر » ؟

ـ « صلاح جاهين له الفضل فى عودتى للقاهرة . لانه كلما زارنى فى باريس كان يشجعنى على العودة الى مصر لاننى استطيع ان احقق مكانة متميزة وبالفعل عند عودتى قدمنى الى المخرج على بدرخان وآخرين » .

ـ « يقال ان سبب شعبيتك كفنان فوق الخمسين ترجع الى طريقتك الخاصة فى الكلام » ؟

ـ « انا لا اتصنع طريقة معينة حتى لاجتذب الجمهور ولكن ما يظهر لى فوق الشاشة من كلام هو فى الحقيقة طريقتى فى الحياة نفسها ولكل انسان طريقة فى الكلام تختلف عن الاخر فحسين رياض له اسلوب يختلف عن نجيب الريحانى وعن يوسف وهبى » .





الشاب جميل راتب عندما سافر الى فرنسا لدراسة الحقوق

● ديالوج ● حقد امرأة

ـ ياحفيظ يارب .. لما الست تحقد على الراجل ؟

★ لقد وضعت يدك على موضوع الفيلم .. فهو يتناول حكاية امرأة تنتقم من قاتل زوجها .

ـ طبعا .. ما هو اللى اخرج الفيلم واحدة ست :

★ تقصد نادية حمزة ؟ وتعنى أيضا ان هناك فنا نسائى . تقدمه المرأة باحساسها الخاص ؟

ـ زى ما فهمت منك دلوقت ان الست تتكلم عن الست أكتر ما إحنا يا معشر الرجالة نتكلم عنهن ؟

★ هذا هو الخطأ الذى يقع فيه امثالك :

ـ ايه حكاية امثالى ديه انت فاكرنى ماعنديش مفهومية !

★ المفهومية متوفرة بالفطرة .. ولكن الثقافة عندك معدومة !

ـ ياأخى انزل لى شوية واتكلم عربى :

★ اسمع لا تخرج عن الموضوع .. حكاية الادب او الفن النسائى خرافة .. فالادب والفن يتناولهما الرجل والمرأة بنفس القدرة ؟

ـ بقى بالذمة لو كان المخرج راجل كان خللى الست (غالية) فى الفيلم دماغها ناشفة بالشكل ده ؟!

★ ربما جعلها اكثر قسوة .. ثم قل لى . ماذا فعلت هذه المرأة ؟ لقد كانت قسوتها مستانسة !

ـ قدرت تخللى بنتها ليلة دخلتها تكره عريسها ؟

★ لم تمتنع العروسة عن عريسها الا عندما تاكدت ان والده قتل والدها ؟

ـ يعنى ايه ؟ الحكاية بتاعة الفيلم وحشة ؟

★ قصة محمود الطوخى .. ذات قماش ممتاز يمكن النسيج من خلاله والحوار اسلوبه شيق .. ولكن اعتراضى على السيناريو لصاحبه هو نفس مؤلف القصة والحوار ويبدو ان الاخراج ساهم فى تقديمه بصورة بدائية .

ـ انا بكلمك عن الفيلم .. تقولى القماش والنسيج .. هو احنا فين فى شركة بيع المصنوعات ؟

★ ارجوك لا تقاطعنى بخزعبلاتك ؟

ـ انت حاتخللينى متوتر ليه ؟!

★ هل من المعقول ان تتفق البطلة « نادية » مع رجل ريفى حضر الى القاهرة لاول مرة فى حياته ـ على مراقبة تحركات « فراج » . فيتعقبه بسيارة اجرة حتى يعرف انه فى احضان سكرتيرته .. فيبلغها تليفونيا بهذا الوضع !

ـ تقصد سامى العدل ؟

★ ولانه منتج الفيلم فقد ضرب كل ممثلى الفيلم بالكف على وجوههم وسبهم بانهم اولاد كلب !!

ـ يعنى ضربهم وشتمهم بفلوسه !

ـ بس .. « بوسى » عجبتنى ؟

★ حاولت ان تجعل من الفسيخ شربات ! وايضا ممدوح عبدالعليم .. بدأ يخرج من الشكل التقليدى فقد كان مقنعا فى اداء مراحل الشخصية التى لعبها وخاصة عندما اصيب بالجنون .. سميرة محسن لم تشعرنى بقسوتها وحقدها كما يجب ان يكون اما تهانى راشد فكانت الشخصية التى لعبتها مهزوزة الى حد ما ! يمكن مهزوزة لانها كانت بتمثل (سيكلم) ونظام الفيديو اللى اتفرجت عليه .. (يالى) !!

عصام بصيلة



يقدمها : محمود صلاح

الزوجة رقم ٣١ .. تزوجت على زوجها !

المنصورة – عبدالله ابو العلا

امر نيازى سلامة وكيل نيابة شربين بحبس زوجة (٢٥ سنة) ٤ ايام على ذمة التحقيق معها في الزواج من اخر رغم انها مازالت في عصمة زوجها .

وكان العقيد محمد الامام قد تلقى بلاغا من تاجر اسماك (٥٥ سنة) عن غياب زوجته رقم ٣١ ذكرت تحريات الرائد سيد جاد الحق ان الزوجة هربت وتزوجت من شاب اخر باسم مستعار . القى النقيب جمال محمود القبض عليها وامرت النيابة بحبسها.

يقوم بتخدير « خالته » ويسرق مجوهراتها !

امرت نيابة عابدين بضبط شاب قام بتخدير خالته العجوز في منزلها ثم سرق مجوهراتها . وكان قسم شرطة عابدين قد تلقى بلاغا من ربة منزل (٧٢ عاما) قالت فيه : إن نجل شقيقتها قام بزيارتها وعند ذهاب ابنتها للعمل قدم لها علبة عصير جوافة .

وما أن تناولتها ذهبت في نوم عميق لتكتشف بعد ذلك اختفاء مجوهراتها ومبلغ ١٨٠٠ جنيه كانت بدولاب ملابسها . تم تحرير محضر واحيل للنيابة للتحقيق التي امرت بضبط الشاب والتحفظ على بقايا علبة العصير .

بـريئة .. في سجن النساء !



● قال القاضي : حكمت المحكمة .. بالبراءة .

نظرت اليه المتهمة الشابة في ذهول .. وقد تحولت عيناها الى بحيرتين من الدموع ..

– همست : يعني ايه ؟

● قال لها القاضي مبتسما : براءة .. يعني تقدرى تروحي بيتك .. وتعيشي حياتك عادية ..

قفزت الدموع بغضب من عينيها .. ولم تتحرك .

– صرخت في المحكمة : لا أريد هذه البراءة .. لم تعد تجدى أو تنفع .. لقد تحطمت وانتهى أمرى وعمرى .. اليوم تقولون براءة ؟ كلا .. لن أغادر المحكمة الا اذا وجدت من يحاسبني .. من يعطيني ١٤٣ يوما سرقت من عمرى .. عشتها ظلما في سجن النساء !

● ● ●

ما عدت أقدر حتى على استعادة الذكريات . فالأيام المرة ضغطت بقسوتها على عقلي .. أرجع للوراء .. الى أيام ما قبل السجن .. كنت قد تخرجت من الجامعة وحصلت على بكالوريوس التجارة .. تزوجت . والتحقت بوظيفة محاسبة في شركة أجنبية « للمكرونة » .. بالقاهرة .. كانت حياتي تمضي في سهولة ويسر .. أسرتي ميسورة الحال .. تفوقت في عملي وأصبح صاحب الشركة يثق في ويعتمد على .. كنت أقوم بكل العمليات التجارية .. أذهب الى البنك وأسدد مديونيات الشركة بملايين الدولارات .. اضطرني العمل الى التعامل مع صاحب بازار هو في الحقيقة تاجر عملة . كنت أقوم بتغيير الدولارات التي تحتاجها الشركة منه .. ومرت الأيام وحدث أنني حصلت على اجازة ذهبت فيها الى أسرتي في المصيف . لكن في مساء نفس اليوم تلقيت مكالمة من أختي في القاهرة .

– قالت لى وهي مذعورة :احضري بسرعة .. هناك أمر من النيابة بالقبض عليك !

● ● ●

لم أنتظر حتى الصباح .. أسرعت الى القاهرة في سيارة أخي بعد أن أخفينا الخبر عن والدي حتى لا تقتله الصدمة . لم أكن أعرف ماذا حدث . وصلت في ساعة متأخرة وظللت ساهرة حتى الصباح . ثم أسرعت الى النيابة . دخلت مكتب وكيل نيابة شاب .

● سألته : لماذا أصدرت الامر بالقبض على .. ما هي تهمتي ؟

– قال لى : بسيطة .. ستذهبين الآن الى قسم الشرطة وتعودين الى في المساء .. وستعرفين كل شيء .

مذهولة تركت ضابط المباحث الشاب الذي كان موجودا في غرفة وكيل النيابة يقتادني الى القسم . أمسك بذراعي بعنف وكأنني مجرمة على وشك الهروب .. وفي قسم الشرطة حاصرتني ضباط المباحث بنظرات الاتهام . صاحوا في وجهي . صرخوا . وأنا حائرة لا أعرف لماذا ؟ . وأخيرا وبعد أن أصبت بشبه انهيار عرفت القصة .. ان تاجر العملة الذي أتعامل معه قدم بلاغا قال فيه أن شخصا مجهولا اتصل به وذكر له اسمي وقال له أنه « من طرف » ويريد شراء ٦٠ ألف دولار . وعندما ذهب تاجر العملة في الموعد المحدد . فوجيء بثلاثة أشخاص يستولون على نقوده . بزعم انهم من رجال المباحث . ويهربون بالنقود .!

● ● ●

● بريئة .. أنا بريئة !

لفظت أصرخ في وجوههم . لكن ملامحهم ظلت جامدة لم يصدقوني وفي المساء ذهبوا بي الى وكيل النيابة مرة أخرى .

– ابتسم في وجهي وقال : ممكن أن تكوني شاهدة .. وممكن تكوني متهمة !

● أقسمت له : أنا بريئة ولا أعرف هذا الشخص .

– قال : مارأيك أن تقولي أن شخصا مجهولا اتصل بك في الشركة وسألك عن اسم وعنوان تاجر العملة الذي تتعاملين معه .. هذا شيء بسيط .

نظرت اليه بحيرة .. حتى هذه اللحظة لم أكن أصدق ما يحدث لى .. بوليس ونيابة وفضيحة .. كان التعب قد نال مني .. وكنت أتمنى أن أعود الى بيتي .. لاغسل هذه اللحظات الغريبة المجنونة ..

● قلت له : أنا موافقة .. مادمت ساعود الى بيتي .

وهكذا ظل وكيل النيابة يسألني ..

ولخير أعطاني القلم لاضع توقيعي .

● وقال وكيل النيابة : تحبس ٤ أيام على ذمة التحقيق !

● ● ●

مستحيل .. كأنه كابوس مخيف !

أخذني عسكرى حراسة عجوز الى سجن النساء .. باب خشبي ضخم مكتوب عليه « السجن تهذيب واصلاح » .. عبارة قرأتها وأدركت فيما بعد أن كاتبها . لم يدخل السجن أبدا .

أدخلني العسكرى لاجد ضابطة السجن تتفحصني بهدوء .

– سألتني : أول مرة ؟

ولم تكن في حاجة الى اجابتي . كان مشهدي والرعب والخوف وجسدي يرتعد . يقول انني لم أدخل السجن في حياتي .. اقتربت مني سجانة هائلة الحجم . طلبت مني خلع ملابسي لارتدي « الشول » .. هو جلباب مصنوع من قماش قلاع المراكب .. لم يعد له لون لكن رائحته تؤكد أن مئات السجينات استخدمنه وأصبح مرتعا للحشرات والأمراض ! .

وسرت أمام السجانة مستسلمة كالنائمة .. قادتني الى « العنبر » .. بمجرد أن فتح الباب حتى صدمت عيناى بمشهد غريب .. العنبر ملىء بالسجينات .. معظمهن شبه عرايا بالملابس الداخلية .. كأنه مسرح لا معقول .. منهن من كانت نائمة .. واحدة أخرى تغسل .. واحدة تدخن السجائر بشراهة .. واحدة « تطبخ » على « وابور جاز » .. واحدة تصفف شعرها وتضع « الروج » الأحمر !

كانت كل سجينة تجلس على بطانية مفروشة على الأرض .. وفي نهاية العنبر كان هناك سرير صغير تجلس عليه سجينة .. عندما اقتربت منها .. أصبت بصدمة أخرى ..

كانت الفنانة ماجدة الخطيب !



● ● ●

الحياة في سجن النساء لها قانون خاص !

الحياة في سجن النساء .. للاغنى .. والاقوى !

لم تهتم السجينات بدخولي العنبر .. تكومت في أحد الأركان .. وبدأت أبكي في صمت .. بعد ساعة سارت نحوى الفنانة ماجدة الخطيب ..

● همست لى بحنان : لا تستسلمي لاحزانك .. ولا تتركي الصدمة تؤثر عليك ..

– قلت لها بدموعي : أنا بريئة .

● قالت : وأنا بريئة .. وهي بريئة .. وهذه بريئة .. وكم من البريئات في السجن .. تمسكي بالشجاعة والايمان .. تعالى .. تناولي « لقمة » معنا !

جلست معهن : لكني لم أستطع أن أقرب الطعام .. عرفت أن السجينة التي تريد طعاما غير طعام السجن يمكنها ان تشتريه من المتعهد . خمسة جنيهات مقابل وجبتي الافطار والغداء . قطعة لحم صغيرة وقليل من « السلين » المختلط بالارز !

عدت الى الركن .. [illegible] .. لم يأت [illegible]

سجن النساء مثل أي فندق ! بفلوسك تعيش وبدون فلوسك تصبح سجينا من « الدرجة الرابعة » ! لم يكن معى نقود . فاضطررت للعمل « خادمة » العنبر . أغسل لهن الأطباق والاكواب وأمسح وأكنس أرض العنبر . بعد أيام عرفت انني يمكنني أن أحضر نقودا من أسرتي خارج السجن . كيف ؟ بواسطة احدى السجانات . انها متخصصة في تهريب النقود للسجينات مقابل ٣٠٪ « عمولة » ! وبسرعة اتفقت مع السجانة على أن تحضر لى ٣٠٠ جنيه من أسرتي وفي اليوم التالي أحضرت السجانة المبلغ . لكنها استولت على ١٤٠ جنيها لنفسها !

وعرفت أنني لابد أن أدفع « أتاوة » ٢٠ جنيها كل شهر لسجانة العنبر حتى تسمح لى بالخروج وزيارة العنابر الاخرى . وعرفت أن السجانات يقمن بتهريب كل الممنوعات الى السجن . سواء كانت نقودا أو مخدرات . وذلك في أجزاء حساسة من أجسادهن ! وكثير من السجانات كون ثروات هائلة من الاتاوات وتهريب الممنوعات !

● ● ●

طلبت الفنانة ماجدة الخطيب من المسجونات عدم التحرش بي . وقالت لهن انني تحت حمايتها . عندما رأت أنني لا أستطيع الحياة وسط المسجونات الشرسات .. هناك المسجونات « القاتلات » ومعظمهن من أسر فقيرة .. الواحدة منهم تعمل داخل السجن غسالة للسجينات بالأجرة . وكانت واحدة منهن تقوم بغسل ملابسي مقابل ٢٠ جنيها في الشهر .. والغريب انها كانت ترسلها الى أولادها .. خارج السجن !

لكن المسجونات في قضايا المخدرات هن ملكات سجن النساء . كل منهن لها حاشية وأتباع وسطوة هائلة داخل السجن .. منهن أم محسن .. وأم بديعة .. كل منهن تتاجر في كل شيء .. المخدرات .. السجائر .. حتى الطعام .. واضطررت الى دفع ٢٠٠ جنيه كل شهر لأم محسن لتعد لى وجبة الغداء فقط !

في السجن لابد للسجينة من الفلوس أو السجائر .. فالسجائر « عملة » لها قيمتها داخل السجن . وهي أهم ما تحرص السجينة على أن يحضره أقاربها لها في الزيارة . حتى ولو كانت لا تدخن !

● ● ●

وبدأت أتعود على حياتي كسجينة ! لكني كنت أصاب بالذهول من كثب السجينات . كل منهن تحكي حكاية عن نفسها ثم تحكي حكاية أخرى في اليوم التالي .. معظمهن جئن في قضايا آداب أو مخدرات وهناك نماذج أخرى عجيبة [illegible] حولها . وتخطب فيهن .. وتتنظر في شكواهن . لكنها كانت يائسة بلا نقود . فكانت بعد ساعة واحدة تتحول الى متسولة ! وهناك أيضا السجينة أم نجاح التي تقرأ الفنجان والطالع للسجينات مقابل علبة سجائر تقوم بعمل « عمل » لاحدى السجينات .. حتى لا ينظر زوجها الى امرأة أخرى طوال فترة وجود زوجته في السجن . ومقابل جنيهان تعمل « حجابا » لسجينة أخرى حتى يهدى الله القاضي .. ويخفف الحكم عنها !

لكن أقسى ما رأيته كان المخدرات .. المخدرات شيء طبيعي ومعظم السجينات أدمن تعاطى المخدرات .. بمجرد أن يهبط الظلام وتغلق الابواب حتى تظهر سجائر الحشيش والبرشام و« تذاكر » شم الهيروين .. وتترنح السجينات تحت تأثير المخدرات .. مثل حيوانات جريحة مذعورة !

وشيء آخر غير المخدرات .. هو الشذوذ !

● ● ●

فراغ قاتل .. الورش متوقفة ولا تعمل !

توجد سجينة لبنانية ماهرة في صناعة التريكو . تقوم بصناعة الملابس والفساتين وتصدرها لخارج السجن السجانات يقمن بتهريب خيوط الصوف والمعدات . ثم يقمن بتهريب الملابس بعد صنعها الى الخارج مقابل عمولة !

حتى سائق سيارة ترحيلات السجن .. كان بالأجرة !

كلما ذهب بي الى المحكمة في مصر الجديدة طلب ٢٥ جنيها . ثم بدأ يزيد من أجره فطلب ٥٠ جنيها . وعندما رفضت تركني في المحكمة مع سيارة السجناء الرجال .. واضطررت للمبيت في الحجز ثلاثة أيام رهيبة .. عرفت فيها ان السجن بالنسبة للحجز فندق خمس نجوم !

كان الحكم قد صدر بحبسي لمدة سنة .. واستأنفت في اليوم التالي . وعشت بين اليأس والأمل .. كنت أعد الساعات والأيام . وفي اليوم رقم ١٤٣ .. جاء الصباح !

ذهبت الى المحكمة ..

وقال لى القاضي : حكمت المحكمة بالبراءة !

● ● ●

براءة ؟

أية براءة ؟

لم تعد تعني شيئا بالنسبة لى .. لقد طلقني زوجي .. وفصلتني الشركة التي كنت أعمل بها ..

لا تعطوني الحكم أو الحيثيات ..

اعطوني « أستيكة » أمحو بها .. ١٤٣ سنة في سجن النساء !

« محمود »

سفير بنجلاديش ينجو من حادث تصادم

نجا محمد صديق الرحمن سفير بنجلاديش بالقاهرة من حادث تصادم وقع بين سيارته وجرار زراعى بطريق القاهرة – الاسماعيلية الصحراوى حدثت تلفيات لسيارة السفير الذى استمر في رحلته الى القاهرة .

مخبول يوقف قطارا بطوبة قذف بها السائق !

تسبب مخبول في إيقاف وتعطيل قطار الزقازيق لمدة ½ ساعة . القى بطوبة على السائق عبدالله عبدالحميد اثناء قيامه من محطة بنها فأصابه بكسر في ذراعه وتعطل القطار . تم إستبدال السائق والقبض على المخبول وأحيل الى النيابة .

ابحث مع الاسرة

● حنان البسيوني عبداللطيف .

● العنوان : كفر علام مركز ميت النصر – دقهلية

رئيس مباحث مغاغة .. سرقني !

مغاغة – حسن حمزة

وقف الصبي النوبي (١٥ سنة) امام مركز شرطة مغاغة يبكي ..

سألوه : ماذا حدث ؟

قال : البيه رئيس المباحث .. سرقني !

وعندما صعدوا به الى الرائد مجدى عبدالحافظ رئيس مباحث المركز اصر الصبي على انه يوجد رئيس مباحث اخر وقال انه حضر بالقطار في اسوان فاقترب منه رجل زعم له انه رئيس المباحث وطلب بطاقته الشخصية وعندما إعتذر عن عدم وجودها صفعه على وجهه واستولى على حافظة نقوده وبها ٥١ جنيها وهرب !

وفي خلال ساعات كان رئيس المباحث ومعاونه النقيب عماد ابو العزايم قد تمكن من القبض على المتهم وهو شاب واحيل الى نادى ابو القاسم مدير النيابة الذى باشر التحقيق معه .

فشلوا في خطف الزوجة فحاولوا الاعتداء على الشرطة !

امرت نيابة الجيزة بحبس ٤ اشخاص حاولوا خطف سيدة كانت تسير بصحبة زوجها . وعندما حاولت قوة من الشرطة ضبطهم اعتدوا عليهم وتم القبض عليهم وامرت النيابة بحبسهم .

وكان الملازم اول محمد كامل رئيس الدورية اللاسلكية بقسم شرطة الجيزة قد تلقى بلاغا من مواطن يمتلك محل خردوات بكفر الجبل قال فيه ان ٤ اشخاص يستقلون تاكسى اجرة الجيزة حاولوا خطف زوجته التي كانت تسير بجواره قام رئيس الدورية بتمشيط المنطقة فورا واشتبه في تاكسى به ٤ اشخاص وعندما اقترب منهم لايقافهم خرجوا عليه باسلحتهم البيضاء وحاولوا الاعتداء عليه قام الضابط باطلاق النار عليهم للتهديد وتمكن من السيطرة على الموقف وضبطهم وتبين ان احدهم مسجل خطر وله ٥٨ سابقة فرض سيطرة على المواطنين .. وعند تفتيش السيارة عثر بها على كيس صغير ممتلىء ببودرة الهيروين . امرت النيابة بحبس المتهمين على ذمة التحقيق .

عاطل ينتحل شخصية رئيس مباحث آداب الجيزة !

كتب – حسين عبدالقادر :

انتحل عاطل شخصية العقيد محمود قريطم رئيس مباحث اداب الجيزة وتمكن من الاحتيال على بعض السيدات والمواطنين واستولى منهم على ١٠٠ الف جنيه .

كان العميد ابراهيم الراسخ مدير مباحث الجيزة قد تلقى عددا من البلاغات من مواطنين على تعرضهم للاحتيال من شخص يدعى انه ضابط شرطة اكدت تحريات العقيدين سامح ابو الليل وابراهيم بكير انه لايوجد ضابط شرطة بهذه الاوصاف وكشفت تحريات المقدمين محمد رحيم وعزمي بدوى أن عاطلا فشل في دراسته ينتحل شخصية رئيس مباحث اداب الجيزة ويتعرف على بعض السيدات سيئات السمعة ويستولى على نقودهن ومجوهراتهن كما انه يوهم بعض المواطنين بانه ضابط شرطة بجمرك بورسعيد وفي إمكانه تهريب البضائع دون جمارك .

قام العميد ممدوح الجوهرى والرائدان ابراهيم عبدالمولى ومجدى العدوى بالقبض على المحتال الذي اعترف وارشد عن المسروقات واحيل الى النيابة .

عقيد محمود قريطم
رئيس مباحث آداب الجيزة

الضابط المزيف
بملابس الشرطة الرسمية

أخبار في أسبوع

●● فوجيء فوزى رجب مدير محطة مصر للطيران الخاصة بالحجاج وهو في طريق عودته الى منزله بعد انتهاء عمله بالمطار بسيدة عجوز تمسك بيدها منديلا أبيض اللون وبجوارها سيارة صغيرة وتطلب المساعدة .. وعندما اقترب منها أخبرته انها تأخرت على الطائرة المتجهة الى جدة لاداء فريضة الحج حيث أن السيارة أصيبت بعطل . ولم يبق على اقلاع الطائرة سوى ½ ساعة .. قام مدير المحطة بتوصيل السيدة العجوز وانهاء اجراءات سفرها بسرعة . والطريف أن السيدة العجوز وعدت مدير المحطة باحضار زجاجة مياه من زمزم مكافأة على توصيلها .

●● داخل صالة الوصول رقم ١ بمطار القاهرة [illegible]

بضائع بـ ١٥٠ ألف جنيه .. مهربة من الجمارك !

ضبطت مباحث مكافحة التهرب من الرسوم بضائع مهربة [illegible] تقدر بـ ١٠٠ ألف جنيه لدى صاحب بوتيكات بميدان التحرير . قررت النيابة اخلاء سبيله بالضمان المالي على ذمة التحقيق .

وكان العقيد جمال همام بمباحث التهرب قد تلقى معلومات عن قيام صاحب بوتيكات بميدان التحرير بجلب البضائع المهربة من بورسعيد دون سداد رسوم . أمر العميد عامر زمزم مدير المباحث بتشكيل فريق بحث لضبط البضائع بحوزة التاجر بقيادة المقدمين أحمد صالح ونبيل الشعورى والملازم محمود الشربيني . وأكدت التحريات صحة المعلومات . تمت مهاجمة المحلات والتحفظ على البضائع التي تضم أجهزة كهربائية وبرفانات وملابس .

٦ سنوات مع الرئيس مبارك

« بقية المنشور ص ٢ »

[illegible]

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

[illegible]

مصاب آل-البرديسي

رافت علي رجاء القيامة المرحومة

السيدة تريزا البرديسي

حرم المرحوم ويصا البرديسي ووالدة الدكتورة سعد البرديسي ومكرم البرديسي ونجيب البرديسي ومادلين حرم المرحوم ادوار فهمي .

وستشيع الجنازة اليوم في تمام الساعة الواحدة بكنيسة الاقباط الكاثوليك بشارع الامام علي بجوار ميدان الاسماعيلية بمصر الجديدة والعزاء بالسرادق المقام امام المنزل ٣٤ شارع بغداد بمصر الجديدة تلغرافيا البرديسي صلاح الدين مصر الجديدة .

البقاء لله وحده

عميد

عائلة فرج عوض

بكفر الدوار بحيرة

توفي لرحمة الله بالاراضي الحجازية

الحاج عوض فرج عوض

شقيق محمود بالهيئة العامة للبترول وعلي بهيئة تحكيم القطن ووالد محمود التاجر واحمد بامريكا ونسيب عائلات عتية وعبد الباري وعبد الفضيل وعبدالغفار وعمر والمغربي

تلغرافيا : كفر الدوار علي فرج

●O●

احمد الشامي مراسل الاخبار بكفر الدوار يشاطر عائلات عوض الاحزان

إنا لله وإنا اليه راجعون

توفي إلى رحمة الله تعالى

فقيد عائلة الهجاجات بالبراهمة

المرحوم عباس عاشور محمود قريب ونسيب عائلات البلالات والدراسات والصراعي والجيندية بالبراهمة والاسماعيلية والسويس والبحر الأحمر وشقيق عبد الراضي عاشور المزارع بالبراهمة ووالد كل من خضاري وعاشور بالكويت ومحمود المدرس بالاعدادي وحسن المزارع وسيد بالقوات المسلحة وأحمد بالاعدادي وابن عم الحاج تهامي محمد التاجر ورئيس الشعبة التجارية بسوق الجملة بالاسماعيلية وعلي محمد محمود بالمياه والشرب قنا سفاجا وخال محمد بشير المزارع بالبراهمة وبشاري سليمان وأخوته والعزاء تلغرافيا البراهمة

●O●

عبدالنعيم عثمان يعزي العائلة

O●O

مدرسة البراهمة الاعدادية تشاطر الزميل محمود عباس الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة دنديل الاعدادية

الناظر والمدرسون والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ عبدالمحسن نظير الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء .

الضرائب العقارية لمركز سوهاج

تشاطر الزميلة زينب علي راشد الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

اسرة منطقة معاشات الاسماعيلية

تقدم خالص العزاء للاستاذ ابراهيم جاويش مدير المنطقة لوفاة شقيقه

المرحوم الحاج سعد جاويش

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الضرائب العقارية بشبرا الخيمة

تشاطر الزميل فتحي عبدالله غنيم لوفاة والده للفقيد الرحمة

ال صغير جاد

بكو امبو قبلي

يحتسبون عند الله فلذة كبدهم زهرة الشباب المرحوم

احمد جاد صغير جاد

بشركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد الذي وافاه الاجل وهو في ريعان الشباب وانا لله وانا اليه راجعون

مدرسة بخاتي الاعداديه

تواسي الزميل علوي ابوالنصر لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

عائلة الشمومه بالمشاوده جرجا

تنعي فقيد ال المحرزي بالمحارزه وقبيلة الوشيشات بابي تشت الحاج

محمود عثمان ابوالنجا

رحمه الله والهمنا واسرته وعارفيه الصبر

اتحاد المصريين في نيجيريا

يواسي اسرة الفقيد

المرحوم القبطان بحري

فؤاد لبيب

قائد ميناء ولاية ووري بنيجيريا

ويقدم خالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بالعزاء وساهم في مواساة الاسرة في مصابها وتيسير اللازم لتسهيل عودتهم الى ارض الوطن

نسال الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

أمين عام الاتحاد بنيجيريا

مدرسة طهطا الثانوية للبنات

تنعي والد الزميل احمد فؤاد ابوعلي وتشاطر الاسرة الاحزان

اللجنة النقابية للعاملين بالشركة المصريه للسبائك الحديدية

تنعي بمزيد الحزن والاسى الكيماوي

حمدي عبدالواحد رمضان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى

ذكرى الاربعين

تحيي الاسرة ذكرى الاربعين للمرحوم

السيد عبدالحليم المليجي

وذلك مساء اليوم ٨٧/٧/٢٥ بتلاوة ليات القرآن الكريم بالسرادق المقام أمام المنزل ٧٠ ش الفواله – غيط العنب – بالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج

محمد كامل علي

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساهم في فقيدهم بالحضور او البرق وتخص بالشكر اهل شنوان وشبين الكوم بجميع طوائفة والعاملين بالتربية والتعليم بالمنوفية والعاملين بمحافظة القاهرة والمصريين بدائرة الماء والكهرباء والتربية والتعليم بأبوظبي

ستقام ليلة الاربعين مساء غد ٧/٢٦ بمنزل الفقيد بشبين الكوم

الذكرى السنوية الاولى بالسويس

لوفاة المرحوم رمضان مصطفى ابراهيم تحييها الاسرة باكر الاحد بالقرآن الكريم بمنزلها بحي فيصل بالسويس

★ عطاءات

وزارة الداخلية

مستشفى هيئة الشرطة بالعجوزة

تعلن عن اجراء الممارسات التالية : ممارسة مستلزمات طبية بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٥م – ممارسة لقسم الكلى الصناعية بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٧ م وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل ممارسة من قسم العقود والمشتريات بالمستشفى .

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعاد الفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية ترميم مدرسة بن خلدون الابتدائية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد .

وزارة التموين والتجارة الداخلية

هيئة القطاع العام للسلع الغذائية

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

[illegible]

★ عطاءات

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعي

بجوار المتحف الزراعي بالدقي تشهر عن توريد الادوية البيطرية المطلوبة لمشروعات الامن الغذائي « بياض – تسمين – عجول » وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون جنيها وتقديم البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء شرطا للدخول في المناقصة .

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة الوجه القبلي الزراعية

الجهاد – مغاغة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة بين مقاولي القطاع العام والخاص وذلك لعملية ترميم عمارة كبار الزوار بالقرية الرابعة الجهاد جلسة يوم الأحد ١٩٨٧/٨/٢٣ موعد لفتح المظاريف وتقبل العطاءات المقدمة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة علما بأن يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والتأمين الابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن [illegible]

★ عطاءات

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

تعلن عن مناقصة عامة الساعة ١٢ ظهر الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/٣١ [illegible]

شركة التركيبات والخدمات الصناعية

١٠٢ شارع النصر – رابعة العدوية – مدينة نصر

[illegible]

شركة مطاحن مصر الوسطى

ارض الاخصاص بالمنيا

ص . ب ١٣

مناقصة عامة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٧

[illegible]

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية – القاهرة

[illegible]

شركة طنطا للكتان والزيوت

ميت حبيش

البحرية – طنطا

[illegible]

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربي سابقا

لجنة المشتريات الخارجية

[illegible]

١ – المناقصة العامة رقم ٨٧/١٦ جلسة ١٩٨٧/٨/٢٤ – لتوريد قضبان صلب قيمة النسخة (عشرون جنيها مصريا) ..

٢ – المناقصة العامة رقم ٨٧/١٧ جلسة ١٩٨٧/٨/٣٠ – لتوريد مواسير وحلقات مطاط ونايلون – قيمة النسخة (عشرون جنيها مصريا) ..

٣ – المناقصة العامة رقم ٨٧/١٨ جلسة ١٩٨٧/٨/٣١ – لتوريد مطروقات وقضبان الومنيوم – قيمة النسخة (عشرون جنيها مصريا) ..

٤ – المناقصة العامة رقم ٨٧/١٩ [illegible] رش بالجرافيت قيمة النسخة (عشرون جنيها مصريا) .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب / مدير عام التموين الخارجي – وذلك بمقر الشركة بعين حلوان .

٨٧/١٥٨

★ سجل الموردين

البنك الاهلي المصري

المركز الرئيسي

قطاع الشئون العامة

القيد بسجل الموردين والمقاولين للعام المالي ٨٨/٨٧

يعلن البنك عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين للعام المالي ٨٨/٨٧ من القطاعين العام والخاص وعلى الذين يرغبون في التعامل مع البنك ان يتقدموا بطلبات القيد مستوفاة رسم التمغة من اليوم وحتى ١٩٨٧/٨/١٠ الى مدير عام قطاع الشئون العامة ٢٤ ش طلعت حرب (عمارة سينما راديو الدور الأول) بالقاهرة على ان يتضمن الطلب البيانات الاتية :

١ – الاسم التجاري وعنوان البريد والعنوان البرقي وارقام التليفونات .

٢ – رقم السجل التجاري والصناعي وبيان الفروع إن وجدت .

٣ – اسم المدير المسئول عن التعاملات ونموذج توقيعه .

٤ – انواع السلع التي يتعامل فيها او المقاولات والاعمال التي يمارسها .

٥ – سابقة الاعمال مع القطاع العام والهيئات الحكومية مع ايضاح حجم الاعمال وانواعها .

٦ – صورة شهادة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص (بالنسبة للمقاولين) .

٧ – رقم البطاقة الضريبية والملف الضريبي والمأمورية التابع لها .

ويرفق بالطلب صورة فوتوغرافية منها مع تقديم ما يثبت تسليم آخر اقرار ضريبي .

٨ – تحديد رأس المال وبيان تفصيلي بالامكانيات .

٩ – البنوك الجاري التعامل معها إن وجدت .

١٠ – تحديد المجموعة او المجموعات التي يرغب في قيد اسمه ضمنها في المجموعات التالية :

[illegible]

★ وظائف خالية

النادي الاوليمبي المصري بالاسكندرية

يعلن النادي الأوليمبي المصري عن حاجته الى عمال معاونة دائمين طبقا للشروط الاتية :

١ – لايزيد السن عن ٣٥ سنة .

٢ – ان يكون ادى الخدمة العسكرية او معاف منها .

٣ – يتم تطبيق قانون العاملين بالدولة مع المزايا المخوله لهم .

٤ – المرتب الأساسي خمسون جنيها .

تقدم الطلبات الى مدير عام النادي في ميعاد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

★ للبيع

★ فللتين مقام عليهم عنبر دواجن ويصلح لتربية الارانب والماشية كامل التجهيزات بالكيلو ٤٥ اسكندرية – القاهرة ماريوبلس المخابرة ت ٤٩٠٦٠٤٩ من ٤ – ٦ م .

★ للتمليك

استلم فورا

شقة ٤ غرف وصالة سوبر لوكس بسعر لا يصدق ت ٥٨٧٥٦٠٠ – ٥٨٧٠١٩٧

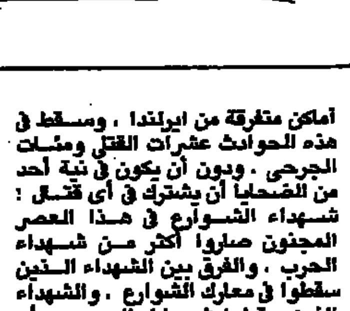
★ للشركات والمستثمرين مكتب عالبحر ومخزن ٧٠٠م٢ بفكتوريا ت : ٥٨٧٤٢٨٤ لاسبوع وللايجار ..

★ أدوات منزلية

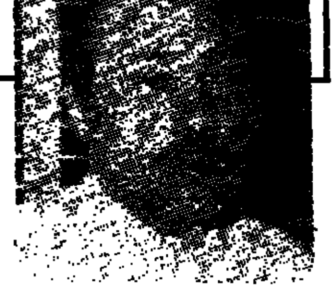
[illegible]

.. وهذه هى الأسبـــاب !

العبد لله سينتخب حسنى مبارك لفترة ثـانية ، وبـإذن الله ، ومن غير مقاطعة سانتخب حسنى مبارك لفترة ثـالثة ورابعة اذا كان فى العمر بقية ، وأسأل الله أن يكون فى العمر بقية ، وسيكون هناك بقية بإذن الله ! ولن أقول لحضراتكم اننى سانتخبه مـن أجـل الحنجـورى المتشـابك فى الشنكورى ، كما اننى بالتأكيد لن أنتخبه من أجل تعـاظم المد الثورى ، أو للوصول الى تلاحم بين الثورة والثروة ، أو من أجل تحقيق الصيغة المثالية لمجتمـع السـوبر .. حيث يكون الفرد من أجل الجميع ، والمجموع مـن أجـل الفرد . ولن ألجأ الى عبـارات مسـتهلكة أو اكليشـيهات محفوظة ، أولا لاننى لا أجيـد مثـل هـذه الـكتابات المصنوعة . وثانيا لاننى سانتخب حسنى مبارك لأسباب شخصية ولحيثيات خاصة بالعبد لله !



... ثم إن بقلم : محمود السعدنى

فلولا حسنى مبارك لما قدر للعبد لله أن يعود الى مصر من تانى . ولقد كان رعبى الاكبر أن أموت خارج حدود المحروسة ، وقد أدفن فى صحراء جرداء مجهولة ، والاكيد اننى كنت ساذهب طعاما لذئب جائع ، أو كلب صايع ، أو نسر أقرع جربان . ولكن شاءت ارادة الله أن يتـولى حسنى مبارك حكم مصر ، وأن أعود بعد ثـلاثة عشر شـهرا من تـوليه المسئولية .

ومنذ ذلك الحين وأنا أشعر باننى أعيش وافكر وأكتـب وأختـار على كيفي . صحيح اننى أتعرض أحيانا لبعض المضايقات . ولـكن عـزائى الوحيد انها ليست من جـانب رئيس الدولة ، وليست من جانب السـلطة نفسها . ولـكنها مـن تـدبير بعض حنتكيش السلطة الذين لم يستطيعوا فرملة أنفسهم ، فـانطلقوا بعقليـة العهد الماضى ، الذى كان يتصور أن كل ايماءة أو اشـارة ، هـى حـركة معادية ! وهـا أنذا أعيش فى مصر منذ خمس سنوات تحـت ظـل مبارك ، مواطن له كل الاحترام ، وله كل الحقـوق ، ومـكفولة لـــه كل الضمانات . بالرغم من اننى أعارض الحـكومة وإن كنـت لا أعـارض النظام . وبالرغم من اننى لا أبـارك كامـب ديفيـد ، ولا أوافـــق على التطبيع . كما اننى لست عضـوا فى الحزب الوطنى ، وليس لدى رغبة فى ذلك !

واذا كان حسنى مبارك لم يحقـق لمصر إلا هذا الانجاز ، أقصد انه اذا كان حسنى مبارك قد أتاح للمعـارض أن يعيش فى هـدوء وفى أمـان وفى اطمئنان ، وأن يقيم اذا شـاء ، وأن يعبر الحدود اذا أراد ، وأن يؤمن بما يعتقده ، وينشر ما يؤمن بـه ، وأن ينتقد مـا يـريده ، ويعتـرض على ما يرفضه ، ثم يـذهب بعـد ذلك الى بيته ، ويندس فى فراشه وينـام . اذا كان هذا هو انجـاز حسـنى مبـارك الوحيد ، فالعبد لله سينتخبه ويمضى وراءه ، ولو ذهـب بنـا الى عـرض البحر . ولو أن حسنى مبارك استطاع أن يشيع هذا الجو فى مصر فترة ثانية وثـالثة بـإذن الله ، فسـيكون مـن الصعب على أى مخلوق مهما كان أن يحكم مصر بـطريقة مخـالفة . ولن يكون فى استطاعة أحد كائنا من كان ، أن يفرض على مصر نظام حـكم مـن اياهم ، حيث الرئيس هـو الأول والآخـر والقـادر والباطش والملهم والعليم .. استغفر الله العظيم !

معجزة حسنى مبارك انـه طلـع الخوف من قلوبنا . فى الوقت الـذى خلع فيه بعض الحكام قلوب رعاياهم من الخـوف ! وأنـا ـ يعلـم الله ـ لا أخشى حسـنى مبـارك ولـكنى احترمه . ولا أنافق حسـنى مبـارك ولكنى أطمئن اليـه . ولا أعتـرض عليه ولكنى أعارض حكومته . وهـى حالة جديدة علينا نحن الذين عاصرنا عدة عهود مرت على مصر خلال نصف قرن . عشناها وعانينا منها ، وجربنا سجونها وتشردنا فى منافيها ، وهـذه الحالة الجديدة أنا حـريص عليهـا وساعض عليها بـالنواجذ ، وأقبض عليها بالأظافر ، وسانتخب الذى كان السبب فيها وأتبعه الى آخر الأرض .

واذا كان أول ملوك مصر ، مينا ، قد نجح فى توحيد الوجهين ، فآخـر رؤساء مصر حسنى مبارك قد نجح فى توحيد جميع الوجوه . فقبل حسـنى مبارك كانت مصر قد انقسـمت الى ٥٠ مليون مصرى ، وكان الحق هو سـيد الموقف ، والطمع هو زعيم الأغلبية ، والثراء من أى طـريق هـو هـدف الجميع ! وتحولت مصر عند البعض الى عمولة أو توكيل ، والى نهبـة أو هبرة أو صـفقة يلهف البعض مـن ورائها الملايين . وبمجـىء حسـنى مبارك استيقظت مصر كلها من النوم ، وأفاقت من الاغماءة ، وأخذت تراجع نفسها فى هـدوء وبـلا ضـجيج . وباسلوب مبارك الهادىء الأعصاب ، الواثق الخطوة ، حـدث التغييـر ، واذا بتوفيق عبدالحى هاربا خـارج مصر ، وعصمت السادات أمام محكمة القيم ، والحـاج محمـد لـطفى فى السجن ، والسيدة الفولانية تحـت طائلة القانون . ولاتزال مصر سـائرة على الطريق . مباركة خطواتك أيها الأخ مبارك ، ونحن معك لفترة ثـانية مـن التسـامح والتفـاهم والحـب العظيم .

صـلوا من أجـلى

زمان .. فى الايام القديمة الطيبة ، كان البطل هو الذى يمتشق سلاحه ، ويركب حصانه ، وينطلق فى غزوة فى سبيل الله . وكان الأبطال مـن نـوع القعقـاع وخـالد بـن الـوليد وطارق بن زياد . وحتى عصر قـريب ظلت البطولة كما كانـت مـن قـديم الزمان ، وظل الأبطال كما كانوا منـذ بدء الخليقة ، وضمت آخر صفحة من موسوعة الأبطال فى العصر الحـديث عـرابى وعبـدالكريم الخـطابى ومصطفى كمـال أتـاتورك . ولـكن التغيير الذى أصاب كل شىء فى هـذا العصر المجنون ، امتد الى البـطولة أيضا فصرنا جميعا من الأبطال الذين خططوا ليصبحوا أبطالا ، والـذين التزموا بالمشى جنـب الحيـط ! وفى الزمن القديم كانـت الحـرب بيـن كراديس وكتـائب ، وحتـى الأمس القريب كانت الحـرب بيـن سرايـا وفصائل ، وعلى رأس كل جانب قـائد يستنشق دخان المدافع كما يستنشق العاشق عبير الورد . ويجد نفســه فى الخندق كما كان المرحوم أونـاسيس يجد نفسه فى اليخت !

ولكن الزمن تغير والظروف أيضا . فاصبحنا جميعا أبطالا رغم أنوفنا ،

وصرنا جميعا محاربين حتى لـو كان بعضنا لم يلمس بندقية فى حيـاته . ولم يقع بصره على معسكر قط . ولـم يعرف مـن الميـادين غيـر ميـدان التحرير ، ولم يشاهد من المسـاحات إلا ساحة عابدين ! الحرب الآن لـم تعد وقفا على المحـاربين . ولـكنها صارت من نصيب الكل . وهى انتقلت الى شوارعنا ومـلاهينا ومقـاهينا .

سيارات ملغـومة وقنـابل مـوقوته وهجوم بالرشاشات . وتبادل اطـلاق نار بالبنادق السريعة . ويلقى مئـات المدنيين مصرعهم كل يوم . بعضهم كان لحظة الانفجار يغط فى النـوم . وبعضهم كان فى السوق يشترى اللحم والخضار .

وفى الاسبوع الذى ولى انفجرت فى بيروت الشرقية سيارة ملغومة ومثلها فى بيروت الغربية . وانفجرت قنبلة فى سيارة معـارض ايـرانى فى لنـدن . وانفجرت عـدة قنـابل مـوقوته فى باكستان وانفجرت قنـابل حـارقة فى أماكن متفرقة من ايرلندا . وسـقط فى هذه الحوادث عشرات القتلى ومئـات الجرحى . وبدون أن يكون فى نية أحد من الضحايا أن يشترك فى أى قتـال ! شـهداء الشـوارع فى هـذا العصر المجنون صاروا أكثر مـن شـهداء الحرب . والفرق بين الشهداء الـذين سقطوا فى معارك الشوارع ، والشهداء الذين سقطوا فى معارك الحـرب ، أن الذين سقطوا فى معـارك الشـوارع ، راحت عليهـم عـواق وضـاعوا فى الكازوزة . بينما تحتفل الدول بذكرى الذين سقطوا فى معـارك الحـرب ، وتقيم لهم نصبا تذكاريا ، وتقرر لهـم معـاشات اسـتثنائية ، وتسـجل أسماؤهم فى قوائم الشرف .

وهى قسـمة غيـر عـادلة ، لان تضحية أبطال معارك الشوارع أكبـر من تضحية أبطال ساحات الحـرب ، لان أبطال الحرب كانوا مـدربين على القتال ، ومستعدين للقتل ، وكانـوا لحظة اشتعال المعارك يتحصنون فى خنادق ، ومعهم بنـادق ومـدافع ، ولديهم أجهزة لـلاتصال ، وأجهـزة أخرى للتحذير ، والتحذير نفســه ، بعضه مبكر وبعضه بطىء . وخلفهم قيـادة تـرسم الخـطط وتنسـق العمليات ، وتدفع لهم بالمدد الـلازم وتدافع عنهم بالغطاء المطلوب ! أما أبطال الشوارع فكل منهم يكافح ولكن على أكل عيشـه ! وهـم يحـاربون بلا سلاح وبدون خندق ومـن غيـر ساتر ، وأغلبهم يتلقـى الشـظايا فى ظهره ، وبعضهم يخترق الـرصاص جسده وهو يرمح كالغزال ، والبعض منهم ، استشهد ، وهو يسلى نفســه بعشرتين كوتشينه ويشد أنفاس من الشيشة العجمى ، وهو فى الـوضع جالسا على الـرصيف . والعبـد لله بـاعتباره مـن جنـرالات جيش الشوارع ، ومعرض للقتل بغتة وعلى حين فجاة ، من انفجار سـيارة ، أو فرقعة قنبلة ، أو بسبب تبادل اطلاق نار بين منظمة حشـموش ومنـظمة حنكوش .

فانا أقترح تخصيص ذى سـوحد للمقاتلين الأشاوس الذين فى طـريقهم الى الجبهة . والمصـيبة أن جبهـة المقاتلين الغـلابة أمثـالى ممتـدة ومتشعبة من أول سوق الخضـار الى قهـوة المعلـم كتـكوت الى شـارع اكسفورد فى لندن الى ساحة البـرج فى بيروت الى حـانات لنـدن ديـرى فى ايرلندا الى حدائق رو البندى العامرة باشجار اللوز والجوز . وأقترح أيضا دفن ضحايا حرب الشوارع فى مقـابر الشهداء . واقامة نصب تذكارية لهـم فى المطاعم والمقاهى والحانات !

أما الذين ينجون من جرائم العنف وحـوادث النسـف ويبلغـون أرذل العمر ، فينبغى تـكريمهم بمنحهـم معـاشات اسـتثنائية ، واهـدائهم مساكن مجانية كما فعلت بريطانيا مع مونتجمرى فأهدته ضيعة على مشارف لندن ، لانه استطاع الخروج سالما من جميع المهالك والمعارك . وانسل من بين أنياب الحرب كما الشـعرة مـن العجين . وينبغـى أيضـا تعـديل مناهج التعليـم فى المـدارس ، وأن جـانب تـدريس حيـاة وممـات خالد بن الوليد وعمرو بن العـاص والمقداد بن الاسود والسلطان قـطز والملك الظاهر بيبرس وصلاح الدين الايوبى ومحمد بـك أبـو الـذهب وابراهيم باشا الكبير ، علينا أيضـا أن نقدم لابنائنا قصص حياة وممات على برعى وأحمـد عجـوة وفـؤاد بيضون وغيرهم من الابـطال الـذين سقطوا فى حرب الشوارع ، صـحيح انهم لم يكونوا طرفا فى الحرب ولـم يكن فى نيتهم الاشتراك فى أى قتـال . ولكن ما الفرق ؟ اذا كانت النتيجـة واحدة فى النهاية ، وهى الموت رميـا بالرصاص . وتسأل : العالم الى أين ؟ يبدو انه فى طريقه الى أن ياكل بعضه بعضا ، شريعة الغاب ، من أجل حفظ التوازن ، وأيضا لكى تستمر الحياة !

والله يرحمه ويغفر لـه الجنـرال نابليون بونابرت ، لو انـه عـاد الى الحياة فى عصرنا لآثـر الـذهاب على رأس جيشه لقتال كل جيوش العالم ، فهذا أسلم وآضمن من الجلـوس على مقهى فى بيروت ، أو التبضـع مـن محلات لندن ، أو النزهة فى إحدى حدائق باكستان ، أو السفر فى سياحة الى ايرلندا ، أو النوم فى أحد فنادق باريس . ومع ذلك فنابليون خـالد فى تاريخ البشرية ، بينمـا الجنـرالات أمثالى ، لا ذكر ولا شكر ولا حتـى ترابية اسـتثنائية ، على العمـوم .. العبد لله فى طريقه لشراء قميص مـن أحد محلات لندن ..

صلوا من أجلى !!

نحو الغد

كان ٢٣ يوليه سنة ١٩٥٢ نقطة تحـول حـاسم على طـريق الثـورة الـوطنية الديمقراطية .. وكان هذا اليوم ايذانا بنهاية مرحلة طويلة مـن السـيطرة الاجنبيـة ، وبداية مرحلة جديدة من التحرر الوطنى .. وكان ٢٣ يوليه يستند الى جذور عميقة مـن كفاح الشعب المصرى .. من أجل الاستقلال الوطنى وحقه الطبيعى فى ان يتـولى امـور وطنه .. ورغـم المـؤامرات الأجنبيـة ، والنكسات ، والتدخل الأجنبى ، فإن شعبنا البطل لم يتوقف عن الكفاح ابدا .. وان من يقلب صفحات التراث الوطنى المصرى لابد أن يعجب بـاصرار شـعبنا ، وتصـميمه وبطولته .. فالمعارك مستمرة . والحـركة الوطنية المصرية كانت تفرز دائما معـاركها وقياداتها الوطنية .. من عمر مكرم وعرابى ومحمد فـريد .. الى ثـورة ١٩١٩ وسـعد زغـلول .. الى انتفـاضتى ١٩٣٥ ، ١٩٤٦ اللتيـن واجهتهمـا قـوات الاحتـلال بالرصاص !

ولم يكن قادة ٢٣ يوليه مسلحون بنظرية او بـرنامج .. وكانـوا ينتمـون الى فـكر مختلف .. وكانوا ينشدون تحقق الاستقلال الـوطنى والتنميـة الاقتصـادية والاجتماعية .. وكانوا يتصورون أن الجلاء سيهيىء مناخا جديدا للعلاقات مع الغرب . وستفتح ابواب التعاون من جانبه لتحقيق أهدافنا فى التنمية والتقدم .. وما كان ابعد كل هـذا عـن منـطق الامبـريالية .. لان المستعمرين والمحتلين القـدامى كانـوا يرومون استمرار سيطرتهم الاقتصـادية والاجتمـاعية والثقـافية والعسـكرية والسياسية والفكرية .

.. كانوا يريدون أن يتحول الاستقلال الى مجرد جيش وعلم . وكان المحتلون القدامى يواصلون الضـغوط لجـرنا الى احـلافهم العسكرية ، واتخذوا من اتجاهنا الى التحرر والحياد الايجابى فى ـ بـاندونج ـ مـوقف العداء السافر .. وكانوا يضـمرون الشرور لمشروعات التنمية الـكبرى . ولـم يـكن مصادفة أن تسـحب الـولايات المتحـدة وبريطانيا والبنك الدولى تمـويلهم للسـد العالى .. ولم يكن مصادفة أيضا أن نـواجه العدوان الثلاثى .. تاديبا لنـا على تـاميم شركة القناة .. وبعد سنوات قليلة من ٢٣ يوليه بات واضحا أن معـارك تحقيـق الاسـتقلال الحقيقـى تـرتبط بـالضرورة بالمعاداة للامبريالية والتضامن مـع قـوى التحرر والتقدم والـديمقراطية والسـلام ، وتكتيل قوى التحـرر والقـوى القـومية وتحقيق العـدالة الاجتمـاعية ، وانجـاز التنمية المستقلة .. وهذا ما انتهـى اليـه عبدالناصر بعد معارك لا تنتهى دفاعا عـن الاستقلال الوطنى !

حسين فهمى

العلاقات المسدودة !

عزيزى أحمد رجب

عزيزى أمين الدويرى . نجع حمادى :

● المرأة الشرقية ممنوعة منذ صباها من الحديث مع أى شاب وإلا أصبحت مقصوفة الرقبة . يعنى الاصل فى العلاقة بين الرجل والمـرأة هو أن تكون مقطوعة ، والاستثناء هـو أن تـكون مـوصولة . أنـت تستطيع ان تحيى رجلا لا تعرفه فى مقعد القطار فيرد تحيتـك . ولـكن المرأة لن ترد التحية أو تردها زغرة صامتة . وأجهزة الاستقبال عنـد المرأة تتلقى كلمات الرجل الذى لا تعرفه بتحفز وتحد . إذا قال لها أنت جميلة .. قالت أنت قليل الادب . وإذا قال لها ياقمر .. قالت يابوليس . وإذا عبر عن أعجابه رفعت حاجبا وانزلت آخر ورسمت تعبيرا شـهيرا على وجهها معناه سم يلهفك . فلذا ابتسمت المرأة لـرجل لا تعـرفه .. فهذه بداية علاقة طيبة ، وإذا ردت تحيته فهذه بداية الـوصال . وإذا تزوجته فهذه بداية القطيعة .

● فتطبيع العلاقات بين الرجل والمرأة أمر فى حكم المسـتحيل . وإذا بدأنا بأيام الحـب والغـرام وجدنا العلاقة غير طبيعيـة . لان تصرفات الـطرفين تمتـزج فيهـا التنهدات بـالنظرات بـالهمسات بالآهات . ثم يخبو الغرام بعد شهر العسل ويبدأ الشد والجذب . وهى علاقة غير طبيعية أيضا لأن الاصل فى العلاقة الطيبة هو الـود وليس الشد والجذب . ثم بعـد عشريـن سنة زواج يتعذر تطبيع العـلاقات بين الزوجين . فإن عشرين سـنة كافية لكى توغر صدر الزوجة مـن شخص مزعج غير مسل . إذا تكلم شخط . وإذا تحدث ثار . وهـو فى أحسن حـالاته أخـرس بجـم . ولا عجب بعد هذا كلـه أن تـطلق عليه الزوجة بين صديقاتها أسماء سرية مثل الـكبة والهبـاب واللى ما يتسمى .

أحمد رجب

فكرة !

الشعب المصرى [illegible] حرة . والوسيلة الوطنية [illegible] الصحافة هى [illegible] هذا التأميم الذى حول الصحافة [illegible] لسان الأمة الى لسان الحكومة [illegible] الصحفيين من أحرار الى موظفين . وبعد أن كانت الصحافة [illegible] الجلالة أصبحت جارية فى حريم الحكومة . وبعد أن كان الشعب [illegible] الذى يلتف حول كاتب [illegible] الى درجة رئيس التحرير [illegible] الحكومة هى التى تعين رؤساء التحرير وترقى رؤساء التحرير . وبعد أن كانت مهمة الصحف [illegible] عليهم الشعب أصبحت مهمتها أن تنشر عليهم الحكومة [illegible] الصحف فى وقت [illegible] اعلانات عن الحكومة [illegible] وتتحدث عن [illegible] يجرؤ ويوجه النقد لها !

وعندما امتلكت الحكومة [illegible] ارغمتها أن تخفى الحقائق عن الشعب . فلم يعرف الشعب [illegible] مصر وأفلتت على أن [illegible] الاسرائيلية من [illegible] تنفيذ هذا الاتفاق [illegible] عشرة سنة ، ومكثت الصحف [illegible] ان الجيش المصرى على [illegible] ابيب عدة ايام بينما [illegible] الاسرائيلى احتـل [illegible] المصرية وسيطر على [illegible] وبقى الشعب المصرى [illegible] يصدق ان الاقتصاد المصرى [illegible] من نجاح الى نجاح [illegible] بعنا شرا وصيد [illegible] يغطى الجنيه المصرى [illegible] مدينين لاغلب دول العالم [illegible] ندين بريطانيا [illegible] مليـون جنيه استرلينى [illegible] الصحف المؤممة ان حرب [illegible] لاتكلفنا الا ارباح مصنع [illegible] مصنع ينتهى الى [illegible] هذه الحرب كانت [illegible] الاقتصادى [illegible]

ولو كانت الصحافة [illegible] وغير مؤممة لعرف الشعب [illegible] الحالة فى قيادة الجيش [illegible] الحكومة على الزج بالجيش [illegible] ١٩٦٧ وعرضته لهزيمة [illegible] مثيل .

ولايمكن ان تكون الصحافة [illegible] وهى تابعة للحكومة تتلقى [illegible] أوامرها وتعليماتها [illegible] تحذيراتها وتهديداتها [illegible] فى يد الكاتب [illegible] الجديد ملجأ للصحفى [illegible] بطش وتشريد وارهاب [illegible] واعتقال واعدام [illegible] سكرتير تحرير جريدة [illegible] محل عمر الفدى او موظف [illegible] سردين .

ان من [illegible] للشعب والحكومة تستطيع [illegible] الصحف للشعب [illegible] الشراء المحسوبين [illegible] والموظفين . ولها ان [illegible] ملكية اى مساهم [illegible] وهؤلاء المساهمون [illegible] عمومية تنتخب مجلس الادارة [illegible] الادارة ينتخب رؤساء التحرير .

وهكذا تعود الصحف [illegible] لسان الامة من جديد [illegible] ان تقول للحكومة ما يريده [illegible] أن تقول للشعب ما يريده [illegible] وكما قلدتنا أكثر الدول [illegible] التأميم سوف تقلدنا أكثر [illegible] العربية فى العودة [illegible]

مصطفى أمين